

	BASES GENERALS I ESPECÍFIQUES	Convocatòria extraordinària 2020 PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS DE NOU ALUMNAT
TITOL SUPERIOR EN ART DRAMATIC Especialitat: DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA		

D'acord amb la Resolució **EDU/571/2020**, de 27 de febrer, publicada al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (Núm. 8.078 – 5.3.2020), han quedat aprovades les bases generals de les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior i convocades per al curs acadèmic 2020-2021.

1. Objectiu de la prova específica

1.1_L'objectiu de la prova específica d'accés a l'ensenyament artístic superior d'Art Dramàtic és comprovar que les persones aspirants estan en possessió dels coneixements, habilitats i capacitats necessaris per cursar l'ensenyament corresponent.

2. Requisits d'accés

2.1_L'accés a l'ensenyament artístic superior d'Art Dramàtic requereix tenir el requisit acadèmic a efectes d'admissió i superar la corresponent prova específica d'accés.

2.2_Els aspirants que no compleixin el requisit acadèmic a efectes d'admissió poden accedir a l'ensenyament artístic superior d'Art Dramàtic mitjançant la superació d'una prova que acrediti que posseeixen la maduresa en relació amb els objectius del batxillerat¹.

3. Supervisió

3.1_La Inspecció d'Educació supervisa i assessora el desenvolupament de la prova.

3.2_En el decurs de l'execució de la prova específica d'accés els aspirants participants han d'acreditar la seva identitat mitjançant la presentació de l'original del DNI, passaport o NIE, a sol·licitud de la Inspecció d'Educació o de les persones membres de les comissions avaluadores.


4. Aspirants amb necessitats educatives específiques

4.1_Els aspirants amb necessitats educatives específiques derivades de discapacitats físiques, psíquiques o sensorials o altres trastorns greus, que en tinguin el reconeixement oficial, poden sol·licitar els recursos addicionals necessaris per participar a la prova d'accés.

5. Prova específica d'accés

5.1_Poden inscriure-s'hi els aspirants que posseeixin el requisit acadèmic d'accés, o que portin el certificat acreditatiu d'haver superat la prova per a l'alumnat que no té el requisit acadèmic.

¹ Consulteu la RESOLUCIÓ EDU/571/2020 o bé, poseu-vos en contacte amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

 escola superior d'art dramàtic	BASES GENERALS I ESPECÍFIQUES	Convocatòria extraordinària 2020 PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS DE NOU ALUMNAT
TÍTOL SUPERIOR EN ART DRAMÀTIC Especialitat: DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA		

5.2_La inscripció a la prova específica d'accés es duu a terme al mateix centre on es vol accedir.

5.3_Els aspirants que en el moment de la inscripció no posseeixin encara el requisit acadèmic d'accés, l'hauran de presentar, per a ser incorporat a la resta de documentació, abans de la publicació de la puntuació provisional.

5.4_Si bé només es pot obtenir una plaça per centre, els aspirants poden inscriure's a la prova específica d'accés en més d'una especialitat.

6. Nombre de places convocades

6.1_EÒLIA ESAD ofereix per al curs acadèmic 2020-2021 un total de **5 places** de primer curs per al Títol superior en Art dramàtic de l'especialitat Direcció escènica i Dramatúrgia.

7. Període d'admissió de sol·licituds a la prova

7.1_El període d'admissió de sol·licituds d'aspirants a la prova va del **27 de juliol al 30 d'agost de 2020**, ambdós inclosos, a la secretaria acadèmica del centre.

8. Documentació

- a) Full de sol·licitud d'inscripció²
- b) Original i una fotocòpia del DNI o passaport (Targeta NIE, en el cas dels alumnes estrangers.)
- c) Una fotografia mida carnet.
- d) Pagament de la taxa d'inscripció.
- e) CV d'estudis i artístic de l'aspirant.
 - Abans de finalitzar les proves d'accés, l'aspirant haurà d'haver aportat un document oficial que acrediti que l'alumne té el títol de batxillerat, o bé ha superat la prova d'accés a la Universitat per a majors de 25 anys, o bé la prova per aspirants sense el requisit acadèmic (consulteu el punt 5.3 d'aquest mateix document).


9. Taxa d'inscripció

185€. Cal abonar-la en el moment de la inscripció.

10. Comissions avaluadores

10.1_El director nomena una comissió avaluadora constituïda per membres del seu professorat. Les comissions tenen les funcions d'elaborar, executar i avaluar els diferents exercicis de la prova, d'acord amb les bases específiques.

²Facilitada per mateix centre.

	BASES GENERALS I ESPECÍFIQUES	Convocatòria extraordinària 2020 PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS DE NOU ALUMNAT
TÍTOL SUPERIOR EN ART DRAMÀTIC Especialitat: DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA		

10.2_La relació dels membres de cada comissió avaluadora es fa pública al tauler d'anuncis del centre, 10 dies abans de l'inici de la prova.

11. Característiques de la prova

11.1_La prova específica d'accés té un caràcter diagnòstic, de manera que l'aspirant que no la superi podrà rebre la informació i orientació adequades sobre les seves possibilitats de seguiment dels itineraris formatius que es proposa emprendre, incidint en els coneixements, habilitats i capacitats respecte dels quals s'hagin apreciat dèficits que calgui superar.

11.2_Els continguts de la prova seran de caràcter teòric, pràctic o mixt.

11.3_L'estructura general de la prova té dues parts, A i B, que se subdivideixen, si s'escau, en diversos exercicis, que es poden agrupar en blocs. Les parts A i B es poden dur a terme en qualsevol ordre.

- La part A té per objecte comprovar la possessió, en grau suficient, dels coneixements i habilitats adequats per accedir als ensenyaments corresponents.
- La part B té per objecte comprovar la possessió de les capacitats necessàries per cursar amb aprofitament els ensenyaments corresponents.

11.4_La qualificació final, expressada en l'escala del 0 al 10 amb tres xifres decimals, és la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes en les dues parts (A i B) de la prova. La qualificació de cada un de les parts es calcula segons la ponderació establerta. La prova d'accés es considera superada si s'ha obtingut una puntuació igual o superior a 5 en cadascuna de les parts.

12. Calendari, horari i lloc de realització dels exercicis de la prova.


La totalitat d'exercicis de la prova es duen a terme en el mateix centre (entre les seus del carrer Casp i del carrer Bailèn). El calendari i els horaris de la prova es publicaran pròximament al tauler d'anuncis i al web.

13. Llista provisional de sol·licituds d'aspirants admesos a la prova.

13.1_La llista provisional d'aspirants admesos i exclosos a la prova, amb la indicació, si s'escau, del motiu d'exclusió i del termini per esmenar els defectes en la documentació presentada, és de dos dies hàbils.

14. Llista definitiva de sol·licituds d'aspirants admesos a la prova.

14.1_La llista definitiva de sol·licituds d'aspirants admesos a la prova es publicarà al tauler d'anuncis del centre i també al web.

	BASES GENERALS I ESPECÍFIQUES	Convocatòria extraordinària 2020 PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS DE NOU ALUMNAT
TÍTOL SUPERIOR EN ART DRAMÀTIC Especialitat: DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA		

15. Llista provisional de qualificacions de la prova

15.1_Un cop publicada la llista provisional de qualificacions de cada part de la prova, els aspirants disposen de dos dies hàbils per a fer les reclamacions pertinents davant de la comissió avaluadora.

16. Llista definitiva de qualificacions de la prova

16.1_La llista definitiva d'aspirants admesos es publicarà com a data màxima, segons la normativa, el **12 de setembre de 2020**.

16.2_La superació de la prova específica d'accés tan sols faculta a l'aspirant a matricular-s'hi. En cap cas equival a la possessió d'una titulació acadèmica ni a la superació de cap matèria.

16.3_Contra les qualificacions definitives dels centres privats, els aspirants interessats poden presentar una segona reclamació davant de la direcció dels serveis territorials corresponents o la gerència del Consorci d'Educació de Barcelona, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació.

17. Criteris de prioritat en la matriculació

17.1_L'admissió de les persones que han superat la prova d'accés es fa per ordre decreixent de les puntuacions obtingudes de manera individualitzada per a cada especialitat, àmbit, modalitat i/o itinerari, amb prioritat per a les persones que s'han presentat en el centre on volen cursar els estudis. En cas d'empat les places s'adjudiquen per sorteig.


17.2_La resta d'aspirants amb nota final aprovada passaran a formar part a la llista d'espera dels estudis de l'Escola Superior i podran exercir el seu dret a matricular-se si transcorreguts els set dies hàbils encara hi ha places disponibles.

18. Convocatòria extraordinària

18.1_Un cop finalitzada la convocatòria ordinària i efectuada la matriculació, si queden places vacants, el centre podrà fer la segona convocatòria de prova d'accés obrint un nou període d'inscripció i fent públiques les dates de la prova.

Barcelona, 24 de juliol de 2020

BASES ESPECÍFIQUES

	BASES GENERALS I ESPECÍFIQUES	Convocatòria extraordinària 2020 PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS DE NOU ALUMNAT
TÍTOL SUPERIOR EN ART DRAMÀTIC Especialitat: DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA		

La prova específica d'accés als Ensenyaments Artístics Superiors d'Art Dramàtic, especialitat **DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA**, consta de dues parts: Part A i Part B. Cadascuna computa el 50% de la qualificació final. La Part A consta de dos blocs: Bloc A1 i Bloc A2. Cadascun computa el 50% de la Part A.

EXERCICIS:

Part A. Bloc 1 (comú) consta de 2 exercicis.

Part A. Bloc 2 (d'especialitat) consta de 2 exercicis.

Part B consta, igualment, de 2 exercicis.

PART A

Computarà el 50% de la nota global de la prova d'accés.

BLOC A1

Computarà el 50% de la nota global de la Part A.

Exercici 1. comentari de text

- a) Té per objectiu comprovar els coneixements de la persona aspirant relatius al fet teatral.
- b) L'aspirant haurà d'haver llegit prèviament les obres teatrals que haurà determinat prèviament el centre (*consulteu l'ANNEX 1, al final d'aquest mateix document*). L'exercici consistirà en un comentari d'un fragment d'una d'aquestes obres i d'un qüestionari format per diverses preguntes comunes.
- c) La durada màxima d'aquest exercici serà de dues hores.
- d) Es valorarà la maduresa i els coneixements de la persona aspirant pel que fa a la comprensió de conceptes i a la utilització del llenguatge. Des de la perspectiva del gènere teatral en el qual s'insereix l'obra, es valoraran els coneixements de la persona quant a les característiques més importants que defineixen el gènere i la identificació dels aspectes històrics, socials i artístics relacionats amb l'obra.
- e) Ponderació: L'Exercici 1 del Bloc A1 computarà un 50%.

Exercici 2: Anàlisi de la imatge

	BASES GENERALS I ESPECÍFIQUES	Convocatòria extraordinària 2020 PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS DE NOU ALUMNAT
TÍTOL SUPERIOR EN ART DRAMÀTIC Especialitat: DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA		

- a) Té per objectiu comprovar els coneixements de la persona aspirant relatius al llenguatge visual.
- b) L'aspirant analitzarà per escrit la forma i el significat d'una imatge donada i contestarà un qüestionari format per diverses preguntes.
- c) La durada màxima d'aquest exercici serà de dues hores.
- d) Es valorarà la maduresa i coneixements de la persona aspirant pel que fa a la comprensió de conceptes, a la comprensió del llenguatge visual i l'habilitat per relacionar i sintetitzar. Des de la perspectiva de l'estil i tendència en el qual s'insereix l'obra, es valoraran els coneixements de la persona aspirant quan a la descripció de les característiques més importants que defineixen la proposta visual i la identificació dels aspectes històrics, socials i artístics relacionats amb l'obra.
- e) Ponderació: L'Exercici 2 del Bloc A1 computarà un 50%.

BLOC A2

Computarà el 50% de la nota global de la Part A

Exercici 1: Anàlisi dramaturgica d'un text dramàtic.

- a) Té per objectiu comprovar els coneixements i les habilitats referits a la dramaturgia i a la comunicació escrita.
- b) L'aspirant haurà de realitzar una anàlisi d'un text proposat per la comissió avaluadora a partir de les pautes donades per aquesta.
- c) La durada màxima d'aquest exercici serà de quatre hores.
- d) Es valorarà la identificació dels continguts dramàtics, la correcció en la comunicació escrita i la integració de coneixements generals i específics de les arts escèniques.
- e) Ponderació: L'Exercici 1 del Bloc A2 computarà un 50%.

Exercici 2: Direcció d'actors sobre una escena.

- a) Té per objectiu comprovar les habilitats analítiques, organitzatives i comunicatives de la persona aspirant.
- b) A partir d'un text triat per l'alumnat entre els proposats per la comissió avaluadora, plantejar-ne l'escenificació, procedir a l'assaig corresponent amb els intèrprets (que seran escollits entre els altres candidats), comentar els resultats de l'assaig i proposar vies de continuïtat.
- c) La durada màxima d'aquest exercici serà de quatre hores.
- d) Es valorarà la habilitat d'analitzar, organitzar i comunicar en un context de grup.

	BASES GENERALS I ESPECÍFIQUES	Convocatòria extraordinària 2020 PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS DE NOU ALUMNAT
TITOL SUPERIOR EN ART DRAMATIC Especialitat: DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA		

- e) Ponderació: L'Exercici 2 del bloc A2 computarà un 50%.

PART B

Computarà el 50% de la nota global de la prova d'accés

Exercici 1: Escriptura d'un text dramàtic.

- a) Té per objectiu valorar les capacitats d'anàlisi i reflexió per a la conceptualització, de combinació i relació de conceptes i formes, d'organització del procés de treball, i de comunicació del treball en l'escriptura d'un text dramàtic.
- b) L'aspirant haurà d'estructurar i escriure un text dramàtic a partir d'unes pautes formals proposades per la comissió avaluadora al principi de l'exercici.
- c) La durada màxima d'aquest exercici és serà de quatre hores.
- d) Es valorarà la capacitat de reconèixer el conflicte dramàtic, el temps, l'espai i la tipologia de personatges, així com l'aplicació dels aspectes formals de l'escriptura dramàtica (didascàlies i rèpliques), la coherència dramaturgia i també la pulcritud, la riquesa de lèxic i la idoneïtat en el llenguatge escrit.
- e) Ponderació: Computarà un 50% de la Part B.

Exercici 2: Proposta d'escenificació d'un text dramàtic.

- a) Té per objectiu valorar les capacitats d'anàlisi i reflexió per a la conceptualització, de combinació i relació de conceptes i formes, d'organització del procés de treball, i de comunicació del treball en una proposta d'escenificació.
- b) En la primera fase, la persona aspirant haurà d'imaginar i descriure una possible escenificació d'un text dramàtic proposat per la comissió avaluadora a l'inici de l'exercici. En una segona fase, l'aspirant haurà de fer una presentació de la seva proposta davant la comissió avaluadora i argumentar les solucions a partir de les preguntes que se li formulin.
- c) La durada màxima d'aquest exercici serà de quatre hores per a l'elaboració de la proposta d'escenificació i de dues hores per a la presentació de la proposta davant de la comissió avaluadora.
- d) En la proposta es valorarà la capacitat d'imaginació escènica, de reconeixement dels elements del llenguatge escènic, de concreció conceptual i d'integració de coneixements generals i específics de les

	BASES GENERALS I ESPECÍFIQUES	Convocatòria extraordinària 2020 PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS DE NOU ALUMNAT
TÍTOL SUPERIOR EN ART DRAMÀTIC Especialitat: DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA		

arts escèniques. En la fase de presentació es valorarà la capacitat d'expressió oral, la claredat i assertivitat en la defensa de la idea pròpia, i la capacitat d'integració de coneixements generals i específics de les arts escèniques.

- e) Ponderació: L'Exercici 2 de la Prova B computarà un 30% la fase de la proposta i un 20% la fase de presentació.

ANNEXOS

* ANNEX 1_Llistat de les obres de teatre seleccionades

El llistat de les obres de teatre escollides per la comissió avaluadora i que les persones aspirants hauran d'haver-se llegit prèviament a la realització de la prova d'accés és:

- **'Otel·lo'** (*Othello, The Tragedy of Othello, the Moor of Venice*, 1603) de William Shakespeare.
- **'La vida es sueño'** (1635) de Pedro Calderón de la Barca.
- **'Tot esperant Godot'** (*En attendant Godot*, 1952) de Samuel Beckett.