

Sonia Espinosa Muñoz



FORMACIÓN:

2009 – 2014:

- Actualmente estudia la licenciatura universitaria: *Dirección escénica y Dramaturgia* en la ESAD **Eòlia** de Barcelona.
- Cursa el seminario: *El teatre com a eina educativa* a cargo de Isaac Alcayde, Yasmina Rincón y Marc Angelet.
- Graduada en el programa de interpretación de **Técnica Meisner** con Javier Galitó-Cava y Rachel Adler.
- Realiza el *stage*: *Lorca Imposible!* a cargo de Jordi Prat i Coll en la escuela **Atrium** de Barcelona
- Realiza el *stage*: *La creación del personaje* a cargo de Tom Bentley en la **Sala Beckett** de Barcelona
- Realiza el *stage*: *Interpretación y dramaturgia* a cargo de Jorge Sánchez en la **Sala Beckett** de Barcelona

2008:

- Lee el DEA en investigación teatral, en la Universidad de Barcelona, con el título: La significación cultural de la Sala Beckett de Barcelona.
- Estudia *Dirección, Escritura Dramática y Escenificación* con Josep Galindo, Pablo Ley, Roger Bernat y Carlota Subirós, respectivamente, en la ESAD **Eòlia** de Barcelona.
- Realiza el *stage*: *Creación de personaje* con Tom Bentley en la **Sala Beckett** de Barcelona.

2007:

- Consigue el Certificado de Aptitudes Pedagógicas (CAP) y, a partir de entonces, trabaja como profesora de *Lengua y literatura española* en diferentes institutos de secundaria del *Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya*.
- Realiza el curso de *Interpretació davant la càmera* a cargo de Silvia Quer en la Escuela **Eòlia** de Barcelona.
- Es licenciada en filología hispánica por la *Universitat de Barcelona*.
- Realiza el doctorado en románicas e hispánica: “Història i invenció dels textos literaris hispànics” y “Estudis de llengües i literatures comparades” en la *Universitat de Barcelona*

- Realiza el *Taller de creación escénica* con Jorge Sánchez en la **Sala Beckett** de Barcelona.

2003-2006:

- Cursa estudios de interpretación, cuerpo y voz en la escuela *Eòlia*. Durante este tiempo trabaja junto a profesionales como: Ferran Madico, Josep Galindo, Pau Mirò, Josep Pere Peyrò, Pep Armengol, Laia Esport, Jordi Prat i Coll, Pablo Ley, Marc Martínez, entre otros.
- Además, durante estos años realiza diversos cursos de interpretación, *clown* y poesía

2002-2003:

- Realiza el primer curso de formación del actor en la *Escola d'actors de Barcelona*.

Es miembro del AADPC.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO:

2013-2014:

- Crea el espectáculo: **Madame Rouge. Salón de Baile** con la compañía **MADAME ROUGE**, cabaret mudo. Espectáculo en gira.
- Dirige el espectáculo de creación **Huellas** en la Compañía **IMPRONTES**. Danza-teatro con música original. Espectáculo en gira.
- En colaboración con el *Centre de Dona i Literatura* de la Universitat de Barcelona crea el espectáculo: **Cendres de la pasada nit** con motivo del homenaje a Carme Riera en el Palau Robert de Barcelona. Espectáculo en gira.

2012-2013: Funda la productora y compañía teatral **ALMARADAS**, con la que estrena en febrero ***El ruido de los huesos que crujen*** de Suzanne Lebeau. Espectáculo en gira.

2011- 2010:

- Reestreno de **Mi relación con la comida** de Angélica Liddell en la **Sala Ivanow** de Barcelona (Marzo 2010) y **Sala Trono** (Tarragona).

2009:

- Estrena **Mi relación con la comida** de Angélica Liddell, bajo la dirección de Pau de Nut en el **Teatro de lo Inestable** de Valencia (26 de Febrero -1 de Marzo del 2009).
- Monta, como creadora y actriz la lectura de poemas **Hereves de les dones**, recital creado y promovido por el *Centre de Dona i Literatura* de la Universitat de Barcelona con motivo del día de la mujer en el Palau de la Generalitat de Catalunya.
- Es profesora de *Lengua y literatura española* en diferentes centros de secundaria de Barcelona

2008:

- Dirige el curso: *Dramaturgia africana*, impartido en el marco del *Projecto Ulises* que promueve la productora **Fusic**.
- Monta, como creadora y actriz, la lectura dramatizada de poemas **Parlen les dones**, recital creado y promovido por el *Centre de Dona i Literatura* de la *Universitat de Barcelona* con motivo del día de la mujer en el Palau de la Generalitat de Catalunya; montaje en activo.
- Trabaja como ayudante de dirección de Roger Bernat del espectáculo **Domini Públic**, estrenado el 10 de abril en el *Teatre Lliure* de Barcelona en el marco del *Radical Lliure* (10 de abril-4 de Mayo del 2008).
- Así mismo, realiza la ayudantía de dirección de Roberto Romei en el curso de práctica profesional de la escuela *Eòlia*, con el montaje: **Romeo i Julieta són morts**.

2004- 2007:

- Trabaja como actriz en la productora teatral *Actes únics* a cargo de Lluís Juanet. Presenta, con la compañía *Panic Teatre*, el espectáculo **Vuelve el Cabaret** en la *Sala Àmbar* de Barcelona. Espectáculo itinerante producido por *Actes Únics*.
- Representación del taller experimental **Mecànica de les Emocions** dirigido por Marc Martínez en *Eòlia*.
- Representación de **Lluny** de Caryl Churchill dirigida y versionada por Pau Miró en *Eòlia*.
- Estrena en *Eòlia* la obra **Hybris** escrita por Pablo Ley y dirigida por Jordi Prat i Coll.
- Participa en la lectura dramatizada de **Lorca eran todos** escrita y dirigida por Pepe Rubianes en la escuela *Eòlia* de Barcelona.
- Colabora como ayudante de Pablo Ley y Josep Galindo en el espectáculo **Caminito**, estrenado en el teatro *Romea* de Barcelona.
- Trabaja, como profesora de *Historia del Teatro*, en la escuela *Eòlia* de Barcelona
- Estrena, en septiembre del 2007, en el marco de la *Fira de Teatre de Tàrraga*, **La Tanca**, obra escrita y dirigida por Josep Pere Peyró. Obra con la que hacen gira por diferentes pueblos de Cataluña y Baleares hasta marzo del 2008.

2003:

- Representa en el teatro *LLantiol* de Barcelona la obra *Criatures* de la *Compañía T de Teatre*, dirigida y versionada por Cesc Queralt.

2001:

- Participa como actriz en el espectáculo teatral **La viola**, fruto del proyecto de *La chiave Teatro*. Bajo la dirección de Alessandra Maoggi en Florencia (Italia).

1996-1999:

- Forma parte de la compañía de teatro *Evohe?!* con la que participa en diversos espectáculos:
 - **No estamos parados**
 - **Yo contigo tú conmigo**
 - **Machina**
 - **Cabaret Voltaire**

Escritas y dirigidas por Pau Conesa.

- **Picnic** de Fernando Arrabal

- **Cartes d'Amor** de A.R. Gurney

Espectáculos representados en diferentes escenarios y festivales de Catalunya.

CINE Y TELEVISIÓN:

2007:

- Rueda, como protagonista bajo la dirección de David Burgos dos cortometrajes: **Pablo** y **Alfileres** (*Dmente* producciones).

2006-07:

- Trabaja como actriz, durante toda la temporada, en la serie de televisión **El cor de la ciutat** de ***TV3*** con el personaje de *Carlota*.

2002:

- Realiza el papel de *Montserrat* en la Telemovie **Cita mortal a l' Up and Down** basada en la novela homónima de Vázquez Montalbán *Carvalho*, dirigida por Laurent Joui y coproducida por l' *Institut del Cinema Català (ICC)* i *PATHE TV, ARTE y NTR*.