

# NATALIA BARRAZA ALIBERTI

WEB: [www.nataliabarraza.info](http://www.nataliabarraza.info)

## PERFIL

- Direcció escènica i noves dramatúrgies
- Regidoria i logística escènica
- Producció artística i gestió cultural
- Programació, creació i coordinació d'esdeveniments culturals

---

## EXPERIÈNCIA PROFESIONAL

- 2018 - 2020: MÉDULA ESCÉNICA. Projecte de investigació escènica i noves dramatúrgies.
- 2018 - 2019: "FARALAES". Dramatúrgia i co-direcció escènica. Col·lectiu LAMAJARA.
- 2018: "LIMINAL" Assistència a la dramatúrgia para cia. de circ EL GRITO (Itàlia)
- 2017: "SILENZIO" espectacle de circ, teatre i dansa. Assistència de direcció per a Roberto Magro, co-producció Mercat de les Flors/La Grainerie.
- 2015 - 2018: ANTIGUA I BARBUDA Teatre de màquines. Actriu i assistència de producció. Festivals La mercè, Mercat de les Flors. L'ille de les Machines, a França.
- 2013 - 2015: SERGI ESTEBANELL STREET ARTS. Regidoria i logística per a la companya per a festivals internacionals en Àustria, Anglaterra, Geòrgia i Països Baixos.
- 2014 - 2015: FESTIVAL ESCENA POBLENOU. Producció executiva, creació de continguts, mailing, coordinació d'equips, comunicació amb artistes. Gestió de pressupost i subvenció.

- 2012 - 2016: LALU Producció i acompanyament artístic. Disseny gràfic i de continguts de dossier per a espectacles. Programació i difusió d'activitats culturals. Assessories a artistes. Suport en vendes i distribució d'espectacles.
- 2012 - 2018: ESPACIO ÀNIMA Direcció del col·lectiu. Instal·lacions sensorials, interactives, intervenció de l'espai a través dels teixits i l'univers de la costura. Workshops, trobades, tallers i exposicions.
- 2016: LE COOL GROUP. Producció, organització i logística de Le Cool Festival.
- 2006: FEDELATINA. Federació d'Entitats Llatinoamericanes de Catalunya. Coordinació de l'àrea d'art i cultura, programació regular d'arts plàstiques, concerts, conferències i esdeveniments. Gestió de projectes.

---

## FORMACIÓ

- INSTITUT DEL TEATRE: Direcció Escènica i Dramatúrgia. 2017 – actualment.
- PRODUCCIÓ I GESTIÓ D' ARTS ESCÈNIQUES: Producció i Gestió Cultural, Institut del Teatre. Curs de la AADPC. Barcelona. 2016
- SNDO School for New Dance Development: Intensiu de coreografia i Interpretació. Amsterdam, Holanda. 2007
- CCMA - INTERPRETACIÓ ESCÈNICA: Teatre de gest, text i objectes. Centre Morelense de les Arts a Mèxic. 1996-2002
- ESCOLA NACIONAL DE CIRC de la Havana, Cuba. 2000
- DANSA: Contemporània i clàssica. 1991-2008

---

## APTITUTS

- **Idiomes:** Castellà llengua materna, Català parlat i escrit (nivell Intermedi 2 certificat), Anglès parlat i escrit.
- **Coneixements informàtics:** Macintosh, Windows, Office, Photoshop, Internet.
- **Permís de conduir B.**
- **Capacitat de gestió de grups.**