



# AINA TORNÉ

Bailarina / Intérprete/Docente

## TITULACION

- 2020 Título Superior en Pedagogía de la Danza - Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre (Barcelona)
- 2009 Diplomada en *Advanced II* por la Royal Academy of Dance (RAD) London

## EXPERIENCIA

### TEATRO

- 2018 Coreógrafa del musical "9 to 5" Cia. Epidèmia Teatre -Teatre Gaudí (Barcelona)
- 2017 Intérprete pieza "Halab" de Sol Picó - Festival Sismògraf (Olot)
- 2016 - Presentadora de la II y III edición del Premi de Dansa que otorga el Institut del Teatre - Mercat de les Flors (Barcelona)
- 2016 Coach de movimiento en el proceso creativo "Los 5 Tonos del Color Azul" residencia y representación en Espai Brossa (Barcelona)
- 2010 - Intérprete en El Molino (Cia. Estable El Molino BCN) coreografiando mis solos y compartiendo "tête à tête" con Merche Mar.

### ESPECTACULOS

- RUMBA EXPERIENCE
- VI FESTIVAL DE BURLESQUE 2016
- CABARET EXPERIENCE
- V FESTIVAL DE BURLESQUE 2015
- SHOW-TIME
- IV FESTIVAL DE BURLESQUE 2014
- LIFE IS A CABARET
- II FESTIVAL DE BURLESQUE 2012
- MADE IN EL MOLINO y LIVE IN BURLESQUE
- I FESTIVAL DE BURLESQUE 2011
- MADE IN PARAL.LEL

- 2009- Bailarina Grup Estable de l'Aula de Dansa (UAB) dirección de Carles Salas

### AMBITO PEDAGOGICO

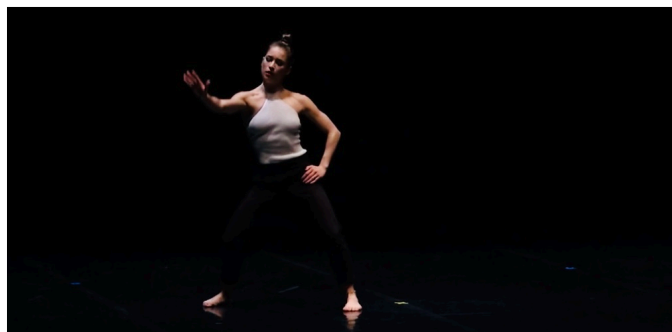
- 2021 Formadora en el proyecto educativo *Tot Dansa* impulsado y organizado por el Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona, el Mercat de les Flors y Institut del Teatre (Barcelona)
- 2020 Proyecto *Lotus\_WR*. Proyecto de danza e intervención social en el Centro Penitenciario de Mujeres Wad Ras. (Barcelona)
- 2019 Proyecto *Cossos en comú*. Proyecto de danza inclusiva en Fundació ASPACE y en colaboración con el Institut del Teatre. (Barcelona)
- 2018- \_ Docente de Entrenamiento Corporal 4 (Jazz) en la ESAD de EÒLIA Escola Superior d'Art Dramàtic.  
Docente de Jazz y Fusion Style en Escola Lliure d'EÒLIA (Barcelona)
- 2017 Proyecto "Re:ROSAS" - Colaboración Cia. Anne Teresa De Keersmaeker con Mercat de les Flors (Barcelona)
- 2017- \_ Docente de Técnica clásica y Contemporánea de la Formación Íntegra Profesional (FIP) - MEMORY Escola de Teatre Musical (Barcelona)
- 2017- \_ Docente de Técnica Contemporánea y Contemporary Heels - Up Dance (Barcelona)

### CINE

- 2014 Bailarina "Solo Química" dirigida per Alfonso Albacete (Barcelona)
- 2012 Bailarina "Tengo ganas de ti" dirigida per Fernando Molina (Barcelona)

### TELEVISION

- 2013- Bailarina y actriz secundaria "Bienvenidos al Lolita" Producida per Globomedia (Madrid)



IG. @atorduo

## FORMACION

- 2017-2019      Técnica FOSSE y técnica JAZZ con Màximo Hita (Barcelona)
- 2017            Intensivo FLYING LOW y PASSING THROUGH con David Zambrano (Barcelona)
- 2017            Master-class Cia. Hofesh (Barcelona)
- 2017            Master-class Cia. Pepping Tom (Barcelona)
- 2016            Intensivo BODY ACTION con Francisco Córdova - Cia. Physical Momentum Project (Barcelona)
- 2015            Intensivo HEELS con Yannis Marshall (Barcelona)
- 2015            Master-class Cia. La Veronal (Barcelona)
- 2013-2014    INTERPRETACIÓN con Carola Manzanares en *Laboratorio William Layton* (Madrid)
- 2012- 2013    INTERPRETACIÓN con Laura Jou (Barcelona)
- 2009-2010    Técnica CONTEMPORÁNEA con Carles Salas (UAB)
- 2008-2011    Técnica JAZZ con Coco Comín (Barcelona)
- 2008-2011    Técnica CLÁSICA con David Campos (Barcelona)
- 2007-2008    Teatro Musical con D'agoll D'agom (Sabadell)
- 2000            Intensivo técnica CLÁSICA con Víctor Ullate (Madrid)
- 1992-2008    Técnica CLÁSICA en *Escola de dansa clàssica Olga Roig* (Manresa)