

ÀNGELS SÁNCHEZ

www.angelssanchez.com



TITULACIÓ

– **Llicenciada en interpretació** a l'Institut del Teatre.

FORMACIÓ

- Seminari sobre la construcció del personatge amb **Tom Bentley**, director, pedagog, escriptor i actor canadenc.
- Seminari sobre l'entrenament actoral amb **Javier Daulte**, guionista, dramaturg i director argentí.
- Seminari d'interpretació amb **Lilo Baur**, actriu de la companyia de **Peter Brook**.
- Beca a l'Escola Europea per l'Arte dell'Attore, San Miniato, Itàlia. Treball amb **Peter Clough** i **John Dean**.
- Seminari d'Elocució amb **Coralina Colom**, actriu i professora de Tècnica de Veu i Expressió Oral. Professora Emèrita de l'Institut del Teatre.
- Nivells I i II d'**Estil Voice Craft** amb Viv Manning, Laura Bernaus, Anna Català.
- Cant amb **Viv Manning**, cantant i professora de tècnica vocal, Estil voice craft.
- Cant amb **Ángela Furquet**, cantant i professora de tècnica vocal, Estil voice craft.
- Cantant al cor de gospel de Manresa **Esclat Gospel Singers**, dirigit per Ramon Escalé.
- Cantant al cor **Barcelona Gospel Messengers -Taller de Músics**
- Manipulació i construcció de titelles amb la Cia Renaixença i la Cia 2am.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

DOCENT:

- 2014-21. Interpretació de cançons. **Eòlia, Escola Superior d'Art Dramàtic**.
- 2017-21. Interpretació. **Eòlia ESAD**
- 2014-20. Interpretació de cançons. **Eòlia, Escola Lliure**
- 2010-18. Tècniques d'Expressió i Interpretació a diferents cors de gospel de Catalunya.
- 2014-2018. Tècniques d'expressió i Interpretació al **Messengers Gospel College**.
- 2013-2017. Classes particulars de Tècniques d'Expressió i Interpretació per cantants.
- 2010-14. Tècniques d'Expressió i Interpretació. Escola Gospel del **Taller de músics**
- 2012. Seminari: Tècniques d'Expressió i Interpretació per a Cantants. **Taller de Músics**.
- 2012. Seminari Comunicar-se amb Consciència. **ICE, Universitat de Barcelona**.
- 2011. Tècniques d'Expressió Oral Aplicades als Textos Literaris. **Escola de Lletres de Tarragona**.
- 2009-11. Teatre. Institut Lluís de Peguera de Manresa. **Batxillerat d'Arts Escèniques**.
- 2009-10. Tècniques d'Expressió i d'Interpretació. **Xarxa Gospel de Catalunya**.
- 2008. Teatre. Escola Fort Pienc. Companyia Nocturna
- 2008. Tècniques d'interpretació. **Aula del Conservatori del Liceu**
- 2005-06, 2009. Interpretació i Expressió Corporal. **Esclat Gospel Singers**.

2004. Assessorament escènic. Grup de música gospel i folk The Other Kind.

2002. Teatre i Expressió Corporal. Diverses escoles.

2002. Interpretació i Tècnica de Veu. Els Carlins de Manresa.

2002. Classes particulars d'expressió oral a empresaris. Empresa Bíceps.

DIRECTORA I DRAMATURGA:

2020. Direcció i dramaturgia del taller musical LA BOTIGA DELS HORRORS per a joves a l'Escola Eòlia.

2016 i 2019. Direcció i dramaturgia del taller musical WE WILL ROCK YOU per a joves a l'Escola Eòlia.

2018. Direcció i dramaturgia del taller musical LES MISÉRABLES a l'escola Eòlia, el Planter

2018. Direcció i dramaturgia del taller musical UN MÀGIC D'OZ, EL MUSICAL a l'Escola Lliure, a Eòlia

2017. Direcció i dramaturgia del taller musical MOULIN ROUGE per a joves a l'Escola Eòlia, el Planter.

2015. Guió escènic i coach d'interpretació del concert de presentació del disc "De sol a son" d'Àngela Furquet.

2009. Direcció escènica de l'espectacle-concert THAT OLD SPIRITUAL. **Esclat Gospel Singers.**

2005-06. Direcció i dramaturgia de la cantata STRÓMBOLI. **Esclat Gospel Singers.** Estrena Teatre Conservatori.

2005. Creació col·lectiva de l'espectacle CÒRSEGA. Amb **Elena Espejo, Sílvia Sanfeliu, Agnès Busquets, Gerard Martí i Miquel Fernández.**

2003. Ajudant de direcció a PARAIGÜES ELÈCTRICS, de **Pau Miró.** Cia. Menudos. Gira per Catalunya.

2002-03. Guió compartit i direcció de NEURO-TICS, de la companyia Pan-dones.

CANTANT:

2004-1014. Membre del cor Esclat Gospel Singers dirigit per Ramon Escalé. Gravació de 3 Cds.

2008-2012. Membre del cor Barcelona Gospel Messengers, dirigit per Ramon Escalé. Gravació 1 CD.

ACTRIU:

TEATRE

2014. REFUGI A LES ROCOSSES, de Laura Freijo.

2011. YOU'RE PRETTY AND I'M DRUNK, Helena Tornero. Dir. **Marilia Samper.**

2010. ANGELUS NOVUS, Juan Mayorga. Dir. **Miquel Àngel Fernández.**

2010. DEIXEU-ME UN TENOR, de Ken Ludwig. Dir. **Teti Canal.** La Bodega Teatre.

2009-10. LA ILÍADA, A. Baricco. Dir. **Tom Bentley.** Q-Ars Teatre.

2007-08. LEONCE + LENA, G. Büchner. Dir. **Pep Pla.** Q-Ars Teatre.

2006-07. EL MERCADER, versió de Q-Ars Teatre. Dir. **Pep Pla.** Q-Ars Teatre.

2005-06. CÒRSEGA, creació col·lectiva. Dir. **Elena Espejo i Sílvia Sanfeliu.**

2004-05. JULI CÈSAR, de W. Shakespeare. Dir. **Àlex Rigola.** Teatre Lliure.

2004-05. SANTA JOANA DELS ESCORXADORS, B. Brecht. Dir. **Àlex Rigola.** Teatre Lliure.

2003. LILIOM, de Ferenc Molnar. Dir. **Carlota Subirós.** Sala Beckett.

2002. UNA HABITACIÓ. A L'ANTÀRTIDA, de Pau Miró. Dir. **Pau Miró.** Cia. Menudos.

2002,2006. LA TRÀGICA HISTÒRIA DE KLOWN LEAR, Dir. **Miquel Fernández.** Cia. NCK.

2001. LES TROIANES, de J.P. Sartre. Dir. **Pep Pla.** Cia. La Manual.

2000-01. LA POESIA DELS ASSASSINS, de Pau Miró. Dir. **Pau Miró.**

2000. HAMLET MUSIC-HALL MACHINE. **Cía. Amaranto.**

1998-99. EL DESPERTAR. Dir. **Roberto Romei.**

1997. Estudi sobre LA TEMPESTA, de W. Shakespeare. **Peter Clough i Jonh Dean.** Beca a l'Escola Europea per l'Arte dell'Attore, San Miniato, Itàlia.

TELEVISIÓ

2018. Un capítol a la telesèrie COM SI FOS AHIR, a TV3.

2001. Un capítol a la telesèrie PLATS BRUTS, a TV3. Capítol 57.

1999. Telesèrie NISSAGA: L'HERÈNCIA, a TV3. 25 capítols de 50 minuts. Paper protagonista.

CINEMA

1999. Llargmetratge EL VIAJE DE ARIÁN. Dir. **Eduard Bosch.**

1998. Llargmetratge AMIC/AMAT, de J.M. Benet i Jornet. Dir. **Ventura Pons.**

WEB SÈRIE

2015. POSITIVAS, dir. Gustavo Palacios. https://www.youtube.com/channel/UCiYb63PvJfeiv_dj9bJYtpg

LECTURES DRAMATITZADES

2018. SUSHI, de Mar Monegal

2017. NITS DE BARCELONA, J.M. PLANES, Sant Mateu de Bages

2012. HOMENATGE A J.M. PLANES, El Vermell, Manresa.

2011. ET DIRAN QUE LLEGEIXIS, BERNAT, de Josep M^a Aloy. I Fira del Llibre de Bagà.

2011. EL DESGAVELL, de Ferran Planes. Centre Cultural el Casino, Manresa.

TEATRE INFANTIL

2010. LA RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCALETA. **Cia. Renaixença.** Titelles.

2009-10. ELS CONTES D'ANDERSEN. **Cia. Renaixença.** Titelles.

2009. ONA, LA FILLA DEL MAR. **Cia. Renaixença.** Titelles.

2008-10. HISTÒRIA D'UN BOSCH. **Cia. Renaixença.** Titelles.

2008-10. EL FOLLET REMUGACASTANYES. **Cia. Renaixença.** Titelles.

2008. UNA TORTUGA A L'ANTÀRTIDA. **Cia 2am.** Titelles.

2008. LA MUGUI CONTA CONTES. **Cia 2am.** Titelles.

2006-10. LA REBEL·LIÓ DE LES JOGUINES. **Cia. Renaixença.** Titelles.

2006. EN PATUFET. **Cia. Renaixença.** Titelles.

2006-10. EL ROSSINYOL. **Cia. Renaixença.** Titelles.

2006. LA PRINCESA GRANOTA. **Teatre Guasch.**

2001. ELS TRES MOSQUETERS, basada en l'obra d'A. Dumas. Dir. **Pep Anton Gómez. Teatre Romea.**

ALTRES:

2017. Participació a la Gala dels 10 anys del Teatre Kursaal, Manresa

2016. Lectura a la Marató d'actrius al Palau Robert.