

JOSÉ PEDRO GARCIA BALADA



FORMACIÓ ACADÈMICA

Llicenciat en l'especialitat d'Interpretació, Institut del Teatre de Barcelona.

Doctorat en Arts Escèniques (MOIET), Universitat Autònoma de Barcelona

Llicenciat en Filologia Hispànica, Universitat de Lleida.

-Beca a **San Miniato** (Itàlia) per l'Institut del Teatre, taller impartit per **J. Sanchis Sinisterra**

-Vers i dicció: **Salvador Oliva**.

-Cursos de dramaturgia a **L'Obrador de la Sala Beckett:**

Jordi Prat i Coll

- "Escriure Teatre"
- "Sonets"

Marc Rosich

- "Creació de personatges: de la paraula al moviment"

-Taller: "Teatro: ideas en movimiento, el capitalismo y el estado del Shock" a càrrec d'**Andrés Lima**.

-Format en: **Llenguatge Musical, Cant i Dansa**

-Iniciació i Novel·la I a l'**Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès**

EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA:

-Teatre Musical:

"Cómeme el Coco Negro" La Cubana

"El Compositor, la Cantant, el Cuiner i la Pecadora" Creació i direcció, C. Santos

"Arlequino, servidor de dos Amos" EGOS Teatre

"Esperando a Will" EGOS Teatre

"El retablo del Maese Pedro" EGOS Teatre

"Les 1001 nits" Comediants

“**Concert Flor de Nit**” David Pintó, Dir. Musical Xavier Torras.

“**El país Sense nom**” Companyia de Dansa Roseland, Marta Almirall

-Teatre Text:

Cofundador de la cia **Parking Shakespeare** (Representades totes les comèdies de Shakespeare) amb directors com: Marc Rosich, Marilia Samper, Iban Beltran, Isra Solà, Joan Maria Segura, Carla Rovira, Sílvia Navarro, Helena Tornero, Llätzer Garcia, entre d'altres.

Es reconeix el recorregut de la companyia amb el premi «**Serra d'Or**» 2015 de Teatre.

Encarregats de tancar el **Festival Grec 2019** amb una programació doble «Titus Andrònic» dirigida per Isra Solà i «l'Amansi(pa)ment de les Fúries» dirigida per Carla Rovira.

La primera companyia convidada a representar Shakespeare en català al Globe Theatre d'Anglaterra.

Sala Beckett: Actualment coproduint un espectacle amb la sala Beckett i amb text i direcció de Marc Artigau titulat «**El Corredor de Karts**»

Producció Teatres Transversals: La Tempesta, adaptació de M. Rosich. Producció escollida per l'associació de teatres transversals, estrenada al Kursaal de Manresa el febrer del 2021 (actualment en gira)

Temporada Alta amb produccions a càrrec de directors com: Jordi Prat i Coll («**La Festa**»), Carlos Santos («**El compositor, la Cantant, el Cuiner i la Pecadora**»), Marc Rosich («**Woyzeck**»), Cristina Clemente y Carles F. Guiua («**Primera Plana**») o Jordi Centelles («**Els dos cavallers de Verona**»).

Altres Feines i Directors/es: Lurdes Barba, «**Pedra de Tartera**» (Teatre Nacional de Catalunya) Carles Mallol, «**Les Males Persones**» (Teatre Maldà) Roberto Romei, «**Eduard II**» (Tantarantana Teatre) Jordi Casanovas, «**L'Auca del Born**» i «**Assassinat a l'Atrium Viladecans**» (Ajuntament de Barcelona i Auditori de Viladecans) Pep Pla, «**Cyrano de Bergerac**» (Teatre Escorxador de Lleida), Concha Milla, «**Interiors**» (La Gleva) Ricard Reguant, «**Sherlock Holmes y el misterio del destripador**» (Teatre Apolo) entre d'altres.

-Audiovisual:

➤ **TV:**

TV3 «L'un per l'altre», «Majoria Absoluta», «La Riera», «Com si fos ahir», «Escenes», «La Súper Col».

TV1 «Cuéntame», «Águila Roja»

A3 «Psicodriving», «La Catedral del Mar»

XAL «Latent», «Xadom», «Comtes»

➤ **Cine:**

«**Súper López**» Javier Ruiz Caldera

«**El Silencio antes de Bach**» Pere Portabella

«**La Estación del Olvido**» Cristian Molina

➤ **Publicitat:** Més de cinquanta espots de publicitat locals, nacionals i internacionals per a diferents marques.

