

ANNEX 1

ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ

ASSIGNATURES QUE ES PROPOSARIEN PER NO PRESENCIALITAT 21-22: PRIMER CURS.

Història de les arts de l'espectacle 1 <i>anual (4 ECTS)</i>
Història i teoria de la Literatura dramàtica 1 <i>primer semestre (3 ECTS)</i>
Història i teoria de la Literatura dramàtica 2 <i>segon semestre (3 ECTS)</i>

ASSIGNATURES QUE ES PROPOSARIEN PER NO PRESENCIALITAT 21-22: SEGON CURS.

Història de les arts de l'espectacle 2 <i>anual (4 ECTS)</i>
Història i teoria de la Literatura dramàtica 3 <i>primer semestre (3 ECTS)</i>
Història i teoria de la Literatura dramàtica 4 <i>segon semestre (3 ECTS)</i>
Teoria de l'espectacle i la comunicació 1 <i>primer semestre (3 ECTS)</i>
Teoria de l'espectacle i la comunicació 2 <i>segon semestre (3 ECTS)</i>

ASSIGNATURES QUE ES PROPOSARIEN PER NO PRESENCIALITAT 21-22: TERCER CURS

Anàlisi dramàtica Shakespeare <i>primer semestre (3 ECTS)</i>
Anàlisi dramàtica Beckett <i>segon semestre (3 ECTS)</i>
Producció Teatral <i>anual (4 ECTS)</i>
Estètica <i>primer semestre (3 ECTS)</i>
Últimes tendències <i>segon semestre (3 ECTS)</i>

ASSIGNATURES QUE ES PROPOSAREN PER NO PRESENCIALITAT 21-22: QUART CURS

Escenificació i direcció escènica 1 <i>primer semestre (6 ECTS)</i>
Pedagogia teatral <i>anual (4 ECTS)</i>
Càsting i Videobook <i>primer semestre (4 ECTS)</i>

PERCENTATGE DE DOCÈNCIA TELEMÀTICA EN CRÈDITS

PRIMER CURS INTERPRETACIÓ:	16,6 % dels crèdits del curs
SEGON CURS INTERPRETACIÓ:	26,6 % dels crèdits del curs
TERCER CURS INTERPRETACIÓ:	26,6 % dels crèdits del curs
QUART CURS INTERPRETACIÓ:	23,3% dels crèdits del curs

ESPECIALITAT DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

ASSIGNATURES QUE ES PROPOSARIEN PER NO PRESENCIALITAT 21-22: PRIMER CURS.

Escenificació i direcció escènica 1 <i>primer semestre (6 ECTS)</i>
Escenificació i direcció escènica 2 <i>segon semestre (7 ECTS)</i>
Monòleg i diàleg 1 <i>primer semestre (3 ECTS)</i>
Monòleg i diàleg 2 <i>segon semestre (6 ECTS)</i>

ASSIGNATURES QUE ES PROPOSARIEN PER NO PRESENCIALITAT 21-22: SEGON CURS.

Història i teoria de la Literatura dramàtica 3 <i>primer semestre (3 ECTS)</i>
Història i teoria de la Literatura dramàtica 4 <i>segon semestre (3 ECTS)</i>
Història de les arts de l'espectacle 2 <i>anual (4 ECTS)</i>
Teoria de l'espectacle i la comunicació 1 <i>primer semestre (3 ECTS)</i>
Teoria de l'espectacle i la comunicació 2 <i>segon semestre (3 ECTS)</i>
Temps. Distribució dels materials en el continu temporal <i>segon semestre (4 ECTS)</i>

ASSIGNATURES QUE ES PROPOSARIEN PER NO PRESENCIALITAT 21-22: TERCER CURS

Anàlisi dramàtic: Shakespeare <i>primer semestre (3 ECTS)</i>
Anàlisi dramàtic: Beckett <i>segon semestre (3 ECTS)</i>
Desenvolupament peça teatral 3 <i>primer semestre (6 ECTS)</i>
Desenvolupament peça teatral 4 <i>segon semestre (6 ECTS)</i>

ASSIGNATURES QUE ES PROPOSARIEN PER NO PRESENCIALITAT 21-22: QUART CURS

Psicologia aplicada a la direcció de grups <i>primer semestre (4 ECTS)</i>
Introducció al guió de cinema i televisió <i>segon semestre (4 ECTS)</i>
Dramatúrgia en l'assaig 2 (50%) <i>segon semestre (5 ECTS)</i>

PERCENTATGE DE DOCÈNCIA TELEMÀTICA EN CRÈDITS

PRIMER CURS DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA:	36,6 % dels crèdits del curs
SEGON CURS DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA:	33 % dels crèdits del curs
TERCER CURS DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA:	30 % dels crèdits del curs
QUART CURS DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA:	21 % dels crèdits del curs