

Titulada en Teatre Musical a Eòlia de Barcelona continua la seva formació musical a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) on obté el Grau Superior en Pedagogia amb l'especialitat instrumental de cant històric. Ha realitzat el Màster de Recerca en Educació (UAB) en l'especialitat d'Art, cos i moviment, a on investiga en noves metodologies de recerca artística i en processos de creació contemporània transdisciplinars. També és graduada en Humanitats (UOC). Actualment, està cursant estudis de doctorat a la Royal Holloway University of London en hibridacions entre cos i tecnologia a l'escena catalana. És Estil Master Trainer Candidate (EMT-C) de Estil Voice System.

En teatre té una àmplia experiència dins del món del teatre familiar amb obres com *Piu Piu* per nadons (Fes-t'ho com vulguis i Tutatis Produccions) i en espectacles de titelles. Paral·lelament participa com a actriu a *Banal Sessions of Fedra*, de Pau Miró (Premi al millor espectacle 11^a Mostra de Teatre de Barcelona), *El Diván*, de Bernat Muñoz, *Joves Extraordinaris* de Victoria Szpunberg dirigit per Glòria Balaña dins del projecte Utopies (Eòlia ESAD, Cia. Maritime i ETI Berlin) i *Digue'm la veritat* de Josep Galindo i Pablo Ley. En el terreny audiovisual treballa en ficció i publicitat, i ha realitzat locucions en anglès per diversos documentals independents.

Compagina la seva tasca com actriu amb la docència del cant i de conjunts instrumentals i vocals a diferents escoles de música de la província de Barcelona. També ha participat a projectes de community music, entre els quals *Cantem el Messies* de l'OSV i Obra Social La Caixa.