

CURRÍCULUM ÀNGELS BASSAS



Àngels Bassas
ACTRIU i escriptora
Correu-e: angelinabassas@gmail.com

www.angelsbassas.com

Representant:
<https://www.lauraramon.com/representante/actor/angels-bassas/>

Agent literària: <https://uklitaq.com/autor/angels-bassas/>

Llibres publicats:

<https://www.grup62.cat/livre-la-vida-te-aquestes-coses/271933>

<http://www.grup62.cat/livre-donat-211785.html>

https://www.lagaleraeditorial.com/ca/patatu_serie

<https://uklitaq.com/proyecto/la-maleta-de-la-memoria-2/>

FORMACIÓ

**LLICENCIADA - TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, especialitat
d'INTERPRETACIÓ,
per l'Institut del Teatre de Barcelona. ESAD. Universitat Autònoma de Bcn.
2000.
Amb Premi Extraordinari de carrera. 1992.**

BUP - COU - PAAU

Cursos de Dramatúrgia a l'Obrador Internacional de la Sala Beckett:
Pau Miró, 2012 (15h)
David Harrower, 2015 (36h)

Sergi Belbel, 2020-21(36h)

Cant amb Francina Rodríguez i Montserrat Benet.

Cursos de Veu/Expressió Oral amb Christine Adaire (mètode Linklater)

Entrenament actoral amb George Anton, als assajos de *La vida es sueño*(actor del Cheek-By-Jowl-Royal Shakespeare Company)

Work-shops i cursos d'interpretació:

Amb **Catalina Bozianu**, directora del Teatre Bulandra de Bucarest.
AADPC

Amb **Mary Davison** de Tècniques d'Interpretació. AADPC

Amb **Franco de Francescoantonio**, amb l'AADPC

Work-shops/cursos de reciclatge professional i diverses col.laboracions tant a Espanya com als Estats Units, amb el director americà **James de Paul**. ***Professional Theatre Training Program at the University of Wisconsin, Milwaukee.***

Tai-chi , Pilates, Ioga i Oi-Gong

IDIOMES: castellà, català, anglès (nivell B2 acreditat per Oxford Test of English Certificate), francès, italià

Estudis de **Màster en Humanitats: Art, Literatura i Cultura Contemporània (UOC-2021)** amb qualificació d'excel·lent i Matrícula d'Honor.

TEATRE:

2020 ***Els porcs també mengen verd***, d'Andreu Rifé. Teatre Tantarantana

2018/19 ***Molly Bloom***, de James Joyce. Teatre Sala Muntaner. Dir. Artur Trias

2017 ***Diumenge*** de Joan Brossa. Teatre La Seca Espai Brossa. Dir. Hermann Bonnín

2015/16 ***Ciara***, de David Harrower. Dir. Andrés Lima i Martí Torras. Teatre Akadèmia

2015 ***Electra*** , de J.Palau i Fabre. Dir. J.Coca. Teatre Nacional de Catalunya.

2014/15 ***PATATU***. Teatre Ovidi Motllor- Teatre Romea

2013 ***La Bona Gent***. Dir. D.Veronese. Gira.

2013 **La Marquesa de Sade, de Yukio Mishima.** Teatre Akadèmia. Dir. Emilià Carilla.

2012 **No et vesteixis per sopar,** de M.Camoletti. Dir. R.Peña. Teatre Condal

2011 **El comte Arnau** , de Maragall. Dir. H.Bonnin. TNC

2010 **Ritter,Dene,Voss; Almuerzo en casa de los Wittgenstein,** de T.Bernhard. Dir. J.M^a Mestres. T. Romea

2010 **Duet per una sola veu,** de T. Kempinski. Dir.M.Puyo. T Romea

2010 **El Cafè,** de Goldoni. Dir.J.Ollé.T.Romea

2009 **Don Carlos** de Shiller. Princesa de Éboli. Dir. Calixto Bieito. TN Manheim-Alemania. Teatre Romea, Bcn. Perpignan. CDN Teatro Valle-Inclán, Madrid.

2009 **Terra Baixa** de Guimerà. Dir. Hasko Weber. Cia Teatre Romea

2008/09 **Mama Medea** de T. Lanoye. Dir. Magda Puyo. Companyia Romea

2008 **Tirant Lo Blanc** . Festival de Guanajato México. Companyia del Teatre Romea.

2008 **Carta d'una desconeguda** de Stefan Sweig. Direcció: Fernando Bernués, Tantaka Teatro, Caer

2007 **Els hereus** d'Alain Krief. Direcció: Pep Antón Gómez. Villarroel Teatre

2004 **El rei Lear** de Shakespeare. Direcció: Calixto Bieito. Teatre Romea.

2004 **T'estimaré infinit** de Gemma Rodríguez. Direcció: Magda Puyo. Teatre Nacional de Catalunya

2003 **Electra** de Sòfocles. Direcció, Antonio Simón. Teatre Grec. Bitó Produccions. Festival de Teatro Clásico de Mérida.

2002 **Geloses** d'Ester Vilar. Dir. T.Devant. Teatre Villarroel.

2000/01 **Bodas de sangre** de Federico García Lorca. Dir. F. Madico.

2000 **La vida es sueño** de Pedro Calderón de la Barca. Dir. Calixto Bieito. Teatre Romea de Barcelona. Co-Prod. Focus/Compañía Nacional de Teatro Clásico. Teatro de la Comedia de Madrid.

1999 **La Presa** de Conor McPherson. Dir. Manuel Dueso. Teatre Romea de Barcelona. Prod. Focus.

1999 **Molt soroll per no res** de W. Shakespeare. Dir. Ferran Madico. Teatro Grec de Barcelona. Prod. Focus.

1998 **La Senyoreta Júlia** de A. Strindberg. Dir. Antonio Simón. Teatre Tantarantana de Barcelona.

1997 **Filoctetes** de Heiner Muller. Dir. Antonio Simón. Sala Beckett de Barcelona.

1996/95 **Amfitrió/Anfitrión** de Molière. Dir. Calixto Bieito. Cia del Teatre Lliure de Barcelona. Temporada en el Teatro Lara de Madrid. Gira per Espanya. Festival de Caracas (Venezuela). 4º Festival de la Union des Teatres de l'Europe en Bucarest (Romania)

1994 **La Corona d'espines** de J.M. de Sagarra. Dir. Ariel García Valdés. Centro Dramático de Barcelona. Teatro Romea. Gira.

1994/93 **Diari d'una cambrera/Diario de una camarera** d' Octave Mirbeau. Dir. Antonio Simón. La Cuina de l'Institut del Teatre. Festival de Guadalajara. Festival de San Lorenzo del Escorial. Gira per Espanya. Festival Grec94. Festival Don Quijote en París.

1993 **Per molts anys** de M. Camoletti. Dir. Frederic Roda.

1992 **Falses aparences**, sobre textos de Molière. Dir. Antonio Simón. Centre Dramàtic de Terrassa.

1991 **El Somni d'una nit d'estiu**, de Shakespeare. Dir. Calixto Bieito. Teatro Grec.

1988 **La Mandràgora** de N. Machiavelli. Dir. Xicu Masó. Teatre Principal de Girona. Gira.

CINEMA:

La mujer ilegal/La dona ilegal Dir. Ramón Térmens. 2020

Pàtria, Dir. Joan Frank Charansonet. 2017

Max . Dir. David Pérez i Pere Solés. Curtmetratge 2012

La Cena Dir. Albert Blanco. Curtmetratge. 2012

Catalunya Uber Alles, de Ramon Termens. 2011

Padre Modelo, Dir. Alejandro Marzoa. Curtmetratge. 2011

Negro Buenos Aires. Dir. Ramon Termens. 2009

El juego del ahorcado. Dir. Manuel Gómez Pereira. 2009

Entre las piernas. Dir. Manuel Gomez Pereira. 1999.

Jo també em dic Júlia. Dir. Romà Guardiet. TV Movie. 1998.

Tan lejos tan cerca. Dir. Dani Vázquez. Curtmetratge. 1998.

Tempus fugit. Dir. Xavier Bernaveu. Migmetratge. 1996.

Barcelona. Whit Stillman. 1993.

TELEVISIÓ:

Sicília sense morts. IB3. 2021

Les de l'Hoquei, TV3. Netflix- 2019

Olor de Colònia, TV3 - Diagonal TV. 2014

Cuéntame como pasó (2012/2013) TVE

Kubala,Moreno,Manchón, TV3, 2012

Punta Escarlata (2010) Sèrie de La Cuatro

LEX (2009) A3 tv

El internado (2008/09) A3 tv

El cor de la ciutat (2003/05) TVC

Temps de silenci (2000) TVC

Nissaga, l'herència TVC. (paper fix en la sèrie)

Estació d'enllaç (1998) TVC

Sitges (1997) TVC-C33 (paper fix en la sèrie)

Secrets de família (1996) TVC-C33

Pedralbes Centre (1996) TVC-C33

Xafarranxo (1992/93) TVE-2

EXPERIÈNCIA EN DOCÈNCIA:

Professora Especialista en Interpretació a ESART al Grau en Arts Escèniques-Interpretació. Bath Spa University. 2015/16/17/18/19/20.

Impartint les Unitats/Assignatures:

Unit 28 Desarrollo de las habilidades interpretativas

Unit13 Acting 1. Tècniques i sistemes d'Interpretació

Unit 46 Auditioning-Audiconant per a castings
Unit 2 Acting for Microphone
Coaching Tercer d'Acting- Pràctiques d'Interpretació-Taller

Professora del Taller d'Arts Escèniques (1er de Batxillerat) i Treball d'escenes (2n de Batxillerat), als **Batxillerats Artístics** a Esart Grup Stucum. Des del 2015 fins a l'actualitat.

Unit 19 treball d'escenes
Unit 1 Performing Workshop
Unit 7 Interpretant per a una audiència

Professora Titular substituïda en tècniques d'Interpretació-**Tècnic Superior d'Educació a l'ESAD / INSTITUT DEL TEATRE 2014**

Impartint: Sistemes d'Interpretació 2

Professora d'Interpretació actoral a l'Escola Porta 4. 2h setmanals al llarg de tot el curs 2014/15/16 , i **diverses masterclass**

També ha estat **Professora Especialista/Actriu/Intèrpret** a **l'Institut del Teatre** de Barcelona amb els alumnes de **Direcció Escènica**. En dos cursos lectius: del 1997/98, i del 1998 al 1999.

Professora a l'Escola Superior d'Art Dramàtic EÒLIA on també escriu articles sobre interpretació a la seva revista Ítaca.

Impartint: Sistemes d'Interpretació 3 (2n)
I cursos intensius-monogràfics.

Professora especialista col-laboradora, i directora d'espectacles, a l'Escola Municipal de Música de Callús

Master class, tallers, i **COACHING** individualitzat o col.lectiu, per a **diverses empreses i professionals** com: farmacèutica "Zambón", perruqueries i escola *Josep Pons Imatge, equip de psicòlogues del CAP de la Mina de Barcelona...etc.*

CONFERENCIANT I XERRADES:

a centres d'Educació Primària i Secundària
a Instituts de Batxillerat, Biblioteques, Setmana del Llibre en Català...
per encàrrec d'Ajuntaments o institucions...etc

PRESENTADORA D'ACTES OFICIALS:

Per a la Generalitat: Servei de Biblioteques, Institució de les Lletres Catalanes, Institut Català de les Dones, Setmana del Llibre en Català...

Per encàrrec de diversos Ajuntaments Acte Premis Literaris de l'Ajuntament de Martorell i altres actes oficials d'ajuntaments

Per la Universitat de Barcelona.

Pel Parlament de Catalunya, acte Sant Jordi, Lletres al Parlament

Per l'Ajuntament de Barcelona (presentadora dels Jocs Florals de des del 1991 fins a l'actualitat)

Pel Gremi de Llibreters de Catalunya (2018)

Pel Gremi d'Editors de Catalunya (2020)

Xarxa Metropolis

Festival de Poesia de l'Ajuntament de Barcelona

...etc...etc

ACTRIU EN Recitals poètico-musicals :

De creació pròpia :

- sobre R.Llull, M.M.Marçal, textos per la Pau, sobre poemes de Nadal, El meu país és tan petit..., per la Setmana del Llibre en Català, Premi BBVA St Joan...etc (Taleia Cultura)
- per encàrrec de la Generalitat, *"La correspondència de Margarida Xirgu"*(2019/20/21)
- per la Universitat de Girona en l'itinerari poètic J.Vinyoli....etc etc. En aquests espectacles col·labora amb diversos músics de renom com Pep Poblet, Anna Comellas, Esther Vila...
- Recital poètico musical "Paisatge inacabat" amb el poeta i músic Josep Manel Vega

Narradora en la sarsuela catalana "Cançó d'amor i de guerra, amb el Cor Polifònic del Vallès (Novaria Artist/Bohemia's Produccions)," sota la batuta de Gabriela Zabala, al Palau de la Música 2017

PREMIS :

Premio Oriana a la Mejor Actriz de cine, por la película Pàtria (2017)

Premi MAX de les Artes Escénicas, com a **Millor actriu** de repartiment pel Rey Lear (2005)

Premi de la Crítica de la temporada teatral 1997/98, per la seva interpretació a La Señorita Julia.

Premi de la Crítica de la temporada teatral 1995/96, per la seva interpretació a l'obra Amfitrió.

Premi a la Millor Actriu del Festival de Guadalajara 1994, pel seu treball a *Diario de una camarera*.

Premi Josep Pons a la seva trajectòria professional, 2012

Premi Estrella Intercoiffure, a la seva trajectòria com a actriu, atorgat pel Gremi de Mestres Perruquers Internacionals. 1995

Premi Extraordinari d'Interpretació 1992 de l'Institut del Teatre de Barcelona.

Finalista del Premi Josep Pla de Literatura el 2015, de prosa en català, per la seva novel·la *Dóna't* (Ed 62)

ESCRITORA:

LLIBRES PUBLICATS:

- 2019 **“La maleta de la memòria”**, juntament amb Salvador Macip, publicat per l'editorial *Cruïlla*

- 2018 **“La vida té aquestes coses”**, llibre de relats, *Edicions 62*

- 2016 **DÓNA'T** novel·la publicada per *Edicions 62*

FINALISTA DEL PREMI Josep PLA de Literatura 2015

- 2013/2014/2015: 8 llibres publicats en forma de sèrie/col·lecció.

PATATU. Editorial *La Galera*.

Creadora i AUTORA de la idea original i el text dels llibres. En català i castellà, per a tota Espanya.

També autora de la versió teatral musical de PATATU, estrenada i fent diverses temporades al teatre Romea de Bcn.

***Propera publicació prevista per Sant Jordi del 2021: "Doble vida", amb l'Editorial Columna*

DRAMATURGA:

Té **6 textos teatrals** escrits:

“Patatu” l'espectacle. 2014. Minigrec. *Teatre Romea*. Productora : Viu el teatre

“The Box”. 2014

“EL Desig o la Precarietat”. 2013/2014

“Ego love”. 2011

”Àiaxa”. 2010

- Mereixedora d'una **subvenció per a la Creació Literària del Departament de Cultura de la Generalitat/Institució de les Lletres Catalanes**, per a l'escriptura del text teatral *“El Desig, o la Precarietat”*. 2014

ALTRES:

Participa en **tertúlies de Ràdio i televisió** (COM Ràdio, Catalunya Ràdio)

ARTICLES a:

Articulista - Membre del Consell de Redacció de la revista d'arts escèniques i audiovisuals, **Entreacte**, de l'AADPC

Articulista a la revista especialitzada en Arts Escèniques Ítaca-Eòlia, sobre arts escèniques, **art, dones, literatura i pensament**.

Articles d'opinió i sobre Literatura a La Llança, del diari digital d'oci i Cultura **EINacional.Cat** (articles d'opinió, sobre llibres Literatura Infantil i Juvenil, i càpsules de video-ressenya de llibres) 2017-2020

Links d'accés als seus articles:

<https://www.itacaeolia.cat/deixar-se-guiar-per-la-intel·ligencia-del-cos-els-processos-creatius>

https://www.elnacional.cat/lallanca/ca/profunditat/dictadura-imatge-angels-bassas_423128_102.html

<http://entreacte.cat/historia/ous-brossians/>