

Marià Llop Brugada



Graduat en Interpretació Musical (ESAD eòlia 2016)

Màster d'Humanitats: Art, literatura i Cultura

Contemporània (UOC 2021)

Nivell B1 en Llengua de Signes Catalana

Nivell B2 Anglès

Experiència Professional ACTOR

- 2021 La Bèstia a la pel·lícula *El pàramo*. Dir. David Casadamunt. Prod Rodar&Rodar per NETFLIX.
- 2019-2020 Chispas a *Lunnis de Leyenda Superstar* Dir. Mag Lari. Prod. Focus. Teatre Condal. Paper antagonista
- 2019 *Salvatge*. Dir. Sílvà Sonet. Prd. Com Un Llum. Teatre Tantarantana,
- 2018 *Júlia, la filla de Jim Hawkins*. Dir. Ignasi Roda, AADPC. Intèrpret Musical.
- 2016 *Ja Descansaré Quan Sigui Mort* . Dir. Jordi Prat i Coll, Teatre Eòlia.
- 2014 *Nevares, en concert*. Dir. Ignasi Roda. Festival Grec
- 2012-2018 Actor i animador infantil a País de Xauxa

Experiència Professional Dramatúrgia i Direcció

- Actualment Direcció i Dramatúrgia de *Safareig, Anàlisi semàntica de l'amor* per Com Un Llum Fira Mediterrània, Tantarantana.
- 2019 Ajudantia de Direcció de *BRUELS* d'Oriol Morlaes. Cia la Llarga. Teatre Lliure i sala Bekett
- 2018 Direcció i Dramatúrgia de *La venedora de Llumins un esclat de lluma tres veus* per COM Un Llum

Formació Professional

Graduat en Interpretació Musical a ESAD eòlia

Diverses assignatures de Direcció i Dramatúrgia a ESAD eòlia

Entrenament Actoral amb Javier Daulte, Sandra Monclús i altres professors (2016-2019)

Entrenament Corporal i moviment amb Col·lectiu Big Bouncers, (2016-2018)

Experiència Professional ARTÍSTICA

Com a dramaturg i director, crea una adaptació musical amb la companyia **COM UN LLUM: La venedora de llumins, un esclat de llum a tres veus**, i la intervenció en l'espai públic **Un carrer és...** al festival Figueres es Mou 2018 i dins del cicle de Creadors Emergents de l'Empordà **La dona que donava menjar als coloms**. Amb la companyia A Mossegades anteriorment havia escrit i dirigit **PastorSEX**, guanyadora al millor text als Premios Buero de Teatro Joven 2012, i l'adaptació de l'obra de Federico Garcia Lorca **El exorcismo de Yerma**.

Ha estat convidat com a director a la jam session teatral **Assajar és de Covards** del gener de 2018, al Tantarantana.

Al 2018 amb la companyia **LA LLARGA** ha estat al càrrec de la producció de l'espectacle radioteatral **Llançament**, premiat amb el Premi Mostra't 2018, i a ajudantia de Direcció de **Bruels**, estrenat al Festival Grec 2019 dins del marc del Premi Adrià Gual de l'IT

Porta la coordinació i al direcció de programes de **l'Aula de Teatre de Figueres**, i fa classes de teatre per a joves al Centre La Nau Oliva. Aquest curs és docent de Procediment Daulte a l'Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia.

ALTRA EXPERIÈNCIA

Membre del Secretariat i Vicepresident del Consell Nacional de la Joventut de Catalunya

Tresoreria i administració de AGITART, al càrrec de la sol·licitud i justificació de les subvencions del Festival i projecte Educatiu de l'entitat.