



CRISTINA GOÑI ADOT

PROFESORA DE DANZA Y BAILARINA

FORMACIÓN ACADÉMICA

2010 **Licenciada en Pedagogía de la Danza** por el Conservatorio Superior de Danza del Institut del Teatre de Barcelona.

2003 **Titulada en Grado Medio en la especialidad de Danza Contemporánea** por el Institut del Teatre de Barcelona.

2001 **Titulada en Grado Medio en la especialidad de Danza Clásica** por la Escuela Oficial de Danza del Gobierno de Navarra.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

A lo largo de mi formación he recibido clases de muchos profesores entre los cuales están los siguientes:

DANZA CLÁSICA: Concha Lainez, Marta Munsó, Carmen Roche, Rodolfo Castellanos, Matilde van de Meerendonk, Bárbara Kasprovich, Guillermina Coll, David Campos, Alicia Pérez Cabrero.

DANZA CONTEMPORÁNEA : José Lainez, Beбето Cidra, Marc Mann, Keith Morino, Angels Margarit, David Hernández, Carolyn Carlson, Avelina Argüelles, Ana Sanchez, Marta Coronado, Ana Mittelholzer, Mariko Aoyama, Therese Lorenzo, Tony Gómez, Gustavo Lesgart, Alexis Eupierre, Lipi Hernandez, Andrés Corchero, Natalie Labiano, Marisa Vera, Eneko Alcaraz, Cecilia Colacrai, Laura Vilar, Lawrence de Mayer, Carles Salas, Natalia Viñas.

DANZA JAZZ: Cristina de Lope, Carl Paris, Paul Grey y Alain Gruttadauria.

DANZA ESPAÑOLA: Cristina Álvarez, Belén Hervás y Montse Lloret.

CLAUQUÉ: Wilow Richmond y Fidelma Towmey.

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN DOCENCIA Y PEDAGOGIA DE DANZA

2012–Actualidad EÒLIA – ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, Barcelona

- Profesora de Danza Clásica y Danza Contemporánea de ESAD
- Profesora de Fonaments del Moviment en la Escola LLIURE
- Danza Creativa en El Planter

2010-2012 ANÁLISIS DE LOS CUERPOS EN MOVIMIENTO, Pamplona

- Profesora de Danza Clásica, Danza Contemporánea y Danza Creativa.

2008-2010 CONSERVATORIO OFICIAL DE DANZA LAIE (HAMELIN 2, S.L.). Alella (Barcelona)

- Profesora de Danza Contemporánea, Danza Creativa, Taller Contemporáneo e Improvisación.

- 2007-2010 **ESCOLA DE DANSA MESDANSA**, Barcelona
 - Profesora de Danza Clásica, Danza Contemporánea i Danza Creativa.
- 2008–2010 **PROYECTO TOT – DANSA**, Barcelona
 - Profesora y colaboradora del Proyecto de l'ICUB.
- 2006-2007 **CENTRE ARTÍSTIC AGNÈS MIRALBELL**, Barcelona
 - Profesora de Danza Clásica y Danza Creativa
- 2004-2005 **ESBART DANSAIRE DE RUBÍ**, Rubí (Barcelona)
 - Profesora de Danza Clásica y Danza Creativa

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO BAILARINA E INTERPRETE

2007-Actualidad LA VERONAL, Barcelona

- 2018 **PROYECTO PRINCIPE DE VIANA – MARTA CORONADO**, Pamplona
- 2012 **CIA. FUERADELEJE**, Pamplona
- 2007-2010 **CIA. DE DANSA ROSELAND MUSICAL**, Barcelona
- 2003-2007 **CIA. DE DANSA BEBETO CIDRA**, Barcelona
- 2003 **JOVEN CIA. BALLET DE BIARRITZ**, San Sebastián.
- 2002 **BALLET DAVID CAMPOS**, Barcelona.

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN

2015 – Actualidad LA VERONAL, Barcelona

- Asistente de Producción y Dirección.

IDIOMAS

CATALAN: Certificado de nivel de suficiencia de català (C1)

INGLES: Certificado B2

FRANCÉS: Nivel Elemental