

MARTÍ COSTA OLIVÉ

ACTOR



@marti2col



@marti2costa

aadpc.cat/marti-costa

VIDEOBOOK

CLICA!

Actor nascut a Barcelona el 1989 i format a l'escola **Eòlia**. Ha participat en espectacles a escenaris barcelonins com els de la **Sala Atrium**, **Escenari Joan Brossa**, **Mercat de les Flors**, **Antic Teatre** o **Teatre Eòlia**, a més d'espectacles de petit format i d'improvisació teatral en altres espais de la ciutat i d'arreu de Catalunya, Menorca, Madrid o Itàlia.

Entre els professionals amb els quals s'ha format o ha treballat hi destaquen **Joan Yago**, **Javier Daulte**, **Denise Duncan**, **Marc Rosich**, **Guillem Albà** o **Clara Manyós**.

Interessat globalment en la **creació escènica** més enllà de la interpretació, també s'ha format en **dramatúrgia** a la **Sala Beckett** i tant ha actuat com ha escrit i ha participat en projectes de creació col·lectiva, a més de cofundar la companyia **La Fam de la Fera** amb la qual ha estrenat *P.A.U. Paisatges Als Ulls* endinsant-se en el teatre documental.

També ha actuat en curtsmetratges de cinema, és **guitarrista** i, paral·lelament a l'àmbit escènic, és llicenciat en **periodisme** per la **UAB** i ha exercit diferents feines lligades al periodisme, la comunicació i la dinamització sociocultural.

FORMACIÓ

Interpretació a Eòlia, Escola Superior d'Art Dramàtic (2018).

Periodisme a la Universitat Autònoma de Barcelona i Rijksuniversiteit Van Groningen, Països Baixos (2012).

Dramatúrgia a la Sala Beckett.

Llenguatge musical i guitarra al Taller de Músics.

ALTRES FORMACIONS CURSOS

- **Bienvenidos al huerto de lo real** (dramatúrgia) amb Denise Duncan (Sala Beckett, 2020).
- **Juego y compromiso** (entrenament actoral) amb Javier Daulte (Sala Beckett, 2020).
- **Teatre de l'Oprimit contra la islamofòbia** (Creació) amb Jordi Forcadas (Forn de teatre Pa'tothom, 2020).
- **Menys és més** (dramatúrgia) amb Marc Rosich (Sala Beckett, 2018).
- **Monòleg i diàleg** (dramatúrgia) amb Carles Mallol (Eòlia, Escola Superior d'Art Dramàtic, 2018).
- **Clown** amb Guillem Albà (Eòlia, Escola Superior d'Art Dramàtic, 2018).
- **Fugides del real** (dramatúrgia) amb Roger Bernat (Sala Beckett, 2016).
- **Llenguatge musical i guitarra N3** (Taller de Músics, 2012-2013).
- **Llenguatge musical i guitarra** (Escola de Música Pausa, 2000-2011).

TREBALLS

TEATRE

- **El Futur** Dramatúrgia i direcció de Joan Yago (Teatre Eòlia i Escenari Joan Brossa, 2019). *Interpretació.*
- **P.A.U. (Paisatges als ulls)** Teatre documental de la Cia. La Fam de la Fera. Idea original de Carolina Llach (Teatre Eòlia, 2019; Sala Atrium, 2020; Festival GREC, 2021 i gira). *Codramatúrgia i codirecció.*
- **Guardar la roba** Teatre breu estrenat i premiat pel públic al Festival Píndoles 2019 i gira posterior. Direcció de Clara Manyós. *Dramatúrgia i interpretació.*
- **Random.** Creació de teatre i circ de Joel Martí i Pablo Molina. (Antic Teatre, 2019; Mercat de les flors, 2020 i Festival Trapezi de Reus, 2021). *Interpretació i regidoria.*
- **No és món per a dones** Teatre de l'oprimit amb direcció de Jordi Forcadas (Forn de teatre Pa'tothom i altres espais, 2019). *Creació i interpretació.*
- **Aquest sol, hi és per a tots?** Teatre breu estrenat i premiat al Festival Píndoles 2018 i a Teatre Breu Porta 4, Stripart, Estrena't i Bonsai (Ferrara, Itàlia). Gira posterior. Direcció col·lectiva. *Dramatúrgia i interpretació.*
- **Nòmades Teatre Crític de Gràcia** Companyia amb espectacles de creació, improvisació i animació. Direcció d'Eli Pujol (2018-...). *Actor de text, actor d'improvisació i creador.*
- **Flores de España**, Raúl Quirós. Cia TeatroXlaMemoria (Forn de Teatre Pa'Tothom i gira posterior, 2017-2019). *Interpretació.*
- **Atrapats a la xarxa.** Teatre breu al Festival Nanoteatre (Lluïsos de Gràcia, 2016). Direcció de Marta Altmira. *Dramatúrgia i interpretació.*
- **From Ashes to Roses.** Creació i investigació sobre memòria històrica. Direcció de Rosa Galindo i Helena Walsh (Teatre Eòlia i Articulate Anatomy Theatre of Dublín, 2016). *Creació i interpretació.*
- **Trespistats.** Animació familiar (2012-2017). *Creació, interpretació, guitarra i veu.*

AUDIOVISUAL

- **Fantasmas.** Curtmetratge d'Àlex "Gela" Aguado (2019). Nominació al Madriff '20 (Madrid Indie Film Festival) i FILA '20 (Discovery Indie Film Los Angeles) a millor curmetratge. *Actor, composició i interpretació de música original.*
- **De peus a terra.** Curtmetratge de Laia Foguet (2015). *Actor.*

ALTRES

RÀDIO

- **Ràdio-teatre.** Secció setmanal a la 8a temporada de La Cort dels Miracles (Sants3Ràdio, 2016-2017).

LOCUCIÓ

- **Vèrtex.** Fundació Pere Tarrés (2018).
- **La Cort dels Miracles.** Sants3Ràdio (2017-2018).

MÚSICA

- **Anna and the sweets.** Combo de jazz (2005-2011). *Guitarra.*

TV

- **Mirades al barri.** Documental (Doc's de Betevé, 2018). Realització de Cesc Maymó. *Guió i direcció.*
- **Tot un món,** (Televisió de Catalunya, 2012). *Redactor.*
- **Blog Europa,** (Televisió de Catalunya, 2011). *Reporter.*

