



Ángela Furquet

És cantant, professora de veu especialitzada en Voice Craft i llicenciada en el Grau Superior de Jazz i Música Moderna en el Taller de Músics de Barcelona

Actualment prepara la gravació del seu primer disc (gener 2014) amb el seu projecte personal (*De sol a son: reinterpretació de cants de treball*, en el qual participa com a compositora, arranjadora, veu principal i percussionista) sota la producció musical de Carles Dènia i Aleix Tobias. Els músics que l'acompanyen són: Judit Nedderman i Ana Rossi (veus), Jorge de la Torre (piano), Toni Porcar (guitarra espanyola), Miquel Àngel Cordero (contrabaix, veus) i Toni García (bateria i percussions).

Amplia els seus estudis de guitarra, amb l'Oriol Guillen, i de percussió tradicional, amb l'Aleix Tobias; i és professora de tècnica vocal i laboratori de cant a l'Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia.

Comença la seva formació en l'Espai de Jazz de la Universitat Jaume I de Castelló amb en Ramon Cardo i Bob Stolof entre d'altres.

També reb classes de tècnica vocal amb la Viv Manning, Arantxa Domínguez, Silvia Pérez Cruz, Ana Finger, Maureen Scott i Daniel Zangger Borch.

Forma part del grup a capella *cOda*, (www.codagrup.com) amb qui ha gravat el seu segon disc *Back to 6*. El disc es va presentar a la sala Luz de Gas de Barcelona amb l'espectacle homònim dirigit per en David Vert. Amb *Back to 6* fan gira per diferents sales del territori espanyol, participen en GPS 2012 i també en el Festival de Jazz de Getxo, Festival de Jazz de Tortosa i el prestigiós Jazzahead de Bremen, Alemanya.

Ha estat vocalista de la Big Band de la UJI dirigida per en Ramón Cardo i d'altres formacions amb les quals ha explorat des d' estàndards de jazz, bossa-nova, boleros i la música tradicional amb músics de la mida del pianista Ricardo Belda o el saxofonista Kiko Berenguer. Amb aquests va participar en el Festival de Jazz de Lugo.

En l'àrea pedagògica, és professora de tècnica vocal, llenguatge musical, laboratori i improvisació en el cant a Eòlia des del 2007. L'any 2010 obté el CMT en l'Estil Voice Training System, i a partir d'aquí treballa com a assistent de Viv Manning en cursos de Nivell I i II destinats a professionals de la veu (cantants, actors, foniatres, logopedes) impartits tant en escoles de cant i interpretació com en hospitals, como el San Juan de Dios de Santurtzi.

