

Alexandre Fons



Formació professional

Eòlia Escola superior d'art dramàtic: grau en Interpretació (2016-2020).

Grau en Direcció i Dramatúrgia a temps parcial (2016-2020).

Actuar a l'aire lliure o l'ocupació de l'espai públic amb Andrés Lima a la Sala Beckett, 2020.

Aproximació a la vida. Escenes de Txèkhov amb Àlex Rigola a la Sala Beckett, 2019.

La vida secreta del personatge amb Pau Miró a la Sala Beckett, 2018.

Encuentra el personaje a través del verso de Shakespeare amb Dugald-Bruce Lockhart a Eòlia, 2018.

Com interpretar els personatges de Txèkhov amb Yasen Peyankov a Eòlia. 2018.

Joc i consciència escènica amb Lluís Homar, Oscar Valsecchi i Pau Miró a Eòlia. 2017.

Intèrpret

Ballar (és l'únic que) ens salvarà, dirigida per Marc Artigau, Aleix Fauró i Marta Tomasa.

Estrenada el juliol del 2020. Teatre Eòlia.

Sense Sostre, pel·lícula dirigida per Xesc Cabot i Pep Garrido. Atiende Films. Estrenada el gener del 2020. Personatge Jove violent.

Veus que volen dir, dirigida per Carol López. Estrenada al Teatre Eòlia el febrer del 2020.

Personatge Steve Bannon.

L'amor de Fedra de Sarah Kane, dirigida per Júlia Valdivielso. Estrenada a L'Institut del Teatre el juny del 2019. Personatge Teseu.

Three Sisters, dirigida per Yasen Peyankov amb versió de Tracy Letts. Estrenada al teatre de la University of Illinois Chicago el novembre de 2018. Personatge Soliony.