

**PLA ESTRATÈGIC DE LA QUALITAT 2020-2021** redactat per direcció, on s'engloben les principals línies d'actuació de l'escola del proper curs, i en projecció del següent.

1. Política de Qualitat.

**-POLÍTICA COVID-19:**

Aquest any ha estat diferent. I la política del centre ha vingut i ve marcada per al curs 20-21 en l'adaptació de la vida quotidiana i l'ensenyament del centre a les circumstàncies de la Covid-19. Per això, moltes de les propostes de la Política de qualitat cal llegir-les en clau de la situació excepcional que estem vivint.

Aquesta situació de crisi social ha modificat totes les circumstàncies dels ensenyaments durant el curs i ens ha portat, un cop passat el tràngol, dels tres mesos de confinament, a elaborar un PLA D'ACTUACIÓ, que és en definitiva el PLA D'OBERTURA del centre pel curs 20-21. Aquest extens document s'ha presentat en les seves parts corresponents a l'AQU i al Consorci d'Educació, i consta de tres protocols:

- PROTOCOL 1: que parla de les mesures en la docència presencial.
- PROTOCOL 2: que parla de les mesures en la docència online.
- PROTOCOL 3: que parla de les mesures a prendre al Teatre Eòlia.

**-FORMAT TELEMÀTIC DE TOTES LES COMISSIÓ I COMUNICACIONS TRANSVERSALS:**

Com una de les primeres mesures que afecten Qualitat, cal dir que totes les comissions fins a nou avís tindran lloc de manera telemàtica. Es fomentarà, per tant (per preservar l'ensenyament pràctic presencial), que totes les reunions que no requereixin la presencialitat per algun motiu específic tinguin lloc de manera virtual.

**-Comissió Permanent de la Qualitat (CPQ).**

**-Assemblea de convivència. (AC).**

**-Comissió de delegats (CD).**

**-PAT (Pla d'Acció Tutorial).**

**-Grups de Treball COVID-19.**

El centre resta obert a propostes per part de l'alumnat i el PDI o el PAS sobre altres accions a desenvolupar que ajudin a fer més efectiva la convivència i la comunicació en aquest context social.

## 2. Internacionalització i mobilitat.

### **RECERCA DE NOUS CONVENIS D'INTERCANVI D'ESTUDIANTS:**

De seguida que puguem reprendre accions que fomentin la signatura de nous convenis potencials amb agents internacionals no dubtarem en continuar aquesta línia tan important de desenvolupament de l'escola.

Els contactes amb Bologna i Dinamarca han quedat aturats des del confinament i actualment es troben en pausa per causa del Covid-19.

Però arrel de la pandèmia s'ha iniciat una col·laboració en format online amb el centre HBStudio de Nova York, que vol fomentar els ponts entre les dues escoles. I que oferirà ja enguany l'opció de fer intercanvis d'estudiants en l'oferta online dels dos centres. I s'inicia també una prova pilot de treball d'investigació creativa.

### **INTERCANVIS EXISTENTS:**

Malgrat la situació existent seguim els tràmits dels processos de mobilitat amb Londres (**Rose Bruford College**) i Chicago (**UIC**), amb els quals tenim una sòlida relació. Tot i que estem en situació d'espera tècnica atents a les limitacions que la situació de mobilitat internacional pugui patir durant el curs.

### **MOBILITANT SORTINT:**

Per ara, els nostres estudiants que han de fer mobilitat a UIC o bé renunciïn o bé esperen al segon semestre per fer-la, en espera que millori la situació. Amb l'excepció de l'estudiant que ha perllongat enguany la seva estada Chicago.

L'intercanvi amb RB sí que tirà endavant pel que fa a mobilitat sortint de cara a les persones que hi ha d'anar al S1.

Malgrat tot, estem atents i a l'espera d'esdeveniments que poguessin modificar aquesta situació.

### **MOBILITAT ENTRANT:**

En el cas del nostre conveni amb RB a Londres, estem a l'espera de rebre la proposta de mobilitat pel curs 20-21. Els estudiants que han estat aquí enguany (durant el confinament i desconfinament de juny) han fet un bon procés i s'han sabut adaptar a les circumstàncies; i de fet han allargat la seva estada fins a final de juliol. El grau de satisfacció ha estat alt.

En el cas de UIC cal dir que També s'ha realitzat la mobilitat malgrat la situació. I un estudiant ha demanat quedar-se a Eòlia durant el primer semestre, com extensió.

Malgrat això UIC ha cancel·lat temporalment tots els programes de mobilitat que com a universitat té amb tot el món fins que la situació estigui més controlada. I ara mateix no sabem si els estudiants que han d'arribar a la primavera del 2021 podran fer els tràmits en aquest context. Restem a l'espera de novetats.

#### **NOVA OFERTA INTERNACIONAL: S1**

La nostra voluntat de fomentar l'oferta acadèmica per estudiants internacionals que vinguin el primer semestre del curs 20-21 d'universitats independents amb les que no tenim conveni s'ha vist aturada per la situació del Covid-19. No hem tirat endavant la publicitat.

**FOMENTAR LA MOBILITAT INTERNACIONAL DEL PROFESSORAT:** La mobilitat del professorat s'ha vist també limitada durant el confinament; i la nostra iniciativa que vol fomentar la mobilitat del professorat està també en *stand by* fins que la situació de control de la Covid-19 millori.

### 3. Infraestructures i serveis

La inversió en infraestructures i serveis s'ha vist condicionada i ha trastocat la planificació del curs 19-20. I condicionarà la proposta de millora pel curs 20-21.

**NOUS ESPAIS PEDAGÒGICS:** Malgrat això, els nous espais inaugurats el curs 19-20 han fet un bon servei. Es va arribar a temps d'implementar aquesta millora abans del confinament. I s'han pogut utilitzar sense problemes remarcables, i seran essencials el curs 20-21.

**APARELLS PURIFICACIÓ DE L'AIRE:** Està previst instal·lar aparells de purificació de l'aire a totes les aules i espais comuns de l'escola. Això serà una millora pels temps que vivim, però també de cara a millorar la qualitat de l'aire al centre en el futur.

#### **NOVES PROPOSTES EN ESTUDI:**

I hi ha la proposta de **crear una nova habitació de "neteja i desinfecció"** d'equipaments. Per aquesta segona proposta s'està començant a treballar amb una arquitecta. Pensem que l'increment de les accions de neteja i desinfecció

han vingut per quedar-se; i es vol crear un espai específic que estigui ben preparat i equipat per aquesta acció. (*Projecte en estudi*).

També és seria important crear un **nou magatzem** d'atrezzo i vestuari, que millori les prestacions dels espais que tenim actualment destinats a emmagatzematge. (*El projecte s'endarrereix al gener, ja que aquest semestre l'espai destinat a magatzem ha hagut d'assumir un acadèmic*).

**Milliores a Espai 11**, per condicionar-lo millor com a espai de presentació B, alternatiu al Teatre Eòlia. (*Pendent de valoració de prioritats Covid, al novembre 2020*).

#### **NOU PROPOSTES AJORNADES:**

**Equipament aules teòriques:** Cal renovar l'equipament de les aules teòriques per crear una estructura més ferma i més ben protegida. És essencial que els equipaments tècnics estiguin més ben protegits per evitar-ne un mal ús.

**Equipaments:** més focus a les aules.

#### 4. Orientació professional i Recerca

En aquests moments de crisi i incertesa té més sentit que mai redoblar esforços i canalitzar noves iniciatives que millorin els seguiments dels estudiants que acaben ens quatre anys d'estudis.

Aquesta àrea es troba en un punt d'inflexió. El relleu del perfil de coordinació de Orientació Professional ens està servant per renovar objectius i treballar de manera més transversal en aquest procés.

**Espais de creació:** Beca Odisseu. Es seguirà atorgant la beca. La dotació d'aquest any és de 5500 euros al projecte seleccionat. S'han afegit al jurat dos persones externes al centre: un crític i un dramaturg com especialistes externs, per garantir l'objectivitat de la tria.

**Newsletter 20-21:** Una de les iniciatives és crear una newsletter específica i millorar la comunicació i el seguiment amb els estudiants graduats.

**Àrea producció:** Una de les iniciatives que també volen recolzar aquest seguiment passa per millorar el suport als treballs finals de carrera des de les

estructures de producció i pel teatre. En aquest sentit, s'ha previst un increment del seguiment dels projectes de creació relacionats amb els tallers (abans i després de la seva estrena).

**Tutoria de quart:** Direcció agafarà el relleu de la Cap d'estudis per poder fer un acompanyament de quart que senti més a fons les bases de la tutoria de continuïtat, amb una mirada tan posada a quart curs com a què passa un cop acabats els estudis. Millorar la comunicació en aquest tram posterior és essencial perquè els estudiants tinguin les eines i la confiança per explotar al màxim les seves possibilitats i els seus potencials.

**Àrea de càsting:** Les accions per a la millora de l'àrea de càsting seguiran essent objecte de reflexió aquest curs. El confinament ha reordenat prioritats; i de les jornades de convivència del 9 de març no en van sortir conclusions significatives. El nou programa Classlife pot ser una eina de dinamització en aquest sentit.

#### **Productora Eòlia:**

**NOVA PROGRAMACIÓ:** la PLAÇA DEL DIAMANT es tornarà a programar ara durant el cicle d'espectacles amb classe a la primavera del 2021.

A la tardor del 2020 estem a l'espera de saber si es pot realitzar la gira amb les actuacions en gira previstes.

**NOVA PRODUCCIÓ:** La situació del Covid-19 ha deixat en espera la propera producció prevista. I es proposa ajornar-la a la primavera o la tardor del 2021.

**ÀREA DE RECERCA:** L'àrea de recerca ha de rebre un impuls, amb la definició d'unes línies de recerca en les quals Eòlia es vol especialitzar. CONVIDEM A TOT EL PROFESSORAT QUE TINGUI IDEES O GANES DE IMPLICAR-SE EN RECERCA QUE ES COMUNIQUI amb el Pablo Ley.

**LA REVISTA:** Es va inaugurar a nova revista online ÍTACA-EÒLIA que té com a finalitat la divulgació de les arts escèniques, a part de ser una eina de pensament. Publica articles, entrevistes, crítica teatral, i dona difusió entre la comunitat del centre (i a l'exterior) de projectes de investigació al voltant de les arts escèniques.

**RECURSOS:** Aquesta és una àrea on la recerca de recursos és intensa, i inesgotable. Es busquen recursos públics i suports privats a la creació. Enguany s'han aconseguit recursos de l'Ajuntament pels espais de creació i també pel Teatre (que ens permetran millorar les condicions econòmiques amb que actuaran les companyies externes, o que actuen i participen dins la programació professional com a produccions alienes). Enguany ja s'ha instaurat que les cics externes al centre reben el 70% del taquillatge.

A banda s'han aconseguit recursos també per la revista, també de l'Ajuntament.

I també s'han pogut aconseguir recursos de la Generalitat relacionats amb moltes de les millores que s'han hagut de fer al centre per la prevenció de la Covid-19 durant el curs 19-20.

#### 5. Seguiment i millora de programes formatius

L'esforç continuat de millora en l'àmbit de la docència està inclòs en el Pla d'Actuació 20-21, i moltes de les millores s'han enfocat aquest any a sostenir el nivell d'ensenyament en aquest context de crisi, que ha obligat a modificar alguns formats d'assignatures. El context de la Covid-19 ha suposat un repte i un grandíssim esforç per a la comunitat educativa d'Eòlia. Però el treballa en equip i l'afany per investigar i plantejar nous reptes ens ha permès fer un salt qualitatiu. I podem dir que s'han realitzar gairebé la totalitat de les hores lectives online, mentre ha durat el confinament. I algunes activitats han estat ajornades fins al juny/juliol. (Consultar la introducció al Pla d'Actuació PROTOCOL 1).

**Projecte Audiovisual 2018-2019/2020:** El treball final de carrera dels alumnes de quart curs (anomenat HADA, escrit i dirigit pel Àlex Mañas) està en una fase final. Després de molts esforços ha trobat una productora externa que s'ha implicat en el projecte i està treballant per aconseguir una coproducció que permeti fer la inversió necessària per acabar el projecte amb tots els estàndards professionals.

**CREACIÓ DE NOUS PLANS FORMATIU:** un cop passada l'acreditació es preveia iniciar el procés de disseny d'un màster oficial durant el curs 19-20. Que podria iniciar les seves activitats, en cas que tot seguís el seu camí de la manera més fluida, el curs 21-22. (AQUESTA ACCIÓ HA QUEDAT ATURADA PER LA COVID-19). I es reprendrà en el moment que la situació generada per aquesta crisi social es normalitzi.

**PLACES MENCIÓ MUSICAL:**

Enguany, pel nivell dels i de les aspirants al pas a segon curs en l'àmbit del musical, s'han augmentat extraordinàriament les places de la menció de musical de vuit a dotze.

**PAT:** les tutories obligatòries de semestre han donat molt bon resultat i han ajudat a millorar el seguiment dels estudiants de 1er a 4rt. Hi haurà una nova incorporació en l'organigrama de tutors. La cap del departament de veu passarà a ser responsable de la tutoria de primer curs d'interpretació. I direcció parerà a fer la tutoria de 4rt curs.

**FORMACIÓ ONLINE:** Es vol plantejar una oferta formativa pilot (no curricular) que vinculi fomenti estudis de dramaturgia i direcció en mode online, i buscant públics nacionals i internacionals. La proposta està prevista pel gener 2021.

#### 6. Reorganització Equip coordinació acadèmica:

**TUTORIA:** el Tutor de primer passa a ser tutor de quart. I la Cap de departament de veu passa a ser tutora de primer curs.

**INCORPORACIÓ:** de Carmen Bueno, que participarà (amb una extensió horària) en el procés d'Orientació Professional en relació a la tramitació tècnica de les subvencions que es demanen a l'administració pública.

**PRODUCCIÓ:** Júlia Faneca substitueix en les seves tasques a Conchita Pons. Fet que aprofitem per aprofundir en l'acció d'aquest procés i millorar-ne la transversalitat, tant amb el teatre i amb l'àmbit de la producció acadèmica.

#### 7. Pràctiques externes

**Convenis:** Cal seguir fomentant la creació de nous convenis amb productores, teatres i entitats culturals. Cal seguir treballant per aproximar Eòlia a les estructures de producció professional. (Bons resultats, en alguns casos han generat feina pels estudiants).

#### 8. Admissió i beques

**Admissions:** El procés d'admissió ha estat un èxit de convocatòria en els estudis d'interpretació. Hi ha hagut un 50% més d'aspirants a proves; un fet que repercuteix en un increment en el nivell mig dels estudiants admesos pel curs 20-21. I en un augment significatiu i sense precedents de la nota de tall.

**Beca EÒLIA:** Dirigida als estudiants d'interpretació de primer curs, premia amb un 50% de descompte de l'import global de primer, a la nota més alta de les proves d'accés. (I modifica les seves anteriors bases relatives al millor treball de recerca de batxillerat).

**Beca SGAE:** Malgrat que per part de SGAE constava la comunicació de renovar la beca pels estudiants de DD, la crisi de la Covid-19 ha reduït el pressupost de la Fundació SGAE i finalment no hi ha hagut beca SGAE. Malgrat això hi ha la previsió i la voluntat de poder reprendre el diàleg per reactivar-la per al proper curs. (Com a reacció a això Eòlia ha mantingut tan sols la beca enfocada a primer curs, -que ha assumit de manera privada- que era la que ja estava publicada en la convocatòria oficial de proves).

**Recerca de recursos:** Es segueix treballant en la recerca de Fundacions Privades i patrocinis privats per crear més beques d'estudi.