

Josep Galindo

(Barcelona 1973)

Director teatral i dramaturg

Neix a Barcelona al 1973. Llicenciat en Filologia Anglesa per la Universitat de Barcelona. Actualment és director d'Eòlia (Escola Superior d'Art Dramàtic) www.eolia.cat. També és professor de *direcció d'actors* a la Universitat Blanquerna des del 2006, i co-fundador de la Companyia Projecte Galilei (2008). La seva experiència professional abarca diverses disciplines i àrees en el terreny creatiu, com la direcció teatral, la dramaturgia, la traducció i la pedagogia.

- Entre els seus treballs més destacats com a director teatral trobem:

- 2018 **Como canta una ciudad de noviembre a noviembre**, Lorca. Escenificació lectura dramatitzada/espectacle (presentat a l'Espai lliure del teatre lliure), amb Marc Martínez.
- 2017 **Life is a Dream (La vida es sueño)**, de Calderon de la Barca. Versió de Adrian Mitchell and John Barton. UIC Theater (Chicago).
- 2017 **La Maternitat d'Elna** d'Assumpta Montellà. Versió de Pablo Ley. (Teatre Lliure i Teatre Poliorama). Producció Projecte Galilei, amb el suport del Memorial Democràtic.
- 2015 **Digue'm la veritat**, de Pablo Ley. Cia Eòlia. I Festival Grec2015. (Museu d'Arqueologia de Barcelona i Teatre Eòlia).
- 2015 **El viatge d'Orfeu**, de Pablo Ley (Teatre Gaudí, Barcelona) Cia, Big Bang Hell Band.
- 2013 **Abans/Després** (en alemany) de Ronald Shimmlepfennig. Dramaturgia, Josef Mackert. Producció: Freiburg Staatstheater (Alemanya).
- 2012 **14:45 Música entre dues guerres** (Espectacle concert) de Galindo/Ley estrenat a l'Espai Brossa (Barcelona).
- 2011 **Antigone** (en alemany) de Sòfocles. Dramaturgia, Christian Tschirner. Producció: Hannover Staatstheater (Alemanya). (Actualment en repertori del teatre).
- 2011 **Das Gestell** (en alemany) de Soeren Voima. Dramaturgia, Christian Holtzhauer. Coproducció del Stuttgart Staatstheater, Teatre Romea i Festival de Salamanca. (Representat a Barcelona/Stuttgart/Salamanca). Part del projecte de coproducció internacional *People, cars and oil*.
- 2010 **La bella dorment**. Espectacle de dansa i teatre. Dramaturgia de Pablo Ley. Coproducció de Projecte Galilei i El Mercat de les Flors. (Mercat de Les Flors i Gira per Catalunya).
- 2009 **Alícia ja no viu aquí**. Dramaturgia de Josep Galindo i Pablo Ley. Producció Projecte Galilei i Festival Temporada Alta. (Teatre Tantarantana 2009 i 2010, i Gira per Catalunya).
- 2009 **La Ruta Blava**. Dramaturgia de Pablo Ley, a partir de l'obra de Josep M^a de Sagarra. Producció de MOM Produccions. (Teatre Romea. Grec 2009).
- 2008 **La Maternitat d'Elna**, d'Assumpta Montellà. Versió de Pablo Ley. Producció Projecte Galilei, amb el suport del Memorial Democràtic. (Teatre Capitol; S.A.T; i gira per Catalunya 2009-2012).
- 2007 **Don Quixote** (en anglès) de Miguel de Cervantes.

- Dramatúrgia de Pablo Ley i Colin Teevan. Producció del West Yorkshire Playhouse de Leeds (Anglaterra). (Representada al West Yorkshire Playhouse de Leeds i al festival de Otoño de Madrid).
- 2006 **Èdip 1,2,3,4** de Pablo Ley, a partir de textos de Sòfocles. (Versus Teatre) Cia Eòlia.
- 2005 **Celebració (Festen)** de Thomas Vinterberg. Versió Pablo Ley. Producció Teatre Romea. (Teatre Romea- Grec 2005-; Gira per Catalunya; Gira per Espanya). Finalista Premi Max 2006 com a millor muntatge.
- 2004 **Homenatge a Catalunya** de George Orwell. (Espectacle bilingüe anglès/català). Dramatúrgia Pablo Ley i Allan Baker. Producció del West Yorkshire Playhouse-Leeds/Northern Stage-Newcastle/Bobigny-París/i del Teatre Romea. (Estrenat a Leeds, i representat a Barcelona –Grec 2004-, París i Newcastle).
- 2003 **The maiden, the sailor and the student** i **Amargo, the bitter one**. Peces de Federico García Lorca (en anglès). Convidat al Studio Theater de Los Angeles. EUA).
- 2003 **Abans i després** i **Push Up** de R. Schimmelpfennig. Lectures dramatitzades per la Fundació Romea amb la Companyia Romea, dins el cicle sobre l'autor alemany Ronald Schimmelpfennig.
- 1997 S'inicia en la direcció amb **Degeneració en Generació**. De Josep Galindo/Frank Capdet/J.Blesa al Versus Teatre.

- Paral·lelament, també en teatre, ha treballat com ajudant de direcció, adjunt a la direcció, dramaturg i/o lletrista a diversos muntatges:

- 2008 Director adjunt a **History boys (Els nois d'història)**. (Teatre Goya) Dir. Josep Maria Pou.
- 2006 Director adjunt a **Peer Gynt**, Henrik Ibsen. (Grec/Bergen-Noruega-.) Dir. Calixto Bieito.
- 2004 Director adjunt a **El Rey Lear**, W.Shakespeare (Teatre Romea 2004) Dir. Calixto Bieito
- 2002 Ajudant de direcció, i adaptació de les lletres a **L'Òpera de Tres Rals**, de Brecht i Weil. (Teatre Grec 2002/Bobigny –París Festival del Ruhr). Dir. Calixto Bieito.
- 2002 Director adjunt i co-autor de la versió castellana de **Macbeth**, de William Shakespeare. (Teatre Romea/Barbican Center –London). Dir. Calixto Bieito.
- 2001 Ajudant de direcció a **Revés** basat en contes d'Antonio Tabucchi, amb Pep Tosar. (Representat al Teatre Lliure i en Gira per Catalunya) Dir. Xicu Masó.
- 2001 Ajudant de direcció a **Don Juan** de Molière. (Teatre Grec 2001) Direcció: Ariel García Valdés.
- 2000 Ajudant de direcció a **La Vida es Sueño** de Calderón. (T.Romea) Dir. Calixto Bieito.
- 1999 Ajudant de direcció a **La casa en obres** de Blai Bonet. (C. Sant Agustí) Dir. Pep Tosar.
- 1999 Director adjunt, intèrpret, lletrista a **Un cop més una mica de música**, de E.M.M.P. (Teatre Principal de Barcelona i teatre Romea).
- 1998 Director adjunt, autor del text, lletrista i intèrpret a **El somni de**

- Mozart.** Producció Teatre Nacional de Catalunya. (Funcions al TNC). Cia EMMP.
- 1999 Lletrista a **Molt soroll per no res**, de W.Shakespeare. (Teatre Grec) Dir. Ferran Madico.
- 1997 Lletrista al musical **Company**, de S.Sondheim. (Teatre Lliure). Dir. Calixto Bieito.
- 1996 Director adjunt i lletrista a **És per això**. (Artenbrut/Teatro Alfil). Dir. Camilo Rodríguez.
- 1994 Ajudant de direcció a **Cinquanta històries d'amor**, de F.Capdet. Dir. Marc Martínez.
- També ha participat en diversos projectes audiovisuals i discogràfics en diferents disciplines:
- 2009 Co-direcció del documental **La Ruta Blava**. Coproduït i emès per TV3 i el Canal 33.
- 2008 Productor del disc **La Maternitat d'Elna**. Projecte Galilei.
- 2003 Lletrista al treball discogràfic **De cabeza**, de Manu Guix.
- 2000 Ajudant de direcció al documental **El viaje de Ibrahima**. (Coproduït per TV2 i Alea i emès a Documentos TV). Dir. Carles Caparrós. Premi Actual 2000.
- 1998 Lletrista al disc **Desert blanc** de la companyia E.M.M.P.
- 1995 Actor (en anglès) a la pel·lícula **Land and Freedom**. Dir. Ken Loach.