



Tony Casla

Creador escènic, docent i
investigador teatral

@TonyCasla
@antzokiteatteri

Perfil personal

Membre de l'Acadèmia d'Arts escèniques d'Espanya; de la Societat General d'Autors; de l'Associació d'Autores i Autors de Teatre; de l'Associació de Directors de Teatre i de l'Associació de Joves Investigadors Teatral.

Director artístic de la Companyia Antzoki Teatteri.

Premis i mencions

- CLOWNS (10 premis internacionals, inclòs el Grand Prix al Millor Espectacle a Rússia, 2021)
- ENVOLVERSE EN EL ABISMO (Gran Premi d'Espanya d'Arts escèniques 2018. 15 Festivals Internacionals)
- ROMEO Y JULIETA, UNA MIRADA DISTINTA (Premi Josep Clusa 2019, Nominació al Gran Premi d'Espanya d'Arts Escèniques 2017. Premi Millor Direcció i diversos premis als actors. Més de 10 festivals nacionals i internacionals.)
- LA CASA DE BERNARDA ALBA (Nominada al Gran Premi d'Espanya d'Arts Escèniques 2017. 5 Festivals Internacionals)
- MI AMIGO EN MÍ (Millor Actor, Millor Espectacle en diversos festivals nacionals i internacionals)
- L'ÚLTIMA LLÀGRIMA (5 Festivals Internacionals)

Formació

Universidad Complutense de Madrid

Doctorand en Estudis Teatral

Universidad Internacional de La Rioja

Màster Universitari en Estudis Avançats de Teatre

Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia

Títol Superior en Art Dramàtic -especialitat Direcció escènica i Dramatúrgia-

Universidad de Alcalá

Expert Universitari en Literatura i Arts escèniques aplicades

Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED

Curs Universitari de Gestió Cultural (Economia i màrqueting cultural)

Escuela Interactivo

Postgrau en Interpretació per a actors professionals

La Casona -Centre de Formació i Investigació Teatral-

Diplomat en Art Dramàtic -especialitat Interpretació Textual-

Experiència professional

Direcció escènica i Dramatúrgia

Cia. Antzoki Teatteri

- CLOWNS
- CARMEN
- ENVOLVERSE EN EL ABISMO
- LA CASA DE BERNARDA ALBA
- LA ÚLTIMA LLÀGRIMA
- ROMEO Y JULIETA, UNA MIRADA DISTINTA
- DOS
- MI AMIGO EN MÍ

Altres productores:

- LA ÓPERA DE 4 NOTAS (Ajudantia de direcció de Paco Mir) Teatre Sarrià.
- LA PLAÇA DEL DIAMANT (Ajudantia de direcció de Paco Mir) Teatre Victòria/Poliorama/Gira Catalunya
- EL CLUB DE LA ESCALERA (Lectura dramatitzada de l'obra de Sergio Vilasanjuán) Teatre Eòlia i Biblioteques de Barcelona

Autoria:

- EL TAMAÑO NO IMPORTA 11, Antologia de Teatre juvenil, AAT/Ediciones Antígona, per 'Nadar'
- EL TAMAÑO NO IMPORTA 10, Antologia de Teatre juvenil, AAT/Ediciones Antígona, per 'La sonrisa no se va'
- EL TAMAÑO NO IMPORTA 9, Antologia de Teatre juvenil, AAT/Ediciones Antígona, per 'El Atlas'
- Diversos premis en certàmens de relat i poesia

Ponències a festivals i congressos teatrals internacionals

Articles d'investigació i crítica teatral a universitats de Mèxic, Colòmbia i Catalunya

Docent en Escola Superior d'Art Dramàtic EÒLIA