



# Nil Martín López

---

## Actor

01/06/1998, Barcelona

Instagram i Twitter: [@nilmartinlopez](#)

LinkedIn: [linkedin.com/in/nil-martin-lopez](https://www.linkedin.com/in/nil-martin-lopez)

## Formació artística

- 2020** **Diplomat en Interpretació**  
**Especialitat en Teatre i Cinema**  
Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia
- 2021** **Curs dansa per a intèrprets 'Del terra a dalt de tot' amb Sol Picó**  
Sala Beckett (14h)
- 2021** **Curs dramàtúrgia 'Llegir i escriure' amb Jordi Prat i Coll**  
Sala Beckett (30h)
- 2021** **Curs entrenament corporal 'Reconciliar-se amb el cos' amb Miquel Barcelona**  
En línia (7h)
- 2020** **Curs dramàtúrgia i creació escènica 'El text viu' amb Alicia Gorina**  
Sala Beckett (15h)
- 2020** **Curs entrenament actoral 'Juego y compromiso' amb Javier Daulte**  
Sala Beckett (32h)
- 2019** **Taller dramàtúrgia actoral 'El mite de la precisió' amb Rafael Spregelburd**  
Sala Beckett (34h)
- 2018** **Curs Interpretació 'L'enfocament anglosaxó: acció i interpretació *on the line*' amb Ramin Gray**  
Sala Beckett (34h)
- 2017** **Curs dramàtúrgia 'Laboratori de personatges' amb Marc Rosich**  
Sala Beckett (27h)
- 2017** **Curs dramàtúrgia 'Quines són les veritables normes? (De la forma dramàtica a la forma oberta)' amb Victoria Szpunberg**  
Sala Beckett (34h)

## Formació complementària

- 2021** **Graduat en Comunicació i Indústries Culturals**  
**Menció en Indústries Culturals**  
Universitat de Barcelona

## Idiomes

- Anglès: C1 (Cambridge FCE Grade A)
- Francès: Bàsic
- Català i castellà: Natiu (excel·lent oral i escrit)

## Aptituds i habilitats

- Dansa contemporània, jazz i moderna
- Cant (tenor)
- Guitarra bàsica
- Tècnica vocal Fitzmaurice Voicework ®
- Viewpoints
- Procediment Daulte

## Experiència artística

- Oct. 2021**      **Interpretació i cocreació**  
Teatre – *To like or not to like* (dir. Ada Vilaró)  
Sala Beckett  
Festival Escena Poblenou
- Oct. 2021**      **Cocreació i interpretació**  
Acció performativa – *L'assemblea de les arts escèniques* (L'última merda col·lectiu)  
Jardins de Can Framis  
Festival Escena Poblenou
- Set. 2021**      **Interpretació, cocreació i producció**  
Teatre – *El paradís del Relat* (dir. Jorge-Yamam Serrano)  
Teatre Eòlia
- Jul. 2021**      **Interpretació i cocreació**  
Teatre – *To like or not to like* (dir. Ada Vilaró)  
Fundació Joan Brossa  
Grec Festival de Barcelona / Festival Escena Poblenou
- Feb. 2021**      **Interpretació i cocreació**  
Teatre – *El paradís del Relat* (dir. Jorge-Yamam Serrano)  
Teatre Eòlia
- Mai. 2020**      **Interpretació protagonista**  
Web sèrie – *D'40ena* (dir. Guillem Rodríguez i Héctor N. Gámez)
- Jun. 2019**      **Interpretació protagonista**  
**Support en comunicació i producció**  
Teatre – *L'amor de Fedra* (de Sarah Kane / dir. Júlia Valdivielso)  
Institut del Teatre de Barcelona
- Mar. 2019**      **Interpretació**  
Teatre – *De generacions* (d'Isabel Franc / dir. Ariadna Martí)  
Espai La Cuina CCD Francesca Bonnemaison
- Jun. 2018**      **Interpretació protagonista i coautoria**  
Lectura dramatitzada – *Laboratori de personatges* (dir. Marc Rosich)  
Sala Beckett
- Gen. 2018**      **Interpretació protagonista**  
Curtmetratge universitari en anglès – *The hours*  
Blanquerna URL

## Experiència addicional

- Set. 2021**      **Col·laborador al podcast "Tardeo" amb secció mensual d'arts escèniques**  
– actualitat      Radio Primavera Sound (RPS)
- Set. 2017**      **Co-coordinació i edició de *Fila Zero*, el fanzine jove d'arts escèniques**  
– actualitat      Portal Novaveu (Recomana.cat)
- Des. 2021**      **Ponent a la xerrada 'Escola de pensament: dramaturgies de la institució'**  
Teatre Lliure
- Set. 2020**      **Responsable de comunicació i premsa**  
– des. 2021      Companyia de teatre La Virgueria
- Oct. 2018**      **Professor de teatre (infants 5-11 anys)**  
Escola Pau Romeva (Les Corts)