sòlia escola superior d'art dramàtic

Curs acadèmic 2020-21

PLA INTEGRAL D'ACTUACIÓ

MESURES DE PREVENCIÓ CONTRA LA COVID-19

Codi de centre: 08068549

Última actualització: 22 de juliol de 2020

PLA INTEGRAL D'ACTUACIÓ

MESURES DE PREVENCIÓ CONTRA LA COVID-19

APARTATS

I - PROPOSTA DE REALITZACIÓ D'ACTIVITATS PRESENCIALS.

II - PROPOSTA DE REALITZACIÓ D'ASSIGNATURES EN FORMAT *ONLINE*.

III - PROPOSTA DE REALITZACIÓ D'ACTIVITATS AL TEATRE EÒLIA

IV – NORMATIVA LEGAL I MARCS DE REFERÈNCIA

I - PROPOSTA DE REALITZACIÓ D'ACTIVITATS PRESENCIALS

I – PROPOSTA DE REALITZACIÓ D'ACTIVITATS PRESENCIALS

ÍNDEX

01_INTRODUCCIÓ: EXPERIÈNCIA PRÈVIA TELEMÀTICA DURANT EL CONFINAMENT. O PLA DE CONTINGÈNCIA MARÇ-JUNY 2020. (Pàg. 4)

02_DIAGNOSI. (Pàg. 6)

03_ORGANITZACIÓ DELS GRUPS PRESENCIALS: GRUPS ESTABLES. (Pàg. 7)

04_SEGUIMENT TUTORIAL (PAT) (Pàg. 11)

05_RELACIÓ AMB LA COMUNITAT EDUCATIVA (SEGUIMENT DEL PROFESSORAT) (Pàg. 13)

06_MESURES ESPECÍFIQUES DE PROTECCIÓ PER A L'ALUMNAT EN EL DESENVOLUPAMENT DE LES CLASSES. (Pàg. 14)

07_ESPAIS DEL CENTRE I FLUXOS DE CIRCULACIÓ (Pàg. 15)

08_PLA DE NETEJA. (Pàg. 17)

09_MATERIALS DE SUPORT A L'APRENENTATGE. (Pàg. 18)

10_GESTIÓ DEL CASOS. (Pàg. 19)

11_EL PAS (PERSONAL D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS) (Pàg. 20)

12_SEGUIMENT DEL PLA: PLA DE CONTINGÈNCIA I ESTAT D'ALARMA. (Pàg. 22)

ANNEX 1.1_MESURES PREVENTIVES GENERALS. (Pàg. 24)

1. INTRODUCCIÓ: EXPERIÈNCIA PRÈVIA TELEMÀTICA DURANT EL CONFINAMENT. O PLA DE CONTINGÈNCIA MARÇ-JUNY 2020.

Durant els mesos de confinament, pensem que Eòlia, i tota la seva comunitat educativa, ha fet un immens esforç per seguir donant el millor nivell possible de docència; i ha atès també -des del seguiment personalitzat que li permet fer el seu PAT (Pla d'Acció Tutorial)- totes les situacions especials que s'han anat produint.

S'han multiplicat les tutories de seguiment per part de tutors i professorat en aquestes dates de curs. Hem passat de 43 tutories a 207 en el mateix període de tres mesos del curs passat. Si el seguiment del PAT, per protocol, garanteix que l'estudiant té dues tutories individuals a l'any, una al final de cada semestre; se ha creat un torn nou del PAT arrel de la crisi on tots els estudiants han estat contactats personalment pels seus tutors, i la gran majoria d'ells han fet ús d'aquesta tutoria extra. I en alguns casos en més d'una ocasió. Alhora també s'ha tingut un contacte constant amb els delegats de grup. Tota aquesta extensió del PAT ha ajudat a generar confiança i ha fomentat que el clima en la comunitat Eòlia en aquesta greu situació hagi estat positiu.

Publicació de comunicats: S'han arribat a publicar (tant per professorat, PAS i alumnes) un total de 45 comunicats específics durant els tres mesos de confinament (quatre vegades més comunicats que els publicats en el mateix període de l'any anterior). Per no dir els incomptables correus de seguiment a grups específics, o resposta a preguntes o incerteses concretes.
La informació ha esdevingut l'eina més important del confinament. Ha estat més important que mai. S'han anat prenent decisions consensuades amb els representants dels estudiants, i s'ha creat un "equip de gestió de crisi" que s'ha encarregat de centralitzar les decisions que han vinculat al seguiment acadèmic dels estudiants i la mateixa docència. I això s'ha fet amb una filosofia de total transparència. Per això s'han generat tants comunicats.

L'equip de gestió de la crisi: El nucli de l'equip de gestió de la situació ha estat format per la cap d'estudis, els caps d'especialitat, els tutors de curs, el cap de secretaria acadèmica, sotsdirecció i la direcció del centre. A mesura que s'ha anat avançant en el confinament, s'han anat obrint aquestes reunions a la resta de membres del PAS de manera progressiva a mesura que se'ls ha anat necessitant per fer la millor planificació de: primer, la continuïtat de la docència telemàtica; i segon, la planificació del retorn a les aules. I també s'han anat diversificant les reunions per grups de treball específics.

El teletreball: El mateix divendres 13 de març que es va decretar el tancament físic dels centres vam enviar a tot l'staff també a casa per respectar el confinament i fer teletreball. I tota la comunitat Eòlia va seguir en actiu de manera remota. I l'activitat va ser frenètica i ja no ha parat fins a final de curs.

Però una situació d'emergència com aquesta ens ha permès treure moltes conclusions. I aquest juliol una bona part del personal de secretaria segueix encara en mode teletreball, total o parcial.

Manteniment del 100% de la docència: Ja feia tres setmanes (abans del 13 de març) que estàvem parlant i estudiant què fer quan arribés el més que possible confinament, que ja era previsible. I ja havíem decidit que passaríem les classes a mode online si no hi havia altre remei. Per això vam fer un primer comunicat previ al professorat perquè tinguessin present que allò podia passar, i que Eòlia es decantaria per aquesta via, la de continuar el 100% de l'activitat de manera virtual. I que calia començar a fer una previsió de com adaptar les sessions. Evidentment, engegar un procés com aquest hagués requerit de molta més preparació. Però la feina que s'ha realitzat ha estat lloable. No tenim indicadors per comparar-la a part dels que estem esmentant en aquesta introducció. No hi ha indicadors per mesurar la implicació de l'equip.
Però pensem que així s'ha percebut per una àmplia majoria de professorat i alumnat que s'han manifestat obertament en aquest sentit, en públic i en privat, per escrit i de manera verbal.

La coordinació acadèmica i el professorat han tingut una disposició excel·lent per fer tot això possible. De manera que podem afirmar que les classes es van seguir al 100%, mantenint ja des de la primera setmana el 90% els horaris íntegres, i de manera online. De manera que l'alumnat va canviar de via, però no va baixar del tren.

Infraestructura virtual: L'escola va contractar dotze comptes de ZoomPro i es va fer una graella d'aules virtuals, gairebé idèntica a l'original. I amb aquests comptes compartits entre el professorat, de fet, es va donar cobertura a totes les necessitats d'espais virtuals. I de simultaneïtat de sessions.
Hi va haver una setmana d'adaptació. Però podríem dir que la reacció de tothom va ser molt ràpida. La segona setmana el sistema ja es va consolidar. Es van fer petites reunions de formació a aquells que ho necessitaven ja que no tothom tenia el mateix hàbit alhora d'abordar les eines tecnològiques.

Molts estudiants van passar per una fase inicial de xoc emocional, natural. Però seguir el procés de treball els va ajudar molt a mantenir els seus objectius, establir rutines i mantenir vincles amb els companys. Per a molts ha estat un flotador on agafar-se durant el confinament.

Adaptació al nou model: En algunes assignatures, les més teòriques, la cosa ha estat força fluida. No hi va haver cap alteració de calendari, en cap escenari dels dibuixats, ja que es podia seguir el programa online sense obstacles.

Cal esmentar també que hi ha hagut alguns alumnes (poques excepcions) que per motius personals (no accés a la xarxa; dificultats familiars o de salut, etc.) no han pogut fer un seguiment continuïtat de les sessions online. En aquests casos, i mitjançant sempre la coordinació entre professorat i equip pedagògic,

s'han adaptat els continguts i la forma d'avaluació final per tal que els alumnes en qüestió no es veiessin perjudicats en el seu procés. Aquests casos han estat molt puntuals i sempre controlats mitjançant el seguiment a través del PAT. Hi ha hagut en concret cinc persones que han tingut dificultats en major o menor grau per seguir les sessions telemàtiques, pels motius esmentats.

Adaptació de la pràctica: En els treballs més pràctics es van adaptar els continguts al format online, que en el món de l'art dramàtic ens va portar a fer sobre tot, treball amb càmera, lectures dramatitzades, treball d'anàlisi de text, i altres propostes que s'emmotllen bé al format audiovisual. Els primers dies va haver-hi certa sobrecàrrega d'encàrrecs de treballs per part del professorat a l'alumnat però aquesta tendència es va poder ajustar ja la segona i tercera setmana gràcies a la comunicació entre estudiants, coordinació acadèmica i professorat.
Pensem que ha estat important garantir el procés de treball, però sempre en equilibri amb tenir cura de la situació emocional dels i les estudiants en una situació sense precedents com aquesta.

En tot l'apartat de pràctiques i tallers de 4rt, es va fer una extensió de calendari en els casos on les matèries no podien adaptar els seus continguts al nou timing i circumstàncies virtuals que se'ns donaven. I s'han pogut portar a terme en fase 2 i fase 3, respectivament. Aquestes matèries d'àmbit pràctic han contemplat totes les possibilitats i peticions dels estudiants, trobant sempre de manera coordinada una estratègia per a la seva realització.

Modificació del calendari: És cert que, l'endarreriment d'algunes activitats ha fet que coincidissin accions que normalment són esglaonades, i això ha estat difícil de gestionar ja que el calendari acadèmic ha hagut de mutar fins canviar completament la seva forma. El superposició del tancament de notes, la realització dels tallers ajornats, l'avaluació de les matèries, les proves d'accés (per cert en nombre rècord), les recuperacions, tancament tutorial del PAT, o la realització de memòries de previsió com aquesta, tot succeint alhora, han seguit posant el sistema estructural i humà del centre a prova.

En resum, ha estat un any ple d'aprenentatges per a tots. I ens ha enfortit com a comunitat.

2. DIAGNOSI:

Amb tot, l'experiència d'aquest període de docència en confinament ha tingut lloc, inevitablement, sense la preparació suficient. I s'ha hagut de portar a terme amb un nivell d'experimentació que ha tingut resultats positius, però que no ha estat desitjat; havent-nos vist tots abocats a una etapa perllongada en la qual hem viscut en estat d'alarma, d'incertesa i de força major.

Cal dir que la formació en arts escèniques té en la presencialitat dels estudis i en la seva vessant pràctica un dels punts més forts, diferencials, i essencials per al bon funcionament de la titulació. Per això, s'ha fet i s'està fent una reflexió en profunditat sobre quina és la millor manera per poder mantenir la pràctica i la docència presencial de manera segura. Volem, per tant, crear un espai segur d'intercanvi creatiu, respectant els paràmetres que ens vénen donats pels responsables sanitaris.

Malgrat la dificultat del temps que hem passat, l'experiència d'aquests mesos ens permet fer ara una planificació acurada de les activitats, incloent **una proposta de model híbrid presencial/online**, en funció del format en que s'impartiran les assignatures, mentre duri aquest estat de crisi sanitària. De manera que volem evitar que la profunditat dels continguts i la integritat de les competències es vegin condicionades pel format de la docència, com indubtablement ha passat els darrers tres mesos de curs.
En l'anàlisi s'han diferenciat també quatre grans grups d'interès, que cal tenir presents de manera diferenciada, i que tindran consideracions diverses en aquest informe: **alumnat, personal docent i investigador (PDI), personal administratiu i de serveis (PAS), i els visitants externs al centre.** Dels tres primers grups d'interès se n'encarrega especialment el PROTOCOL I de l'informe. Els visitants externs al centre (o públic) estan citats al PROTOCOL III, que descriu l'adaptació de les activitats del teatre en la seva vessant acadèmica en funció dels protocols de salut. El PROTOCOL II, per la seva banda detalla i justifica la concepció i detalls de la docència que tindrà lloc online i n'indica la seva proporció en el global dels estudis.

Evidentment, totes les mesures que en plantegen en aquest PLA D'ACTUACIÓ (PLA D'OBERTURA) d'Eòlia, queden supeditades a mesures encara més rigoroses que excepcionalment el mateix Departament d'Educació o les autoritats sanitàries dictin en relació a la Covid en fases específiques de l'any. Per tant, aquest protocol té la pretensió de ser vàlid sempre que estiguem en una fase d'anomenada "nova normalitat"; en la qual la crisi sanitària en manté en un estat de latència o semi-latència.

3. ORGANITZACIÓ DELS GRUPS PRESENCIALS: GRUPS ESTABLES.

La concepció de "grup estable" és clau en la nova planificació dels estudis. I és el concepte sobre el qual gira tota la planificació.
S'han modificat horaris de la graella i s'ha fet la repartició dels estudiants en els grups/classe atenent a mantenir la integritat dels grups estables. Fins aquest moment, i històricament, cal dir que l'organització dels grups ha volgut fomentar la socialització entre els estudiants de diferents especialitats, mencions i modalitats. Però en la situació present de crisi sanitària cal redirigir com a mínim temporalment aquesta tendència socialitzadora de manera clara.
Tenint en compte que el grup estàndard de classe pràctica està compost habitualment per 12 alumnes, aquest és un factor que ens va a favor en

aquesta modalitat d'estudis per a poder mantenir les normes de seguretat que es recomanen. Els seminaris pràctics, tenen per altra banda, tan sols 6 estudiants, i això també facilita mantenir la distància de seguretat.
Per altra banda, quan en una matèria teòrica es superi la xifra de 12 alumnes, o es barregin estudiants de diferents grups estables, les sessions es realitzaran preferiblement en format online. Podent-se fer tan sols de manera presencial, si l'espai en el qual es realitzarà l'activitat permet mantenir les mesures de distanciament.

Per tant, s'ha reservat l'espai presencial a totes aquelles matèries que tenen un caràcter pràctic. I s'ha establert la modalitat online tan sols per aquelles matèries teòriques que poden arribar a sobrepassar a l'aula el nombre de 12 estudiants per classe, com a norma general.

Primer Curs INTERPRETACIÓ	- La gestió dels grups a les assignatures pràctiques és senzilla. Els grups de 12 estudiants (amb opció d'algun repetidor o estudiant extra) faran les assignatures d'interpretació, veu, cos i cant en grup amb el mateix grup. - PRÀCTIQUES D'INTERPRETACIÓ 1 i 2: Les pràctiques es realitzaran, com de costum en seminaris de 6 persones. Però en els dos torns de pràctiques del primer i segon semestre els estudiants seguiran treballant amb companys del seu grup estable de classe pràctica. Per altra banda, la interacció amb els estudiants de direcció i dramatúrgia que comporta aquesta assignatura es farà sempre seguint les mesures estrictes de distanciament i seguretat que a més a més permet el format de l'assignatura.
Segon Curs INTERPRETACIÓ	- La gestió dels grups a les assignatures pràctiques es farà de la següent manera: Els grups de 12 estudiants (amb opció d'algun repetidor o estudiant extra) faran les assignatures d'interpretació, veu, cos i cant en grup amb el mateix grup. En aquest cas, a diferència d'altres anys, els estudiants de la modalitat de musical, realitzaran les classes de veu, cos i interpretació amb el mateix grup. I no es barrejaran amb els de la modalitat de càmera ni amb els que trien optatives de dramatúrgia i direcció. (Com fins ara s'havia fet per fomentar la socialització entre les modalitats i el no encasellament en els patrons de càmera i musical).

	- INTERPRETACIÓ DAVANT LA CÀMERA 1 i 2: (optativa) Els estudiants es repartiran en seminaris d'entre 7 i 9 persones, i es faran dos grups classe, per així mantenir la integritat dels grups pràctics originals de les assignatures matriu. - PRÀCTIQUES D'INTERPRETACIÓ 3 i 4: Les pràctiques es realitzaran, com de costum en seminaris de 6 persones. Però en els dos torns de pràctiques del primer i segon semestre els estudiants seguiran treballant amb companys del seu grup estable de classe pràctica. Per altra banda, la interacció amb els estudiants de direcció i dramatúrgia que comporta aquesta assignatura es farà sempre seguint les mesures estrictes de distanciament i seguretat que a més a més permet el format de l'assignatura.
Tercer Curs INTERPRETACIÓ	- La gestió dels grups a les assignatures pràctiques no és tan simple. Els grups de 12 estudiants (amb opció d'algun repetidor o estudiant extra) faran les assignatures d'interpretació, veu, cos i cant en grup amb el mateix grup. En aquest cas, els estudiants de la línia en anglès realitzaran les assignatures en grup estable. I els estudiants de la línia en català també mantindran la integritat del seu grup. - INTERPRETACIÓ DAVANT LA CÀMERA 3 i 4: Els estudiants es repartiran en dos seminaris d'entre 6 i 8 persones, i es faran dos grups classe, per així mantenir la integritat dels grups pràctics originals, de la línia en anglès i la línia en català, de les assignatures matriu. - Igualment les PRÀCTICA DE CÀMERA 1 (que són grups menors en nombre) les realitzaran respectant la unitat del grup estable. - PRÀCTIQUES D'INTERPRETACIÓ 5 i 6: Les pràctiques es realitzaran, com de costum en seminaris de 6 persones. Però en els dos torns de pràctiques del primer i segon semestre els estudiants seguiran treballant amb companys del seu grup estable de classe pràctica. Per altra banda, la interacció amb els estudiants de direcció i dramatúrgia que comporta aquesta assignatura es farà sempre seguint les mesures estrictes de distanciament i seguretat que a més a més permet el format de l'assignatura.
Quart Curs INTERPRETACIÓ	- Amb els grups de quart curs, es vetllarà perquè també realitzin les assignatures pràctiques amb el mateix grup classe d'entre 10-15 persones.

	- Igualment les PRÀCTICA DE CÀMERA 2 (que són grups menors en nombre) les realitzaran respectant la unitat del grup estable. - En funció de la matriculació de quart s'optarà per desdoblar o no desdoblar grups en assignatures pràctiques com TEATRE FÍSIC, per preservar -en cas que fos necessari- la integritat del grup estable. - Els tallers de final de carrera al S2 es realitzaran també amb grups estables, esdevenint grups de confiança. (Aquests tallers passaran ja en el seu tram final a tractar-se amb la política sanitària del PROTOCOL III relatiu al teatre.
Primer curs de DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ	- Els grups de primer realitzaran la seva activitat de manera presencial, mai excedint el nombre de 12 per classe. Excepte en aquelles assignatures on hi hagi estudiants matriculats que no pertanyin al grup estable de classe. Ja sigui perquè són estudiants d'interpretació de segon curs que cursen optatives, o repetidors d'altres grups, que formen part d'altres grups estables. Aquest cas es podria donar amb força seguretat a DIRECCIÓ ESCÈNICA i ESCENIFICACIÓ 1 i 2, o bé a MONÒLEG i DIÀLEG 1 i 2. - PRÀCTICA D'ESCENIFICACIÓ 1 i 2: En aquesta assignatura, l'estudiant ha de treballar en conjunt amb un seminari d'intèrprets. Per tant, serà una matèria que requerirà una cura especial en els protocols de distanciament que s'aplicaran en el centre com a mesura ordinària. Com indiquem al quadre superior, els estudiants d'interpretació que interactuïn aquí hauran de pertànyer tots al mateix grups estable.
Segon curs de DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ	- Els grups de segon realitzaran la seva activitat de manera presencial, mai excedint el nombre de 12 per classe. Excepte en aquelles assignatures on hi hagi estudiants matriculats que no pertanyin al grup estable de classe. Ja sigui perquè són estudiants d'interpretació de segon curs que cursen optatives, o repetidors d'altres grups, que formen part d'altres grups estables. - PRÀCTICA D'ESCENIFICACIÓ 3 i 4: En aquesta assignatura, l'estudiant ha de treballar en conjunt amb un seminari d'intèrprets. Per tant, serà una matèria que requerirà una cura especial en els protocols de distanciament que s'aplicaran en el centre com a mesura ordinària. Com indiquem al quadre superior, els estudiants d'interpretació que interactuïn aquí hauran de pertànyer tots al mateix grups estable.

Tercer curs de DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ	- Els grups de tercer realitzaran la seva activitat de manera presencial, mai excedint el nombre de 12 per classe. Excepte en aquelles assignatures on hi hagi estudiants matriculats que no pertanyin al grup estable de classe. Ja sigui perquè són estudiants d'interpretació de segon curs que cursen optatives, o repetidors d'altres grups, que formen part d'altres grups estables. - PRÀCTICA D'ESCENIFICACIÓ 5 i 6: En aquesta assignatura, l'estudiant ha de treballar en conjunt amb un seminari d'intèrprets. Per tant, serà una matèria que requerirà una cura especial en els protocols de distanciament que s'aplicaran en el centre com a mesura ordinària. Com indiquem al quadre superior, els estudiants d'interpretació que interactuïn aquí hauran de pertànyer tots al mateix grups estable.
Quart curs de DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ	- Els grups de primer realitzaran la seva activitat de manera presencial, mai excedint el nombre de 12 per classe. Excepte en aquelles assignatures on hi hagi estudiants matriculats que no pertanyin al grup estable de classe. Ja sigui perquè són estudiants d'interpretació de segon curs que cursen optatives, o repetidors d'altres grups, que formen part d'altres grups estables. - TALLERS DE FINAL DE CARRERA: En aquest cas, el grup esdevindrà un nucli estable i de confiança. A nivell d'assaig haurà de seguir les mesures ordinàries que apliquen a totes les classes pràctiques presencials. I un cop entrin en la recta final dels assajos hauran de seguir les mesures de seguretat detallades al PROTOCOL III, relatiu a les actuacions al teatre. Essent així, hi hauria la possibilitat de constituir-se com a "grup de convivència habitual" i quedarien exempts del compliment de la distància física interpersonal de seguretat i de l'ús de la mascareta, durant la realització del taller en cas que la situació sanitària a final de curs ho permetés (VEURE PROTOCOL III).

4. SEGUIMENT TUTORIAL (PAT)

El seguiment per part del tutor o tutora és un dels eixos vertebradors de la filosofia d'Eòlia. I és important poder fer un bon traspàs al context actual d'incertesa i de crisi sanitària. El PAT ha estat sempre una eina fonamental; i ara és més necessària que mai.

TUTORIES INDIVIDUALS (PAT)	- Les sessions de tutoria individual, a càrrec dels tutors, ja siguin les dues tutories obligatòries de curs, o qualsevol de les que pot demanar l'estudiant en qualsevol moment de l'any, sempre que sigui possible, **es realitzaran de manera telemàtica.** Malgrat que en el context d'una trobada individual es fàcil mantenir la distancia de seguretat, pensem que el tutor, que tracta transversalment amb tots els estudiants del curs és un potencial vector de contagi. I per la seva seguretat i la de tots, les tutories es realitzaran online. (Es tindran en compte les excepcions que siguin necessàries ja sigui per impediments telemàtics, o per cas urgència en l'atenció d'un o d'una estudiant). En funció de quina sigui l'evolució del curs, pot ser necessari un torn extra (o dos) de tutories obligatòries, com ja s'ha realitzat de manera extraordinària el curs 19-20. **Finalitats qualitatives afegides del PAT a part de les ja habituals d'acompanyament en el creixement personal i artístic:** - Consciencia r l'estudiant de la importància de complir les mesures i protocols sanitaris que marca la normativa, tan a dins com a fora del centre. Tan sols si els integrants del grup entenen i practiquen el respecte per la normativa els "grups estables" poden esdevenir "grups de confiança". Això vol dir que tu saps que en aquell grup tothom respecta les mateixes normes de joc que tu. - Consciencia r l' estudiant que, per molt que en el centre ens esforcem a dissenyar uns protocols i unes mesures d'higiene modèliques, és igualment important el que ells i elles facin en el seu temps lliure i el seu temps fora de l'escola. I seria completament absurd tan sols complir una sèrie de normes al teu centre perquè t'obliguen; i després incomplir-les totes en els moments en que no hi ha cap control. El curs vinent cada alumna tindrà -en gran mesura- en les seves mans el futur acadèmic, com a mínim, dels seus companys de classe. - Acompanyar el procés de l'estudiant en aquesta circumstància sanitària que sovint genera angoixa i pot provocar inestabilitat i desmotivació pel fer d'haver de realitzar certes activitats amb menys llibertat de l'habitual. - Ajudar a l'estudiant a trobar l'equilibri en relació a la contradicció del missatge implícit de totes les mesures de protecció. El missatge formatiu original és "obre't". I el missatge implícit en la pandèmia és "protegeix-te". I cal actuar per anticipar la dificultat que per algunes persones pugui significar conciliar aquests dos missatges de manera efectiva.

REUNIONS ACADÈMIQUES GRUPALS - PAT	- La presentació de curs, on tota la coordinació acadèmica presenta el curs davant de tots els estudiants, que normalment es fa al teatre, enguany es farà en FORMAT TELEMÀTIC. - La reunió INFORMATIVA amb tots els interessats en intercanvi internacional d'estudiants i en la línia en anglès de 3er, i que normalment té com a participants els estudiants que comencen segon curs, serà en FORMAT TELEMÀTIC. - La reunió de menció d'optativitat de pas a 2on, amb els estudiants de 1er serà en FORMAT TELEMÀTIC. - Les reunions de la CPQ (Comissió Permanent de la Qualitat) serà en FORMAT TELEMÀTIC. -Les reunions de producció sobre els seus projectes de TFC amb els estudiants de 4rt seran en FORMAT TELEMÀTIC.

5. RELACIÓ AMB LA COMUNITAT EDUCATIVA (SEGUIMENT DEL PROFESSORAT)

El seguiment del professorat, per part de la coordinació acadèmica, i per part dels caps de departament, ha de ser més freqüent i més profund que de costum. Com ja ha passat en el primer període de confinament, el professorat ha necessitat més assistència per gestionar la docència telemàtica. I ara en necessitarà també per trobar l'equilibri entre conciliar els continguts i competències dels estudis amb les mesures de seguretat que s'aplicaran a la docència presencial. I serà la seva missió convertir els obstacles en oportunitats per a què els estudiants puguin tenir un bon aprofitament dels ensenyaments.

Aquest suport al professorat, sempre que es pugui, tindrà també lloc per la via telemàtica. El professorat, hagi esdevingut part d'un grup estable o no, és potencialment un altre vector de contagi per la resta de professorat. I és important que mantingui amb especial pulcritud i donant exemple als estudiants les mesures de salut que s'hagin implementat.

NOVES ACCIONS:	SEGURETAT: Haurà d'haver llegit i firmat el Pla d'Actuació 20-21. Protocol I, Protocol II i Protocol III, segons correspongui. El professorat ha de signar una declaració de responsabilitat en la qual es compromet a seguir les mesures que marca la normativa, i

	a informar de qualsevol símptoma que pugui ser associat amb la Covid-19. El professorat haurà de portar mascareta a classe sempre que no pugui mantenir la distància de seguretat adequada. En cas que mostri simptomatologia associada a la malaltia de la COVID-19, o si sospita que en té el dia que ha d'anar a treballar, n'haurà d'informar l'empresa i quedar-se en quarantena al seu domicili, sense anar presencialment al lloc de treball. No han d'acudir al centre de treball les persones que hagin estat un contacte estret d'una persona amb COVID els 14 dies anteriors a la prestació del servei laboral. En cas que es confirmi un cas positiu de malaltia per part del professorat, es durà a terme l'estudi pertinent i es farà el seguiment de contactes, d'acord amb les directrius establertes per les autoritats sanitàries i en coordinació amb el Servei de Prevenció de Riscos Laborals i els serveis sanitaris. COORDINACIÓ ACADÈMICA: Realització de reunions telemàtiques extres per departaments (A mig semestre). Reunió telemàtiques interdepartamentals amb els tutors de curs per aprofundiment qualitatiu del seguiment de l'estudiant. (A mig semestre). Reunions telemàtiques amb els estudiants (a mode de tutoria del professorat), sempre que es requereixi.

6. MESURES ESPECÍFIQUES DE PROTECCIÓ PER A L'ALUMNAT EN EL DESENVOLUPAMENT DE LES CLASSES.

- L'estudiant haurà de signar una declaració de responsabilitat on es compromet a informar al centre de qualsevol simptomatologia relacionada amb la Covid-19. Així com a tenir una actitud responsable envers companys, staff i professorat en termes d'higiene.
- En cas que tingui símptomes que puguin estar relacionats amb la Covid-19 se li demanarà que no assisteixi a classe fins i que vagi al CAP més proper o al seu metge de referència a fer-se un reconeixement mèdic.
- Serà també obligatòria la higiene de les mans abans d'entrar a classe i després de sortir-ne; ja sigui amb aigua i sabó o amb hidrogel alcohòlic.

- Es procedirà a la desinfecció de les sabates en els punts preparats per aquesta acció just a l'entrada de cada edifici.
- L'ús del vestuari tan sols tindrà lloc alhora per part del grup estable.
- Dins l'aula es mantindrà la distància de 1,5 metres sempre que sigui possible per la característica de l'exercici que s'estigui realitzant.
- L'estudiant haurà de portar una mascareta protectora de casa seva.
- A l'estudiant se li recomanarà portar mascareta a classe sempre i quan no pugui mantenir la distància de seguretat amb els companys del seu grup. (I serà obligatori en tots aquells moments del curs en que les autoritats sanitàries així ho hagin estimat).
- Serà obligatori l'ús de mascareta, sempre, als espais comuns.
- En cas de voler menjar o beure en algun dels espais comuns, l'estudiant haurà de vigilar de poder mantenir la distància de seguretat mentre es realitza aquesta acció.
- No es podrà beure directament de les fonts d'aigua purificada. Sinó que caldrà portar una ampolla per reomplir-se l'aigua d'aquest recurs.
- L'escola facilitarà a l'estudiant una pantalla protectora individual de plàstic per poder combinar-ne l'ús amb la mascareta convencional a les classes o a fora d'elles.
- L'estudiant limitarà la seva relació en el centre estrictament al seu grup estable fins que la crisi del Covid-19 no estigui controlada per les autoritats sanitàries.
- L'estudiant es farà responsable de la desinfecció bàsica del material de classe que hagi manipulat durant la sessió.

7. ESPAIS DEL CENTRE I FLUXOS DE CIRCULACIÓ

La bona gestió de la circulació pels espais, i la consolidació d'una cultura de bones pràctiques està molt relacionada amb tots aquells elements del disseny estructurals dels espais i del seu ús que fomentin aquestes bones pràctiques.

MESURES PREVISTES EN ELS ESPAIS COMUNS	**Les mesures bàsiques que s'estan aplicant des de meitat de juny es seguiran aplicant al curs 20-21:** ○ Presència de columnes amb hidrogel desinfectant a diversos punts estratègics de l'edifici. ○ Presència de polvoritzadors desinfectants del calçat a cada entrada de cadascun dels edificis. ○ Instal·lació de mampares de separació entre el personal de recepció (PAS) i els/les estudiants. ○ Augment de la freqüència de rentat i desinfecció de les aules, els WC i les zones comunes.

	○ Desinfecció diària del material docent pràctic i d'atrezzo: pals, màrfegues, pilotes, sofàs, taules, cadires, plats, etc.... ○ Es garantirà la ventilació dels espais docents esponjant els inicis i final de les classes del mateix grup i especialment entre diferents grups. ○ Millora de les senyals ètiques relatives a les normatives de convivència en el context de la Covid.
FLUXOS DE CIRCULACIÓ	○ S'ha ajustat l'horari general de les assignatures perquè entre classe i classe sempre hi hagi una pausa de mínim 20 minuts. Això permetrà ventilar els espais i donar un temps per a què puguin ser convenientment desinfectats en cas que hi hagi d'entrar un altre grup. ○ S'evitarà, doncs, que els grups entrants i sortints d'un espai es creuin a l'entrada/sortida de l'aula. ○ S'afavorirà també que els grups puguin fer diverses matèries en la mateixa aula. I tan sols canviaran d'espai quan l'especificitat del treball així ho requereixi, o quan la complexitat organitzativa de les rotacions faci inviable mantenir-los en el mateix espai. Quan això succeeixi, el mateix grup realitzarà l'acció de neteja i desinfecció bàsica de l'espai, com a part de l'aprenentatge i treball de conscienciació en relació a la Covid-19. ○ El centre ja roman obert des de les 7:30 del matí per facilitar l'entrada esglaonada dels estudiants. Així s'eviten cues i aglomeracions. Tots els grups comencen també majoritàriament de manera esglaonada i en diferents horaris i/o edificis en el pla establert. ○ Es limitarà l'ús dels espais comuns "no docents" als grups estables. En cas que es vulguin ocupar aquests espais sense guardar la distància de seguretat serà obligatori portar mascareta. ○ La resta d'espais del centre es podran utilitzar normalment atenent a les indicacions de seguretat normativa corresponent a cada moment de l'any.
MESURES ACTUALMENT EN ESTUDI	○ S'està estudiant el projecte i valorant l'efectivitat i la viabilitat d'instal·lar un sistema de desinfecció per raigs ultraviolats en els conductes de ventilació de l'aire. Aquesta

	mesura permetria garantir que la renovació de l'aire està lliure de bacteris. En el moment de la redacció d'aquest pla, el responsable d'infraestructures i serveis està tractant amb les empreses especialistes per garantir la fiabilitat del mètode. I en cas que es confirmi es procedirà a planificar-ne la instal·lació. ○ S'està també tractant amb l'arquitecta responsable de les reformes al centre per valorar l'opció de crear un espai/habitació de desinfecció específica a l'escola. (Amb rentadora, assecadora, i zones de polvorització i desinfecció de materials docents, així com també possiblement una cabina de raigs ultraviolats per desinfecció d'aquells materials que es poden beneficiar d'aquest tipus de recurs). Aquest espai permetria fer una gestió sostenible de l'increment necessari en relació a la constant esterilització que necessita aquell material que pot arribar a ser compartit per diferents grups.

8. PLA DE NETEJA

ORGANITZACIÓ	○ Amb caràcter general, serà necessari ajustar les pautes de neteja a les directrius i normatives sobre materials de desinfecció i protocols bàsics. Per això, es procurarà l' aprovisionament adequat de material de neteja autoritzat per poder dur a terme les tasques d' higienització de la totalitat de les instal·lacions i els espais. ○ La neteja i desinfecció del centre i, en especial cura de les aules, es farà de forma diària, o, en tot cas adaptada al seu ús, i preferentment a primera hora del matí, abans que l'alumnat, el PAS i/o el professorat accedeixi a l'espai. Entre classe i classe, es deixaran 20 minuts per tal de ventilar bé les aules i poder tornar a dur a terme les tasques de desinfecció i neteja en cas que l'espai hagués de ser utilitzat per un altre grup estable d'alumnat, professorat o PAS ○ Es posarà especial atenció en sòls, superfícies de taules, poms de portes, passamans, superfícies de banys, aixetes, inodors, accessos, teclats, telèfons, i petit material, i en general els elements que poden ser tocats amb freqüència per diverses persones.

	○ La neteja i desinfecció dels lavabos es durà a terme dues vegades al dia, amb una atenció especial a la seva ventilació. ○ Tots els lavabos hauran de disposar de sabó o gel hidroalcohòlic amb dosificador i tovalloles d'un sol ús.
EQUIPS DE NETEJA	○ Es destinaran dues persones cada dia en horaris fixes. Una de les persones té un contracte de fix de 38h setmanals i l'altra és una treballadora externa que ve 3h cada dia. (15h/setmanals). ○ Empresa de control de plagues i control de bactèries als containers per les compreses femenines i una empresa de control de la qualitat d'aigua de les fonts. ○ En moments especials, puntualment, contractem una empresa de neteges especials i de neteja de vidres.

9. MATERIALS DE SUPORT A L'APRENENTATGE

De cara a la gestió dels materials didàctics hi ha tres conceptes clau amb els quals estem treballant: Desinfecció / ús individualitzat / digitalització. En qualsevol acció que impliqui materials didàctics caldrà sempre algun d'aquests tres conceptes. El centre suggereix el següent protocol base, que pot tenir alternatives:

- El préstec de llibres de la biblioteca es farà prèvia desinfecció del material en préstec. O de manera digital.

- Qualsevol estri o utensili que es faciliti des de recepció o secretaria a l'alumnat o professorat també es desinfectarà abans i després de cada préstec. O caldrà que l'estudiant o professor tingui el seu propi d'ús personal.

- Es procedirà a la digitalització de tots aquells recursos possibles relacionats amb avaluacions o publicitat en el centre. Per tant, s'eliminarà el paper, en totes aquelles accions en que això sigui possible. (Tal i com ja s'ha fet a la prova d'accés als EAS d'Eòlia). Quan no sigui possible eliminar el paper s'eliminarà al màxim la seva manipulació i per tant que canviï de mans. I es procedirà a escanejar els continguts.

- Les màrfegues i zafús seran d'ús unipersonal. No s'emmagatzemaran a espais comuns, sinó que cada estudiant haurà de tenir la seva pròpia. En cas que un estudiant vulgui fer servir una màrfega d'ús comú haurà de dedicar un moment

a desinfectar-la abans i després del seu ús. Per tant, ens assegurarem que cada objecte es desinfecta dos cops entre ús i ús.

- Les pilotes, de tenis o de gimnàstica i altres estris com cadires i taules d'atrezzo que hi ha en algunes aules, també s'hauran de desinfectar després de un grup o una persona n'hagi fet ús.

10. GESTIÓ DE CASOS

Tota la planificació que s'està portant a terme en tots i cadascun dels apartats té una doble finalitat:

- Evitar en la mesura del possible que la Covid-19 es transmeti dins centre.
- Controlar la traçabilitat i l'expansió de la Covid-19 en cas que s'arribés a produir o detectar un cas en el centre.

Aquí el concepte de TRAÇABILITAT és clau. I és precisament la consolidació dels grups estables i tots els protocols de neteja, desinfecció i de gestió dels espais, el que faria possible que en cas de detectar-se un cas, es posés en quarantena tan sols al "grup estable" d'aquell estudiant durant 15 dies.

Evidentment volem evitar que un sol contagi aturi les classes presencials de tot un curs, o de diferents cursos, o de tota l'escola. I que així un cas tingui la menor afectació, personal, sanitària i pedagògica possible. És evident que l'aparició d'un cas diagnosticat en el curs 20-21 és una situació molt plausible, i cal estar molt preparats. I cal assumir que pot arribar a passar. Per això és clau que tothom tingui tan clara quina seria la resposta com la prevenció.

EN CAS QUE HI HAGI UN ESTUDIANT AMB SIMPTOMA-TOLOGIA COVID-19	○ *Immediatament* es recomanarà a l'estudiant quedar-se a casa i anar al seu CAP de referència a fer-se una prova que li aclareixi si és positiu o negatiu per Covid-19. ○ L'estudiant haurà de seguir els estudis, temporalment, per via telemàtica, en cas que la seva condició de salut li permeti. ○ La resta de grup podrà encara assistir a classes presencials, però extremant les mesures i complint de manera totalment rigorosa amb el protocol de distanciament i mascareta per a totes les activitats i durant tota la seva presència al centre, i en qualsevol dels àmbits de la seva vida fora del centre.

EN CAS QUE HI HAGI UN CAS DIAGNOS-TICAT EN UN GRUP	○ El grup estable de treball que té contacte directe amb la persona infectada passaria automàticament al format de formació online per un període de dues setmanes. Aquest període ens permetria avaluar la situació i saber si la resta d'estudiants també tenen la Covid-19. ○ Se'ls recomanarà també fer-se la prova PCR en cas que presentin algun símptoma. I en cas que algú més estigui infectat s'aplicarà el mateix protocol a cada persona. ○ En el moment que un estudiant doni negatiu en un test ja podria tornar a les classes presencials, fins i tot abans del 15 dies. ○ L'estudiant que tingui el virus no podrà tornar a les classes presencials fins que s'hagi restablert i hagi superat la malaltia. I haurà de seguir la docència, si la seva condició física li permet, de manera virtual. ○ El centre garantirà que aquest seguiment virtual sigui efectiu i viable cas a cas. I s'aplicaran les mesures de suport necessàries per aconseguir-ho.

11. EL PAS (Personal Administració i Serveis)

El PAS té una gran responsabilitat de guiar i vetllar per la prevenció en aquesta situació de crisi sanitària, igual que el professorat.

PERSONAL DE RECEPCIÓ I ATENCIÓ AL PÚBLIC	○ Haurà d'haver llegit i firmat el Pla d'Actuació 20-21. Protocol I, Protocol II i Protocol III. ○ Haurà de signar una declaració de responsabilitat en la qual es compromet a seguir les mesures d'higiene i prevenció que marca la normativa, i a informar de qualsevol símptoma que pugui ser associat amb la Covid-19. ○ Haurà de portar mascareta sempre que no pugui mantenir la distància de seguretat adequada. Queda exempt l'ús de mascareta al lloc de treball sempre hi quan hi hagi la distància de seguretat amb el company i/o mampara protectora i no es tracti de personal de recepció.

	○ No han d'acudir al centre de treball les persones que hagin estat un contacte estret d'una persona amb COVID els 14 dies anteriors a la prestació del servei laboral. ○ Haurà de romandre al seu lloc de treball complint escrupolosament amb les mesures de contenció del virus. Això vol dir amb mascareta i mampara protectora, sempre que hi hagi qualsevol estudiant a menys de 3 metres de distància del seu lloc de treball. ○ També haurà de ser responsable de fer totes les desinfeccions de material i espai al seu abast que comportin les seves tasques i localització en el centre. ○ Cada treballador/a haurà de desinfectar el seu lloc de treball en començar i acabar la seva jornada, sempre i quan aquest espai sigui compartit amb un altre treballador/a. ○ Sempre que l'escola estigui oberta, haurà de seguir complint el seus horaris de treball. ○ En cas que tingui símptomes o en cas que es confirmi un cas positiu de malaltia per part del PAS, es durà a terme l'estudi pertinent i es farà el seguiment de contactes, d'acord amb les directrius establertes per les autoritats sanitàries i en coordinació amb el Servei de Prevenció de Riscos Laborals i els serveis sanitaris.
PERSONAL DE GESTIÓ I COORDINACIÓ ACADÈMICA	○ La jornada laboral de l'equip de gestió podrà ser en part presencial i en part de teletreball en funció del càrrec i atribucions que tingui en el centre. (I en cas de dubte en qualsevol cas, caldrà parlar-ho amb direcció). Podrà variar els seus percentatges. ○ S'està optant ja per mantenir en concepte de teletreball per poder mantenir un bon espai de distanciament en les zones comunes del PAS. I s'afavorirà que no hi hagi més de dues o tres persones per oficina de manera regular, excepte per qüestions excepcionals. Per això es seguirà treballant des de casa com s'ha fet en aquests mesos de juny i juliol 2020. Plantejant torns. I esponjant la presència en el centre de l'equip que no sigui imprescindible en la seva participació presencial.

	○ Totes les reunions del PAS tindran lloc també de manera telemàtica. No es faran reunions presencials a menys que sigui inevitable. ○ En cas que es realitzi alguna reunió presencial durant el curs es farà en llocs ventilats, adequats i preferiblement assolellats.
EL PAS DISPOSARÀ DE:	○ Formació obligatòria sobre la Covid-19 (símptomes, vies de contagi, higiene de mans, higiene respiratòria, mesures de distanciament físic, neteja i desinfecció i altres mesures preventives). ○ Se'ls lliurarà documentació (tipus infografia) relacionada amb la Covid-19 amb recomanacions d'higiene, com la importància i tècnica del rentat de mans, i d'altra mena, com les a emprendre davant de possibles contagis. ○ Punts de rentat de mans amb aigua i sabó, o amb gel hidroalcohòlic (incloses les zones de punt de tall). ○ Mampares de protecció de l'espai en l'entorn de treball, entre els diferents membres del PAS.
PERSONAL DE MANTENIMENT I NETEJA	○ En cas que es facin servir uniformes o roba de treball, es rentarà i desinfectarà diàriament, s'haurà de fer de forma mecànica en cicles de rentat d'entre 60 i 90 graus.
PERSONAL TÈCNIC I DE SALA DEL TEATRE	VEURE PROTOCOL III

12. SEGUIMENT DEL PLA: PLA DE CONTINGÈNCIA I ESTAT D'ALARMA

En cas que durant aquest curs 20-21 es torni a decretar un estat d'alarma, o una fase de confinament, ni que sigui breu, es garantirà la continuïtat de la docència. Ni que el confinament durés tan sols dues setmanes. No s'aturaran les classes. I s'aplicaran els criteris procedimentals i/o d'excepcionalitat -quan calgui- que es detallen en el PROTOCOL II, relatiu a docència online, d'aquest

PLA D'ACTUACIÓ 20-21; i que aplicaria també els criteris experimentals en l'àmbit pràctic que ja s'han aplicat el curs 19-20 mentre ha durat l'estat d'alarma que tots vam viure, i que desitgem que no s'hagi de repetir.

Amb tot, tan sols es planteja que hi haurà docència online, com ja s'ha esmentat, en algunes assignatures teòriques. I no en totes. Mai es farà docència online en l'àmbit del treball pràctic, a menys que les autoritats sanitàries així ho decretessin. Aleshores, hauríem de poder garantir la continuïtat de l'Ensenyança.

Amb les mesures de prevenció que proposem, i amb el nivell de compromís que assolirà la comunitat del centre (i esperem que tota la societat en general), volem pensar que aquestes mesures del darrer punt del PROTOCOL I d'aquest PLA D'ACTUACIÓ no s'hagi d'arribar a aplicar mai.

ANNEX 1.1: Mesures preventives generals

MESURES DE COMPORTAMENT:

- Compromís de mantenir (en totes les dependències) la distància de seguretat interpersonal de seguretat que s'estableix en 1,5 m en general, amb l'equivalent a un espais de seguretat de 2,5 m2 per persona, excepte que siguin vigents per la tipologia valors més restrictius. Quan això no sigui possible serà obligatori l'ús de mascareta.

- S'evitarà el control de signatura a la recepció i altres sistemes de control d'accés per evitar el contacte dels treballadors amb una mateixa superfície.

- Quan les dimensions de zones comuns siguin reduïdes (p.e. lavabos, elevadors, etc.), serà obligatori fer-ne un ús individual d'aquestes zones. Per evitar que un altre treballador accedeixi a aquests espais quan estiguin ocupats, s'ubicarà un senyal que li indiqui que hi ha una persona al seu interior i que ha d'esperar a 1,5 metres de la porta.

- Es prioritzarà la utilització de les escales en lloc de l'ascensor, només s'aconsella la seva utilització quan la persona ho requereixi per necessitat.

- Els recorreguts d'entrada i de sortida es realitzaran per les zones habilitades i establertes pel servei de Prevenció de Riscos, havent-se de respectar els itineraris d'un sol sentit per treballador i utilitzant aquestes zones de manera individualitzada.

- El personal aliè a l'empresa (clients, proveïdors, col·laboradors i qualsevol persona en general) que no sigui completament imprescindible no accedirà a l'interior de les oficines. Se'ls atendrà i realitzarem les gestions a la zona habilitada de recepció.

- Quan els treballs es realitzin en despatxos o llocs tancats, aquests s'han de ventilar periòdicament, com a mínim tres vegades al dia per espai de 10 minuts.

- Cal evitar en la mesura del possible, l'acció manual d'obrir i tancar portes de portes a les instal·lacions: es procurarà deixar obertes les portes o els accessos per evitar la necessitat d'obrir-los.

- S'evitarà fumar, beure o menjar sense rentar-se prèviament les mans

MESURES D'HIGIENE

- En tossir o esternudar, cobrir-se la boca i nas amb el colze flexionat. Utilitzar mocadors d'un sol ús i desfer-se'n un cop utilitzats.
- Evitar tocar-se els ulls, el nas i la boca, ja que les mans faciliten la transmissió.
- Evitar encaixades de mà, petons, abraçades i accions que propiciïn el contacte físic entre persones.
- Serà obligatori rentar-se les mans, amb els gels posats a disposició, tant a l'entrada com a la sortida del centre de treball, així com a la zona de banys, terrassa o altres zones comunes, etc.
- Instal·lació de dispensadors de gel hidroalcohòlic a les zones de treball comunes per a facilitar la higiene de mans de manera freqüent.
- S'ubicaran papereres amb tapa, per a depositar els mocadors de un sol ús, que han d'esser netejades, desinfectades i buidades amb caràcter diari, amb la identificació de contenidor de residus no diferenciats. (no reciclable). Es potenciarà l'ús de cartells i senyalització que fomenti les mesures d'higiene i prevenció i de papereres per a que els residus estiguin controlats.
- Es realitzarà una desinfecció de les instal·lacions (oficines i altres emplaçaments) seguint el procediment marcat per les autoritats. Les superfícies que es toquen amb freqüència (taules, cadires, poms de les portes, superfícies del bany, aixetes, teclats, telèfons, etc.), han de ser netejades amb material d'un sol ús i desinfectades diàriament.
- L'accés a zones comunes (cafeteria / cuines) hauran de ser organitzats i coordinats per mantenir el distanciament físic en les zones esmentades.

II - PROPOSTA DE REALITZACIÓ D'ASSIGNATURES EN FORMAT *ONLINE*

II – PROPOSTA DE REALITZACIÓ D'ASSIGNATURES EN FORMAT *ONLINE*.

ÍNDEX

01_FINALITAT DE LA PROPOSTA DEL PROTOCOL II (*ONLINE*). (Pàg. 29)

02_FORMAT DE LA DOCÈNCIA. (Pàg. 30)

03_VALUACIÓ. (Pàg. 30)

04_CASOS D'EXCEPCIONALITAT. (Pàg. 31)

05_ TRANSVERSALITAT DEL PROTOCOL COVID-19 (Pàg. 31)

06_MATERIALS ANNEXES. (Pàg. 32)

07_APROVACIÓ EQUIP COORDINACIÓ I GESTIÓ ACADÈMICA. (Pàg. 32)

ANNEX 2.1_ASSIGNATURES *ONLINE* I PERCENTATGE DE DOCÈNCIA. (Pàg. 33)

ANNEX 2.2_FITXES DE LES ASSIGNATURES *ONLINE*. (Pàg. 35)

1) FINALITAT DE LA PROPOSTA DEL PROTOCOL II (ONLINE):

Tenir la possibilitat de fer sessions online de cara al curs 2020-2021 pensem que és **una eina de salut pública. Definitivament ho és pel primer semestre, i amb tota probabilitat ho serà de cara també al segon, a menys que s'hagi trobat una vacuna o remei efectiu pel Covid-19.**

En qualsevol cas, l'única finalitat de transferir algunes classes a aquest format de docència és evitar que els grups de més de 15 estudiants es concentrin en les aules de teoria del centre, que no els podrien acollir amb les mesures idònies de distanciament. I aquesta mesura es vol prendre en funció de la normativa vigent que vincula als centres educatius al setembre.
De fet, aquesta mesura tan sols afectarà a les assignatures estrictament teòriques que no vegin afectat el seu contingut en el traspàs a aquest format.
Tanmateix, la proposta tan sols es portarà a la pràctica, si al setembre el departament de Salut i el d'Educació decreten que les classes siguin amb mesures de distanciament a les aules. O bé si la instrucció de limitar el contacte entre estudiants a grups estables no fos viable en alguns grups. Igualment, en el moment en que l'ordre deixés de tenir efecte es tornaria a la modalitat presencial de les classes ni que estiguéssim a meitat de curs. Per tant, és evidentment una mesura estratègica, però relacionada amb la finalitat de preservar la salut de la comunitat Eòlia i de la societat en general.

Es dóna la circumstància que la docència dels estudis oficials a Eòlia s'imparteix majoritàriament en seminaris de 6 a 12 persones per a totes les assignatures pràctiques. Però algunes matèries teòriques poden concentrar entre a 18 i 24 persones, que a més reuneixen estudiants del mateix nivell però de diferents grups pràctics.
Com que una de les mesures que es vol implantar és la de controlar molt la interacció entre els diferents grups, es fa essencial que per començar el curs els grups/classe de 12 persones, que són els nuclis centrals de l'estructura de les classes, no es barregin els uns amb els altres. I que es minimitzi la seva interacció.
Aquesta mesura vol controlar (moderadament) la interacció social dels estudiants, com a mínim al centre. I té com a objectiu final que, en cas d'haver-hi algun cas positiu de Covid-19, sigui més fàcil fer-ne la traçabilitat, i que una potencial quarantena afectés al menor nombre d'estudiants possibles. I per tant, que tingués una afectació el màxim de reduïda en el global de la comunitat.
Per això està també previst que les pràctiques es realitzin entre estudiants del mateixos grups, i així minimitzar els riscos estructuralment.

Tot això, evidentment, té sentit el global del pla de riscos que s'està portant a terme amb una sèrie de mesures higièniques que van des de la instal·lació de punts on els estudiants troben gel hidroalcohòlic al seu abast a diversos llocs

del centre, les zones de desinfecció de sabates, les mampares que separen el PAS dels estudiants, i el repartiment de pantalles de protecció individuals que els estudiants i staff han de fer servir quan no es pot garantir la distància establerta de seguretat.

2) FORMAT DE LA DOCÈNCIA:

Cal tenir molt present que aquest traspàs a la modalitat online, que ja s'ha estat experimentant amb èxit aquest any, afectaria tan sols a les assignatures més teòriques, com hem esmentat. Les teòriques són les assignatures que aquest any han adaptat el seu format amb més èxit entre els estudiants. De manera que en alguns casos hem rebut, fins i tot, peticions demanant que aquesta modalitat segueixi essent possible o que fins i tot s'implanti al centre com opcional en algunes assignatures. Malgrat això, la mesura és per ara transitòria.

En qualsevol cas, el més important que cal entendre és que les nostres sessions online no pretenen canviar en cap cas la metodologia ni els continguts sinó tan sols el canal de comunicació. Per tant, no requereixen una nova planificació dels continguts ni de les activitats de classe. Estem parlant de seguir el format de la docència "presencial" però "a distància". És a dir, que els estudiants seguiran estant el mateix nombre d'hores connectats amb el/la docent, en directe. Això no ha de patir cap modificació. Canvia doncs, el canal que, afortunadament, amb les noves tecnologies que s'han estat experimentant, ofereix un nivell de immediatesa, qualitat i agilitat molt elevats.
No parlem per tant, de docència pròpiament online, que modificaria el seu format a la tradició dels formats d'ensenyaments a distància, sinó de la simple distancia física entre els participants imposada per la via telemàtica amb una finalitat específica i una temporalitat de implantació limitada.
Les sessions, com diem, sempre seran en rigorós directe, i connectaran de manera activa i en viu al o la docent i a la resta de participants, permetent el mateix tipus d'interacció intel·lectual i de reflexió entre professorat i alumnat.

3) AVALUACIÓ:

Les avaluacions seguiran el mateix procediment que indiquen les fitxes de les assignatures. D'aquesta manera, l'avaluació continuada seguirà tenint una influència determinant en la nota final. Es seguirà demanant assistència a les sessions. L'entrega de treballs tampoc modifica la seva essència amb aquesta via. I per aquelles assignatures que requereixen la realització d'un examen final, s'haurà de realitzar (a menys que tinguem indicacions contràries per part de l'àrea de salut) l'examen presencial. Evidentment, aquesta prova tindria lloc en els espais adaptats a les mesures de distanciament que en aquell moment marqui el darrer protocol sanitari oficial que ens vinculi i que estigui en vigor.

4) CASOS D'EXCEPCIONALITAT:

Malgrat que el seguiment de la docència telemàtica per part de l'alumnat, fins i tot en una situació tan imprevista com la que hem patit a la primavera del 2020, s'ha pogut portar a terme amb èxit de seguiment en un 97,5% dels casos, cal tenir previst què es farà en els casos d'excepcionalitat si ens trobem que algun/a estudiant, o més d'un/una en un grup, no pot seguir les sessions per la via telemàtica.
Així doncs, si un o una estudiant, ja fos per impediments dels seus equips tecnològics, per la mancança dels mateixos, o per altres motius com mala o nul.la connectivitat, no pogués seguir les sessions online, es plantejaria un pla alternatiu:
En aquest cas, es demanarà al docent que imparteix l'assignatura que es desplaci al centre de manera obligatòria, per a realitzar l'activitat docent telemàtica des de l'aula i no des de casa seva (en mode teletreball). Així, la sessió tindria lloc per la via telemàtica amb la major part del grup, i en persona amb aquella o aquelles persones que tinguessin un impediment per seguir la sessió de manera telemàtica. D'aquesta manera l'estudiant o estudiants que no poguessin seguir la sessió a distància la seguirien presencialment; i així ningú quedaria marginat del procés de treball ni tan sols en el pitjor dels casos.

De la mateixa manera, el professorat, tindrà la potestat de convocar a una part del grup de manera rotativa a l'aula, en cas que en algun moment del procés es vulgui realitzar algun exercici de caire més teòric-pràctic, que requereixi de l'esmentada presència d'un grup d'estudiants a l'aula en persona. Per aplicar aquest apartat del protocol serà indispensable que hi hagi l'adequada previsió: comunicació als alumnes a l'inici del semestre, i que s'hagi informat prèviament a la coordinació acadèmica del centre.

5) TRANSVERSALITAT DEL PROTOCOL COVID-19:

Volem que quedi clar, doncs, que les mesures que es detallen en els punts d'aquests PROTOCOL COVID-19 pel curs 20-21 tan sols s'aplicarà si les autoritats mantenen la directriu d'aplicar el distanciament a les aules al setembre. I que es farà de manera transversal a les assignatures referides en l'ANNEX 1 que segueix a aquest document. De manera que no s'han modificat les fitxes de les assignatures, perquè no està en el fons d'aquest protocol modificar les assignatures. El que es fa és aplicar aquest pla d'excepcionalitat per adaptar el format de les classes a unes infraestructures sostenibles en un temps d'excepcionalitat "post-estat d'alarma", mentre les autoritats sanitàries així ens ho demanin, en aquesta nova normalitat.
Així, aquest punt 6 és clau, ja que habilita que els punts 2, 3, 4 i 5 d'aquest protocol modifiquin el concepte de presencialitat de les assignatures de

l'ANNEX 1, justament en els conceptes i raonaments que es detallen. I per tant, comprometent-se a conservar alhora:

- La integritat dels continguts dels blocs temàtics
- L'equivalència dels exercicis d'aprenentatge
- Els mètodes d'avaluació final
- El nombre de crèdits i d'hores d'aprenentatge
- L' adopció del format virtual com una mesura transitòria

I per tant, aquest document transforma el concepte d'assistència física de les assignatures de l'ANNEX 1, en el concepte d'assistència virtual que els estudiants hauran de respectar mentre el protocol s'apliqui. Però no fragmenta ni vulnera el fons ni la forma dels continguts de la matèria.

6) MATERIALS ANNEXES:

I. A continuació, (ANNEX 1) fem arribar un quadre d'assignatures de les dues especialitats que imparteix Eòlia, amb les assignatures que es proposen per format telemàtic. I que equivalen, en la proposta de màxims, al 23,3% dels crèdits a l'especialitat d'Interpretació, i al 30,15 % dels crèdits en el cas de l'especialitat de Dramatúrgia i Direcció. La proposta que fa el pla d'actuació tan sols s'aplicarà al setembre si el nombre de participants de les assignatures no permet mantenir el distanciament a classe, i sempre i quan aquest distanciament segueixi essent una instrucció del departament de salut per les escoles. Per tant, és possible que la incidència percentual de docència telemàtica a les especialitats sigui menor, però no major. I en funció de les circumstàncies no s'arribaria a produir. Malgrat aquesta possibilitat, cal tenir evidentment feta tota la planificació.

II. En l'ANNEX 2 d'aquest breu informe, incloem també les fitxes originals de les assignatures que es veuran afectades per aquest traspàs a mode online (en funció del seu nombre de participants matriculats) sempre i quan la direcció i la comissió de gestió acadèmica del centre ho considerin oportú en el moment en que es realitzi el final de la matrícula de setembre.
Les fitxes del Verifica no es modificaran ni en una sola coma, perquè es garantirà que els estudiants facin íntegrament els programes de continguts previstos a les assignatures. I es veuran únicament i temporalment modificades pels punts i les esmenes que les afectin directament en allò que modifica aquest PROTOCOL COVID-19 SOBRE LA PROPOSTA D'ASSIGNATURES EN FORMAT ONLINE PEL CURS 2020-2021 A EÒLIA-ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC-.

7) APROVACIÓ EQUIP COORDINACIÓ I GESTIÓ ACADÈMICA

Aquest protocol l'aproven els principals responsables de l'equip de coordinació i gestió acadèmica.

ANNEX 2.1_Assignatures online i percentatge de docència

ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ

ASSIGNATURES QUE ES PROPOSEN PER NO PRESENCIALITAT 20-21: PRIMER CURS.
Història de les arts de l'espectacle 1 *anual (4 ECTS)*
Història i teoria de la Literatura dramàtica 1 *primer semestre (3 ECTS)*
Història i teoria de la Literatura dramàtica 2 *segon semestre (3 ECTS)*
ASSIGNATURES QUE ES PROPOSEN PER NO PRESENCIALITAT 20-21: SEGON CURS.
Història de les arts de l'espectacle 2 *anual (4 ECTS)*
Història i teoria de la Literatura dramàtica 3 *primer semestre (3 ECTS)*
Història i teoria de la Literatura dramàtica 4 *segon semestre (3 ECTS)*
Teoria de l'espectacle i la comunicació 1 *primer semestre (3 ECTS)*
Teoria de l'espectacle i la comunicació 2 *segon semestre (3 ECTS)*
ASSIGNATURES QUE ES PROPOSEN PER NO PRESENCIALITAT 20-21: TERCER CURS
Anàlisi dramatúrgica Shakespeare *primer semestre (3 ECTS)*
Anàlisi dramatúrgica Beckett *segon semestre (3 ECTS)*
Producció Teatral *anual (4 ECTS)*
Estètica *primer semestre (3 ECTS)*
Últimes tendències *segon semestre (3 ECTS)*
ASSIGNATURES QUE ES PROPOSEN PER NO PRESENCIALITAT 20-21 QUART CURS
Escenificació i direcció escènica 1 *primer semestre (6 ECTS)*
Pedagogia teatral *anual (4 ECTS)*
Càsting i Videobook *primer semestre (4 ECTS)*

PERCENTATGE DE DOCÈNCIA TELEMÀTICA EN CRÈDITS

PRIMER CURS ESP. INTERPRETACIÓ:	16,6 % dels crèdits del curs
SEGON CURS ESP. INTERPRETACIÓ:	26,6 % dels crèdits del curs
TERCER CURS ESP. INTERPRETACIÓ:	26,6 % dels crèdits del curs
QUART CURS ESP. INTERPRETACIÓ:	23,3% dels crèdits del curs

ESPECIALITAT DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA

ASSIGNATURES QUE ES PROPOSEN PER NO PRESENCIALITAT 20-21: PRIMER CURS.
Escenificació i direcció escènica 1 *primer semestre (6 ECTS)*
Escenificació i direcció escènica 2 *segon semestre (7 ECTS)*
Monòleg i diàleg 1 *primer semestre (3 ECTS)*
Monòleg i diàleg 2 *segon semestre (6 ECTS)*
ASSIGNATURES QUE ES PROPOSEN PER NO PRESENCIALITAT 20-21: SEGON CURS.
Història i teoria de la Literatura dramàtica 3 *primer semestre (3 ECTS)*
Història i teoria de la Literatura dramàtica 4 *segon semestre (3 ECTS)*
Història de les arts de l'espectacle 2 *anual (4 ECTS)*
Teoria de l'espectacle i la comunicació 1 *primer semestre (3 ECTS)*
Teoria de l'espectacle i la comunicació 2 *segon semestre (3 ECTS)*
Temps. Distribució dels materials en el continu temporal *segon semestre (4 ECTS)*
ASSIGNATURES QUE ES PROPOSEN PER NO PRESENCIALITAT 20-21: TERCER CURS
Anàlisi dramatúrgic: Shakespeare *primer semestre (3 ECTS)*
Anàlisi dramatúrgic: Beckett *segon semestre (3 ECTS)*
Desenvolupament peça teatral 3 *primer semestre (6 ECTS)*
Desenvolupament peça teatral 4 *segon semestre (6 ECTS)*
ASSIGNATURES QUE ES PROPOSEN PER NO PRESENCIALITAT 20-21: QUART CURS
Psicologia aplicada a la direcció de grups *primer semestre (4 ECTS)*
Introducció al guió de cinema i televisió *segon semestre (4 ECTS)*
Dramatúrgia en l'assaig 2 (50%) *segon semestre (5 ECTS)*

PERCENTATGE DE DOCÈNCIA TELEMÀTICA EN CRÈDITS

PRIMER CURS ESP. DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA:	36,6 % dels crèdits del curs
SEGON CURS ESP. DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA:	33 % dels crèdits del curs
TERCER CURS ESP. DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA:	30 % dels crèdits del curs
QUART CURS ESP. DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA:	21 % dels crèdits del curs

ANNEX 2.2_Fitxes de les assignatures online

A continuació facilitem un llistat on es poden obtenir les fitxes de les assignatures que es proposen per experiència telemàtica en aquest pla d'actuació. Podeu visitar els links directes on tenim sempre publicat en el pla docent a la web d'Eòlia.

ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ

ASSIGNATURES QUE ES PROPOSEN PER NO PRESENCIALITAT 20-21: PRIMER CURS
Història de les arts de l'espectacle 1 *anual (4 ECTS)*
https://www.eolia.cat/wp-content/uploads/2015/02/ESAD_0101_HAE1-IN.pdf
Història i teoria de la Literatura dramàtica 1 ***primer semestre (3 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-interpretacio/I_01/ESAD_0102.pdf
Història i teoria de la Literatura dramàtica 2 ***segon semestre (3 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-interpretacio/I_01/ESAD_0103.pdf
ASSIGNATURES QUE ES PROPOSEN PER NO PRESENCIALITAT 20-21: SEGON CURS
Història de les arts de l'espectacle 2 ***anual (4 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-interpretacio/I_02/ESAD_0201.pdf
Història i teoria de la Literatura dramàtica 3 ***primer semestre (3 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-interpretacio/I_02/ESAD_0204.pdf
Història i teoria de la Literatura dramàtica 4 ***segon semestre (3 ECTS)***
https://www.eolia.cat/wp-content/uploads/2015/02/ESAD_0205.pdf
Teoria de l'espectacle i la comunicació 1 ***primer semestre (3 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-interpretacio/I_02/ESAD_0202.pdf
Teoria de l'espectacle i la comunicació 2 ***segon semestre (3 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-interpretacio/I_02/ESAD_0203.pdf
ASSIGNATURES QUE ES PROPOSEN PER NO PRESENCIALITAT 20-21: TERCER CURS
Anàlisi dramatúrgica: Shakespeare ***primer semestre (3 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-interpretacio/I_03/ESAD_0302.pdf
Anàlisi dramatúrgica: Beckett ***segon semestre (3 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-interpretacio/I_03/ESAD_0303.pdf
Producció Teatral ***anual (4 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-interpretacio/I_03/ESAD_0301.pdf
Estètica ***primer semestre (3 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-interpretacio/I_03/ESAD_0304.pdf
Últimes tendències ***segon semestre (3 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-interpretacio/I_03/ESAD_0305.pdf

ASSIGNATURES QUE ES PROPOSEN PER NO PRESENCIALITAT 20-21: QUART CURS
Escenificació i direcció escènica 1 ***primer semestre (6 ECTS)***
https://www.eolia.cat/wp-content/uploads/2015/02/ESAD_0405.pdf
Pedagogia teatral ***anual (4 ECTS)***
https://www.eolia.cat/wp-content/uploads/2015/02/ESAD_0401_INT.pdf
Càsting i Videobook ***primer semestre (4 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-interpretacio/I_04/ESAD_0410.pdf

ESPECIALITAT DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA

ASSIGNATURES QUE ES PROPOSEN PER NO PRESENCIALITAT 20-21: PRIMER CURS
Escenificació i direcció escènica 1 ***primer semestre (6 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-dramaturgia/DED_01/ESAD_0120.pdf
Escenificació i direcció escènica 2 ***segon semestre (7 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-dramaturgia/DED_01/ESAD_0121.pdf
Monòleg i diàleg 1 ***primer semestre (3 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-dramaturgia/DED_01/ESAD_0123.pdf
Monòleg i diàleg 2 ***segon semestre (6 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-dramaturgia/DED_01/ESAD_0124.pdf
ASSIGNATURES QUE ES PROPOSEN PER NO PRESENCIALITAT 20-21: SEGON CURS
Història i teoria de la Literatura dramàtica 3 ***primer semestre (3 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-dramaturgia/DED_02/ESAD_0204.pdf
Història i teoria de la Literatura dramàtica 4 ***segon semestre (3 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-dramaturgia/DED_02/ESAD_0205.pdf
Història de les arts de l'espectacle 2 ***anual (4 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-dramaturgia/DED_02/ESAD_0201.pdf
Teoria de l'espectacle i la comunicació 1 ***primer semestre (3 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-dramaturgia/DED_02/ESAD_0202.pdf
Teoria de l'espectacle i la comunicació 2 ***segon semestre (3 ECTS)***
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-dramaturgia/DED_02/ESAD_0203.pdf
Temps. Distribució dels materials en el continu temporal *segon semestre (4 ECTS)*
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-dramaturgia/DED_02/ESAD_0222.pdf
ASSIGNATURES QUE ES PROPOSEN PER NO PRESENCIALITAT 20-21: TERCER CURS
Anàlisi dramatúrgica: Shakespeare ***primer semestre (3 ECTS)***

https://eolia.cat/pdf/pla-docent-dramaturgia/DED_03/ESAD_0302.pdf
Anàlisi dramatúrgica: Beckett *segon semestre (3 ECTS*)
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-dramaturgia/DED_03/ESAD_0303.pdf
Desenvolupament peça teatral 3 *primer semestre (6 ECTS)*
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-dramaturgia/DED_03/ESAD_0325.pdf
Desenvolupament peça teatral 4 *segon semestre (6 ECTS*)
https://www.eolia.cat/wp-content/uploads/2015/02/ESAD_0326.pdf
ASSIGNATURES QUE ES PROPOSEN PER NO PRESENCIALITAT 20-21: QUART CURS
Psicologia aplicada a la direcció de grups *primer semestre (4 ECTS)*
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-dramaturgia/DED_04/ESAD_0420.pdf
Introducció al guió de cinema i televisió *segon semestre (4 ECTS)*
https://eolia.cat/pdf/pla-docent-dramaturgia/DED_04/ESAD_0418.pdf
Dramatúrgia en l'assaig 2 (50%) *segon semestre (5 ECTS)*
https://www.eolia.cat/wp-content/uploads/2015/02/ESAD_0414_DRAM-ASSAIG-2.pdf

III - PROPOSTA DE REALITZACIÓ D'ACTIVITATS AL TEATRE EÒLIA

III - PROPOSTA DE REALITZACIÓ D'ACTIVITATS AL TEATRE EÒLIA

ÍNDEX

I. INTRODUCCIÓ (Pàg. 40)

II. OBJECTIUS (Pàg. 40)

III. DESCRIPCIÓ (pàg. 41)

IV. MESURES PREVENTIVES (Pàg. 42)

1. **MESURES D'HIGIENE, DESINFECCIÓ I VENTILACIÓ**
2. **MESURES D'HIGIENE EN RELACIÓ AMB EL PÚBLIC**
    1. Venda d'entrades
    2. Informació al públic
3. **MESURES PER A LA RACIONALITZACIÓ DELS ESPAIS I EL SEU ÚS EN CONDICIONS DE DISTANCIAMENT FÍSIC**
    1. Condicions d'aforament.
        - Aire lliure
        - Espais Tancats
    2. Condicions per accessos i sortides
4. **MESURES DE PROTECCIÓ PER ALS TREBALLADORS**
5. **MESURES DE PROTECCIÓ PER ALS COL·LECTIUS ARTÍSTICS**

I. INTRODUCCIÓ

Aquest protocol neix amb la finalitat d'establir les mesures generals i específiques per al retorn a l'activitat teatral, en el marc de la crisi sanitària ocasionada per la pandèmia per COVID-19, que garanteixi la protecció de la salut dels treballadors en el seu entorn laboral, els actors i el públic assistent als espectacles, evitant contagis d'acord a les directrius marcades pel Ministeri de Sanitat, i en atenció a les característiques específiques del **TEATRE EÒLIA**, tant a nivell del seu entorn físic (espais comuns, zones tècniques, camerinos, platea, oficines, espais aliens, interiors, exteriors, etc.) com a nivell funcional (considerant les diferents tasques desenvolupades dins d'aquests).

L'objectiu és establir els procediments i protocols per tal d'aconseguir aquest entorn segur que garanteixi la seguretat dels treballadors i també del públic en general en els diferents espais on es du a terme l' activitat.

CONSIDERACIONS GENERALS

- Les condicions generals per a la represa al territori de Catalunya es recullen a la RESOLUCIÓ SLT/1429/2020, de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció per SARS-CoV-20.

- Es redacta el present Pla de represa de l'activitat, per tal de donar compliment a la Resolució SLT/1429/2020, de 18 de juny, així com al Protocol de les Arts Escèniques del PROCICAT a Catalunya.

Aquest pla d'actuació serà un document que s'anirà reeditant seguint les actualitzacions de les normatives i recomanacions dels organismes públics competents, recollint l'avanç en les normatives específiques del nostre sector, i les aportacions de la pròpia pràctica i experiència dins de la nostra organització.

Aquest protocol complementa, però no substitueix, altres mesures de PRL i de prevenció de contagi de COVID-19 que es desenvolupin en els diferents marcs d'actuació de l'empresa.

II. OBJECTIUS

L'objectiu principal d'aquest protocol és establir diferents mesures per a la realització de totes les tasques i activitats que es desenvolupen en el TEATRE EÒLIA amb la màxima seguretat, prevenint i evitant contagis i la propagació de la COVID-19, així com s'estableixen les recomanacions i obligacions en relació al tractament del públic.

La naturalesa de la pròpia activitat, que comporta en moltes ocasions un contacte proper entre els treballadors, clients i públic en general, dificulta especialment, en determinades ocasions, l'aplicació de mesures de protecció de la COVID-19 basades en la "distància física interpersonal de seguretat", de manera que aquest **PROTOCOL DE TEATRES,** està dirigit a establir les mesures per a aconseguir aquests objectius:

- **Protecció de la salut de tots els treballadors i públic del TEATRE EÒLIA així com de totes aquelles altres persones que en algun moment intervenen o interactuen, d'una manera o altre, en el desenvolupament de la nostra activitat en aquests.**
- **Protecció prioritària de la salut artistes en els assaigs i en les representacions.**
- **Adaptació dels processos pel correcte funcionament de la nostra activitat, així com l'atenció de totes les necessitats tècniques.**
- **Revisió i control de les mesures.**
- **Adaptació als canvis i circumstàncies que vagin sorgint.**
- **Compliment de la legalitat.**

III. DESCRIPCIÓ

Zones d'actuació i desenvolupament de les principals tasques.

TEATRE

- Venda d'entrades.
- Entrada del públic a les dependències.
- Circulació per les dependències del Teatre.
- Espais comuns (taquilla, hall, banys….).
- Espais dels actors (camerinos/vestuari).
- Ubicació del públic a les seves localitats.
- Entrada personal tècnic / artístic.

En aquestes zones d'actuació intervenen diferents perfils professionals

- Personal de coordinació i administratiu.
- Personal de taquilla i de sala (cap de sala)
- Personal tècnic d'il·luminació, so i maquinària
- Artistes / companyies.

Aquest protocol vol donar cobertura a totes les activitats contemplades en el TEATRE EÒLIA així com el conjunt de professionals implicats.

IV. MESURES PREVENTIVES

1. MESURES D'HIGIENE, DESINFECCIÓ I VENTILACIÓ

1.1 Mesures de neteja, desinfecció i ventilació exigibles a les activitats

El titular de l'activitat ha d'assegurar que s'adopten les mesures de neteja i desinfecció adequades a les característiques del TEATRE EÒLIA.

a. Es posarà a disposició del treballadors, públic i actors **dispensadors de gels hidroalcohòlics o desinfectants** amb activitat virucida autoritzats i registrats pel Ministeri de Sanitat, **a l'entrada de l'establiment, local o espai, i hauran d'estar sempre en condicions d'ús.**

b. S'ha de realitzar una **neteja, desinfecció i ventilació** de la sala i dels recintes abans de cada representació de l'espectacle. En el cas de realitzar diverses funcions, **abans de cadascuna d'elles** haurà a procedir a una nova desinfecció **prèvia a l'entrada de públic** a la sala o a el recinte a l'aire lliure, en els termes assenyalats en aquest protocol.

c. Quan acabi la jornada i després de la neteja, desinfecció i ventilació, els espais quedaran tancats per garantir que es mantenen higienitzats fins a l'inici de la jornada següent.

d. Es garanteix la neteja i desinfecció prèvia dels **lavabos per a l'inici** de cada representació amb una atenció especial a la seva ventilació.

- Tots els lavabos hauran de disposar de **sabó o gel hidroalcohòlic** amb dosificador i **tovalloles d'un sol ús**.
- L'ús serà individual, excepte en aquells supòsits de persones que puguin necessitar assistència, a les quals es permetrà la utilització també per la seva acompanyant.
- **Es senyalitzarà una línia per a la cua**, amb indicació de la distància física de seguretat.

e. En les tasques de neteja i desinfecció dels espais es prestarà **especial atenció a les zones d'ús comú i a les superfícies de contacte més freqüents**, d'acord amb les següents pautes:

- S'utilitzaran desinfectants com dilucions de lleixiu (1.50) acabada de preparar o qualsevol dels desinfectants amb activitat virucida que es troben al mercat i que han estat autoritzats i registrats pel Ministeri de Sanitat. En l'ús d'aquest producte es respectaran les indicacions de l'etiqueta. Les

mesures de neteja i desinfecció hauran de contemplar les especificitats dels espais en què es desenvolupa l'activitat: o Activitats en espais patrimonials protegits: mesures d'higiene i desinfecció compatibles amb la preservació dels béns patrimonials i aprovades per la Direcció General del Patrimoni Cultural.

- El **pati de butaques els seients es netejaran abans de cada funció** amb solucions desinfectants adients
- Després de cada neteja i desinfecció, els materials emprats i els equips de protecció utilitzats es rebutjaran de forma segura, procedint posteriorment al rentat de mans.
- Les mesures de neteja, desinfecció i ventilació s'estendran també a zones privades dels treballadors i actors.
- La neteja i desinfecció es durà a terme en les màximes condicions que ventilació que pugui proporcionar l'espai o equipament.

f. Els productes emprats seran sempre autoritzats i la seva aplicació respectarà la seguretat de les persones i el medi ambient.

g. **La ventilació s'ha de fer de manera periòdica i com a mínim tres vegades al dia per espai de 10 minuts, i sempre abans de cada nova funció**.

En aquest punt es recomana (VEURE ANNEX NORMATIVA):

- Mantenir la màxima aportació possible d'aire exterior en els locals, mitjançant ventilació natural i/o en els sistemes de ventilació i climatització.
- Iniciar la ventilació 2 hores abans de l'obertura del local i mantenir-la en funcionament 1 hora després del tancament quan això sigui possible.
- Els lavabos han d'estar ben ventilats.

2. MESURES D'HIGIENE EN RELACIÓ AMB EL PÙBLIC

2.1. Mesures en la venda d'entrades

a. Es **recomanarà la venda en línia de l'entrada**.

b. En cas de compra a taquilla, es fomentarà el **pagament amb targeta** o altres mitjans que no suposin contacte físic entre dispositius, evitant, en la mesura del possible, l'ús de diners en efectiu. Es netejarà i desinfectarà el datàfon després de cada ús, així com el TPV si l'empleat que l'utilitza no és sempre el mateix.

- La compra a taquilla es podrà fer fins a 30' abans de l'inici de la funció, per a evitar cues i coincidència amb el públic de la sessió.

- Les vendes online aniran per grups de venda, sempre quedarà una cadira lliure a la dreta i un altre a l'esquerra. En cas de complir-se les condicions de protocols d'entrada i sortida per evitar les aglomeracions i registre d'assistents, la distància de seguretat interpersonal entre assistents es podrà reduir.

- En cap cas, està permesa la retirada de la mascareta.

c. Les zones de cobrament es protegiran mitjançant mampares si no es pot garantir una distància interpersonal de dos metres o superior.

d. El personal de sala i el de taquilla explicarà i recordarà, com s'han de respectar les distàncies de seguretat per accedir a la sala i als WC i com es farà l'entrada i la sortida en ordre de la sala a l'inici i al final de la representació.

2.2. Mesures en la informació al públic

a. **Cartelleria i/o retolació indicativa de les condicions** de capacitat màxima i de les mesures de protecció, higiene i desinfecció que es prenen en el teatre, auditori, local, establiment en què es du a terme l'acte i/o espectacle cultural.

b. **Senyalització horitzontal dels itineraris** que han de seguir-se, amb indicació de les distàncies de seguretat en els àmbits de taquilla, lavabos, espais comuns, etc.

c. **Missatges informatius en la venda en línia, i en l'inici i en la cloenda de la funció**, sobre les mesures sanitàries que han de seguir els clients (ús de màscares, rentat de mans, higiene respiratòria), **pautes en accessos i sortides, i el manteniment de la distància de seguretat i la capacitat màxima de cada dependència, respectant sempre la legislació vigent.**

d. Documentació (tipus infografia) relacionada amb la Covid-19 amb recomanacions d'higiene, com la importància i tècnica del rentat de mans, i d'altra mena, com les relatives a emprendre davant de possibles contagis.

e. **Advertiment que no podran accedir persones** amb símptomes de COVID-19, o bé les que hagin estat en contacte directe amb un malalt. S'apel·la a la declaració auto responsable.

f. **Qualsevol element tàctil ha de ser inhabilitat. Tampoc no hi haurà fulletons**, **catàlegs** ni elements semblants a disposició del públic.

g. En els espectacles **es recomana que no hi hagi pauses intermèdies**. En el cas que sigui inevitable, aquest descans ha de tenir la durada suficient perquè la sortida i entrada durant el descans també sigui esglaonada i amb els mateixos condicionaments que l'entrada i sortida de públic.

h. **El servei de guarda-roba i la consigna no estan permesos**.

3. MESURES PER A LA RACIONALITZACIÓ DELS ESPAIS I EL SEU ÚS EN CONDICIONS DE DISTANCIAMENT FÍSIC

Respecte a les zones comunes del TEATRE EÒLIA, s'han de complir els següents requisits:

CONDICIONS D'AFORAMENT

El nombre màxim d'assistents o participants permesos s'ajusta als paràmetres d'ocupació següents.

a. Com a norma general s'ha de garantir la distància física interpersonal de seguretat equivalent a una superfície de seguretat de 2,5 m2 per persona, excepte que sigui d'aplicació un valor més restrictiu per raó del tipus d'activitat.

b. La superfície per persona no podrà ser inferior a 1 m2 en un edifici o espai tancat, corresponent a 1 metre de distància mínima de seguretat entre persones, d'acord al que estableix l'epígraf 3 de l'apartat 2.1 de la Resolució SLT/1429/2020, de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció per SARS-CoV-2.

c. Aquestes distàncies no seran necessàries entre grups de persones de contacte habitual però sí entre els grups.

d. Aquestes distàncies afecten també a l'ocupació dels seients a les sales que haurà de garantir les distàncies entre persones depenent de que hagi o no consum d'aliments i begudes, amb caràcter general.

e. La distància interpersonal de seguretat i el seu equivalent en superfície de seguretat poden rebaixar-se en el cas que es compleixin totes les condicions següents:

- Es faci obligatori l'ús de mascareta.
- Es porti un registre dels assistents o hagi una pre assignació de localitats.
- Es prevegin mesures de circulació dels assistents que evitin les aglomeracions en els creuaments o punts de més afluència.

f. Aquests paràmetres d'ocupació dels espais s'apliquen en defecte de previsions específiques d'aforament establertes per a cada tipologia d'activitat, en la normativa sectorial vigent o en el pla sectorial corresponent que siguin més restrictives.

CONDICIONS PER ACCESSOS I SORTIDES

a. S'identificaran amb claredat les vies d'accés i de sortida.

b. S'hi instal·laran dispensadors de gel hidroalcohòlic

c. Control (i facilitació opcional) de mascaretes als accessos. En relació a l'ús de mascaretes per persones treballadores i per al públic, al seguir les indicacions següents:

a. Ús per persones de 6 anys en endavant (només a l'apartat de públic)

b. No estan obligades al seu ús les persones que presentin algun tipus de malaltia o dificultat respiratòria que es pugui veure agreujada per la utilització de la mascareta.

c. Tampoc si, per la seva situació de discapacitat o dependència, no disposen d'autonomia per treure's la mascareta o bé presenten alteracions de conducta que facin inviable la seva utilització.

d. Cal dimensionar de manera adequada els accessos i, en la mesura que sigui possible, associar-los i/o distribuir-los a les diferents zones d'ocupació. La seqüència d'entrada i sortida dels espais ha de contemplar l'ordre de les fileres.

e. L'obertura de portes es realitzarà 10 minuts abans de l'inici de l'espectacle per permetre un accés esglaonat. La sortida del públic, en la finalització de l'espectacle, ha de realitzar-se de forma esglaonada per zones, garantint la distància entre persones.

4. MESURES PER ALS TREBALLADORS DEL TEATRE

En tot moment, per al desenvolupament de la seva feina, els treballadors :

a. En cas que algun treballador mostri simptomatologia associada a la malaltia de la COVID-19, o si sospita que en té el dia que ha d'anar a treballar, n'haurà d'informar l'empresa i quedar-se en quarantena al seu domicili, sense anar presencialment al lloc de treball.

b. No han d'acudir al centre de treball les persones que hagin estat un contacte estret d'una persona amb COVID els 14 dies anteriors a la prestació del servei laboral.

c. En cas que el treballador estigui al lloc de treball i s'identifiqui que mostra simptomatologia associada a la malaltia de la COVID-19, s'assegurarà l'ús correcte de màscara quirúrgica, la higiene de mans i se n'agilitarà la derivació als serveis sanitaris amb rapidesa i eficàcia per garantir la seva seguretat i la de tothom.

d. Mentre el treballador no estigui diagnosticat de COVID POSITIU, els altres treballadors podran continuar fent vida normal, segons el protocol actual, extremant les precaucions higièniques.

e. En cas que es confirmi un cas positiu de malaltia en algun treballador, es durà a terme l'estudi pertinent i es farà el seguiment de contactes, d'acord amb les directrius establertes per les autoritats sanitàries i en coordinació amb el Servei de Prevenció de Riscos Laborals i els serveis sanitaris.

Els treballadors disposaran de:

a. Formació obligatòria sobre la Covid-19 (símptomes, vies de contagi, higiene de mans i ús adequat de guants, higiene respiratòria, mesures de distanciament físic, neteja i desinfecció i altres mesures preventives).

b. Se'ls lliurarà documentació (tipus infografia) relacionada amb la Covid-19 amb recomanacions d'higiene, com la importància i tècnica del rentat de mans, i d'altra mena, com les a emprendre davant de possibles contagis.

c. Mascareta quirúrgica, per donar compliment a la RESOLUCIÓ SLT/1429/2020, de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció per SARS-CoV-2.

d. Punts de rentat de mans amb aigua i sabó, o amb gel hidroalcohòlic (incloses les zones de punt de tall).

e. Productes per a la desinfecció de les superfícies als llocs de treball compartits, com ara: taquilles, bar, punt de tall, oficines, etc., perquè puguin fer-ne ús a discreció (esprai, tovalloletes desinfectants, etc.), sense necessitat d'esperar als intervals.

f. Equips de protecció individual (EPI) adequats al tipus d'activitat, d'acord amb les instruccions de les autoritats sanitàries.

Quan es consideri necessari per a la millor organització de la represa de l'activitat es mantindrà **EL TELETREBALL**. Per poder realitzar-lo amb condicions, es prenen les següents mesures:

Pel que fa a les condicions:

a. Disposar d'equips i eines necessaris per al desenvolupament de l'activitat.

b. Establir la jornada i l'horari de cada persona treballadora.

c. Concretar les tasques encomanades.

d. Posar en marxa procediments i mètodes de treball, així com la manera de reportar els resultats.

e. Establir una franja horària específica per a la realització de videoconferències i atenció telefònica, tenint en compte el dret a la desconnexió digital, conciliació i d'intimitat de les persones treballadores.

f. Formar les persones treballadores, en cas que sigui necessari.

Pel que fa a la salut i la seguretat:

a. Recordar les condicions mínimes que hauria de reunir l'espai de treball.

b. Preveure els riscos relatius a l'ús intensiu de pantalles de visualització de dades.

c. Establir mesures per mantenir la seguretat i protecció dels equips informàtics fora de centre de treball i, conseqüentment, dels continguts d'acord amb la llei de protecció de dades.

Pel **DESENVOLUPAMENT DE LA SEVA FEINA ALS ESPAIS PÚBLICS**, camerinos (inclou lavabos i dutxes), escenaris, salons, sales d'assaig i reunió, passadissos, zones de càrrega/descàrrega, accessos i altres espais on es desenvolupin actes i espectacles culturals:

a. Els treballadors han d'adoptar les mesures necessàries per evitar la generació de riscos de propagació de la infecció de la COVID-19, així com la pròpia exposició a aquests riscos, i han d'adoptar les mesures de protecció individual i col·lectiva fonamentades en la higiene freqüent de mans, la higiene de símptomes respiratoris (evitar tossir directament a l'aire, tapar-se la boca amb la cara interna de l'avantbraç en aquests casos i evitar tocar-se la cara, nas i ulls); el manteniment de grups de convivència habitual el més estables possible, minimitzant els contactes socials diaris per evitar la multiplicació de possibles cadenes de transmissió; la distància física interpersonal de seguretat; la ventilació correcta dels espais tancats i la neteja i desinfecció de les superfícies.

b. Tant en espais tancats com a l'aire lliure, la distància física interpersonal de seguretat s'estableix en 1,5 m en general, amb l'equivalent a un espais de seguretat de 2,5 m2 per persona, excepte que siguin vigents per la tipologia valors més restrictius.

c. Quan la naturalesa de l'activitat no permeti respectar la distància interpersonal, els treballadors faran ús d'equips de protecció adequats a el nivell de risc com a mesura de protecció.

d. En les activitats de maquillatge, perruqueria i vestuari s'haurà d'utilitzar l'equip de protecció adequat (pantalla, mascareta) al nivell de risc que asseguri la protecció tant del treballador com de l'artista, i ha d'assegurar en tot cas el manteniment de la distància fixada per les autoritats sanitàries entre els artistes i la desinfecció dels materials després de cada ús.

e. En cas que es facin servir uniformes o roba de treball, es rentarà i desinfectarà diàriament, s'haurà de fer de forma mecànica en cicles de rentat d'entre 60 i 90 graus.

f. Els treballadors de risc hauran d'adequar el seu lloc de treball a la prescripció que en faci l'avaluació de riscos laborals.

g. Els descansos i l'accés a zones comunes hauran de ser organitzats i coordinats per mantenir el distanciament físic en les zones esmentades.

S'autoritzaran els períodes de descans tenint en compte l'ocupació màxima de l'àrea de descans, assegurant el manteniment de la distància física d'1,5 m en general, amb l'equivalent a un espais de seguretat de 2,5 m2 per persona, excepte que siguin vigents per la tipologia valors més restrictius.

h. Es farà servir un cubell específic per llençar les màscares i els guants utilitzats, preferentment proveït de tapa i pedal, amb la identificació de contenidor de residus no diferenciats. (no reciclable).

i. Pel que fa als treballadors que atenen al públic, la distància amb el visitant durant tot el procés d'atenció al client serà, com a mínim, d'un metre si es compta amb elements de protecció o d'aproximadament dos metres si no se'n compta.

j. Totes aquestes instruccions i recomanacions s'han d'aplicar també als treballadors de les empreses proveïdores de les empreses i agrupacions de l'àmbit de les arts escèniques i musicals.

k. Es demanarà als proveïdors, com ara empreses de transport i logístiques que aportin mercaderies, els plans de protecció propis i es regularan, si cal, les normes de seguretat en actuacions relacionades amb els àmbits d'actuació.

5. MESURES DE PROTECCIÓ PER ALS COL·LECTIUS ARTÍSTICS

A més de les mesures generals d'higiene i prevenció descrites per al equips humans de treball, seran aplicables als col·lectius artístics a què es refereix aquest Pla les mesures següents:

a. Els col·lectius artístics que obtinguin la condició de **grup de convivència habitual** quedaran exempts del compliment de la distància física interpersonal de seguretat i de l'ús de la mascareta, durant la realització del seu quefer professional. Perquè un col·lectiu artístic obtingui la consideració de grup de convivència habitual, caldrà que **compleixi una de les condicions següents**:

1. Contacte habitual demostrable del col·lectiu durant un mínim de catorze dies, sense que cap membre hagi presentat simptomatologia COVID-19, o bé que no hagi estat en contacte amb cap persona que hagi contret la malaltia. Serà responsabilitat de les persones que es reconeguin com a contacte habitual i què, com a tal, disposin de dades de localització mútues.

2. Que tots els membres del col·lectiu artístic s'hagin sotmès a una prova homologada de detecció de COVID-19 amb resultat negatiu en el moment en què inicien els assajos (només quan així ho determini el Servei de prevenció de riscos laborals).

b. En ambdós casos caldrà que s'adoptin les mesures necessàries per evitar la generació de riscos de propagació de la infecció de la COVID-19, així com la pròpia exposició a aquests riscos, i adoptaran les mesures de protecció individual i col·lectiva

fonamentades en la higiene freqüent de mans, la higiene de símptomes respiratoris (evitar tossir directament a l'aire, tapar-se la boca amb la cara interna de l'avantbraç en aquests casos i evitar tocar-se la cara, nas i ulls); el manteniment de grups de convivència habitual el més estables possible, minimitzant els contactes socials diaris per evitar la multiplicació de possibles cadenes de transmissió.

CAMERINOS / VESTUARI

- El camerino es podrà compartir en es casos que el personal artístic obtingui la condició de grup de convivència habitual (el que permet quedar exempts del compliment de la distància física interpersonal de seguretat i l'ús de mascareta),
- El material fungible d'higiene així com les tovalloles seran d'ús individual.
- S'ha de disposar de papereres amb tapa i pedal, en els quals poder dipositar mocadors i qualsevol altre material d'un sol ús. Aquestes papereres han de ser netejades de forma freqüent, i al menys un cop a el dia
- S'haurà d'extremar la precaució en la distribució i recollida de vestuari.
- El recomanable és que el toqui una sola persona.
- Es rentarà la roba entre 60 i 90 graus sempre que sigui possible i en cas contrari, realitzar la desinfecció de la roba amb elements existents i certificats.
- S'ha de disposar de papereres amb tapa i pedal, en els quals poder dipositar mocadors i qualsevol altre material d'un sol ús. Aquestes papereres han de ser netejades de forma freqüent, i al menys un cop al dia i han de disposar de la identificació de contenidor de residus no diferenciats (no reciclable).

PERRUQUERIA I MAQUILLATGE

- Per a la realització de tasques de perruqueria/maquillatge, s'haurà d'utilitzar l'equip de protecció adequat al nivell de risc que asseguri la protecció tant del treballador com de l'artista (pantalles facials/mascaretes), i ha d'assegurar en tot cas el manteniment de la distància fixada per les autoritats sanitàries entre els artistes i la desinfecció dels materials després de cada ús.
- Es recomana utilitzar pinzells i esponges d'un sol ús i/o qualsevol altre material no fungible correctament desinfectat després de cada ús, per evitar al màxim el contacte directe amb els artistes. Si no és possible, s'han d'extremar les mesures d'higiene personal i desinfecció abans i després d'aquests en tots els casos.
- Tot el personal ha de rentar-se i desinfectar-se les mans abans i després de cada servei de maquillatge o perruqueria.

- El material serà individual o d'un sol ús i quan es faci servir un material comú, es desinfectarà després de cada ús.

- Tot l'equip utilitzat en cada sessió de maquillatge serà desinfectat i el material d'un sol ús d'un sol ús no ha d'estar en contacte de nou amb el producte.

IV – NORMATIVA LEGAL I MARCS DE REFERÈNCIA

MARC ACADÈMIC

- Pla d'actuació per al curs 2020-2021 per a centres educatius en el marc de la pandèmia. Departament Educació.

- Preguntes més freqüents i Guia per elaborar el pla d'organització dels centres educatius per al curs 2010-2021. Departament Educació.

NORMATIVA APLICABLE

La normativa aplicable en matèria del Coronavirus COVID-19, es la següent:

- **Reial Decret-llei 6/2020, de 10 de març**, per al qual s' adopten determinades mesures urgents en l' àmbit econòmic i per a la protecció de la salut pública. https://www.boe.es/boe/dias/2020/03/11/pdfs/BOE-A-2020-3434.pdf

- **Reial Decret-llei 7/2020,** de 12 de març, per al qual s' adopten mesures urgents per a respondre a l' impacte econòmic del COVID-19. https://www.boe.es/boe/dias/2020/03/13/pdfs/BOE-A-2020-3580.pdf

- **Reial Decret 463/2020, de 14 de març**, per el qual es declara l' estat d' alarma per a la gestió de la situació de crisis sanitària ocasionada per al COVID-19. https://www.boe.es/boe/dias/2020/03/14/pdfs/BOE-A-2020-3692.pdf

- **Reial Decret-llei 8/2020, de 17 de març**, de Mesures urgents extraordinàries per a fer front a l' impacte econòmic i social del COVID-19. https://www.boe.es/boe/dias/2020/03/18/pdfs/BOE-A-2020-3824.pdf

- **Reial Decret 465/2020, de 17 de març**, per al qual es modifica el RD463/2020, de 14 de març, per al qual es declara l' estat d' alarma per a la gestió de la situació de crisis sanitària ocasionada per al COVID-19. https://www.boe.es/boe/dias/2020/03/18/pdfs/BOE-A-2020-3828.pdf

- **Ordre INT/262/2020, de 20 de març**, per la qual es desenvolupa el Real Decret 463/2020, de 14 de març, per el qual es declara el estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisis sanitària ocasionada por el COVID-19, en matèria de tràfic i circulació de vehicles a motor. https://www.boe.es/boe/dias/2020/03/21/pdfs/BOE-A-2020-3946.pdf

- **Ordre INT/284/2020, de 25 de març**, per la qual es modifica la Ordre INT/ 262/2020, de 20 de març, per la qual es desenvolupa el Real Decret 463/2020, de 14 de març, per al qual es declara el estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisis sanitària ocasionada per al COVID-19, en matèria de tràfic i circulació de vehicles a motor.
  https://www.boe.es/boe/dias/2020/03/26/pdfs/BOE-A-2020-4065.pdf

- **Reial Decret-llei 8/2020 9/2020, de 27 de març**, per al qual s' adopten mesures complementàries en l' àmbit laboral, per a pal·liar els efectes derivats del COVID-19.https://www.boe.es/boe/dias/2020/03/28/pdfs/BOE-A-2020-4152.pdf

- **Reial Decret-llei 10/2020, de 29 de març,** per al qual es regula un permís retribuït recuperable per a les persones treballadores per compte aliè que no prestin serveis essencials, amb la fi de reduir la mobilitat de la població en el context de la lluita contra el COVID-19.
  https://www.boe.es/boe/dias/2020/03/29/pdfs/BOE-A-2020-4166.pdf

- **Ordre SND/307/2020, de 30 de març**, per la qual se estableixen els criteris interpretatius per a la aplicació del RDL 10/2020, de 29 de març, i el model de declaració responsable per a facilitar els trajectes necessaris entre el lloc de residència i de treball.https://www.boe.es/boe/dias/2020/03/30/pdfs/BOE-A-2020-4196.pdf

- **Reial Decret-llei 11/2020, de 31 de març**, per al qual s' adopten mesures urgents complementàries en l'àmbit social i econòmic per fer front al COVID-19.https://www.boe.es/boe/dias/2020/04/01/pdfs/BOE-A-2020-4208.pdf

- **Resolució de 9 d' abril de 2020**, del Congrés dels Diputats, per la qual s' ordena la publicació de l' Acord d' autorització de la pròrroga de l' estat d'alarma declarat per al Real Decreto 463/2020, de 14 de març.
  https://www.boe.es/boe/dias/2020/04/11/pdfs/BOE-A-2020-4406.pdf

- **Ordre SND / 414/2020, de 16 de maig**, per a la flexibilització de determinades restriccions d'àmbit nacional establertes després de la declaració de l'estat d'alarma en aplicació de la fase 2 del Pla per a la transició cap a una nova normalitat.
  https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2020-5088https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2020-5088

- **Ordre SND/458/2020, de 30 de maig,** per a la flexibilització de determinades restriccions d'àmbit nacional establertes després de la declaració de l'estat d'alarma en aplicació de la **fase 3** del Pla per a la transició cap a una nova normalitat.
  https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2020-5469

- **Reial Decret 21/2020, de 9 de juny,** de mesures urgents de prevenció, contenció i coordinació per a fer front a la crisis sanitària ocasionada per el COVID-19.
- **Pla de Represa del Sector Cultural Arts Escèniques i musicals** del 19 de Juny de 2020.

RECOMANACIONS NETEJA D'ESPAIS

- https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/_A-Z/C/coronavirus-2019-ncov/material-divulgatiu/ventilacio-sistemes-climatitzacio.pdf

- https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/_A-Z/C/coronavirus-2019-ncov/material-divulgatiu/neteja-desinfeccio-establiments-locals-concurrencia-humana.pdf

- https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/_A-Z/C/coronavirus-2019-ncov/material-divulgatiu/neteja-desinfeccio-espais-exteriors-concurrencia-humana.pdf

- https://canalsalut.gencat.cat/ca/salut-a-z/c/coronavirus-2019-ncov/administracio-local

Cap de secretaria Acadèmica
Joan Vall

Cap d'estudis
Núria Sánchez

Sots-direcció
Pere Sagristà

Cap Especialitat Dramatúrgia i Direcció
Pablo Ley

Cap Adjunta del Dep. de Dramatúrgia i Direcció
Carolina Llàcher

Direcció i Cap Especialitat Interpretació
Josep Galindo

sòlia escola superior d'art dramàtic
NOVA EÒLIA S.L.
B-63538508 Casp 82 baixos 08010 Barcelona
Tel. 933 192 397 eolia@eolia.cat www.eolia.cat

BARCELONA

Última actualització: 22 de juliol de 2020