

MARIA O'HERCE

Coreógrafa e Intérprete



MARIA O'HERCE inicia sus estudios de danza en el Conservatorio Superior de Danza del Institut del Teatre de Barcelona, en paralelo a su formación como actriz en el Estudi Laura Jou. Asimismo profundiza en su formación artística tanto en seminarios en el extranjero (con Fumiyo Ikeda y Roberto Oliván en PARTS, Bélgica) como en su ciudad natal con artistas como Lali Ayguadé, Marina Mascarell o Jone San Martín. En Barcelona ha realizado, al mismo tiempo, estudios de canto en el Taller de Músics y diversos seminarios de dramaturgia. Anteriormente, estudia Filosofía y Arte a caballo entre Barcelona y la Universidad de Berkeley, Estados Unidos, donde se especializa en *performance studies*.

Como bailarina y actriz ha trabajado en el Teatre Lliure de Gràcia junto al performer y cantante Colin Self; como asistente de dirección en ópera junto a Tine Buyse en la producción de Lucio Silla para el Teatro Real en Madrid y en dirección de casting para publicidad en televisión, en paralelo al desarrollo de su carrera como intérprete tanto en teatro como en danza. Actualmente se encuentra desarrollando su primera pieza como coreógrafa y artista residente en Can Felipa.

FORMACIÓN UNIVERSITARIA

- **Institut del Teatre**

Estudios de coreografía e interpretación.

- **Laura Jou Estudi**

Estudios de interpretación.

- **Universidad Pompeu Fabra** Septiembre 2011- Junio 2016 Barcelona

Dos años de periodismo y grado universitario en Humanidades dentro de la especialidad de Filosofía y Arte.

- **University of California Berkeley** Enero 2015- Enero 2016 Estos Unidos

Especialización en *performance studies* así como en raza y género en el cine americano.

- **Boston College** Agosto 2013 - Enero 2014 Estados Unidos

Especialización en literatura y cine americano.

- **Drama Center London**, Londres Junio y Julio 2011

Formación actoral con trabajo de voz, cuerpo y texto.