

Sandra Pujols compta amb més de 15 anys d'experiència pedagògica com a professora de cant. Des del 2016 és professora de cant modern a l'escola superior d'art dramàtic **Eòlia** de Barcelona. Del 2008 al 2013 fou docent de Tècnica Vocal al **Real Conservatori de l'Haia** (NL). Compta amb la titulació *Estill Master Teacher* de la tècnica vocal EVT (Voice Craft) i en cursà tots els nivells a la **Royal Academy of Music of London**. Rebé classes particulars de cant de professors d'EVT a diversos indrets d'Europa: Alberto ter Doest (NL), Mony Wouters (NL), Maureen Scott (UK) i Vivian Manning (ES). Del 1998 al 2002 estudià cant clàssic amb Conxita Garcia (directora de l'*Orfeó Jove Català*).

És cantant del grup a cappella de cant difònic **MuOM**, i fou cantant, fundadora i directora artística del grup de música contemporània **Mutu Ensemble** (NL), amb estrenes de Henry Vega i Ji Youn Kang subvencionades per **Fonds Podiumkunsten** (NL). Té una àmplia experiència cantant improvisació lliure, havent compartit escenari, entre d'altres, amb Wolter Wierbos, Tobias Delius i Luc Houtkamp, i havent sigut cantat de la **Royal Improvisers Orchestra** durant 6 anys (gires a Brasil, Eslovènia i Alemanya, i tocat amb músics com Lol Coxhill (UK), Han Bennink (NL), Wilbert de Joode (NL) i Steve Beresford (UK)). Ha participat en projectes multidisciplinars en els que a més de cantar també balla com *The Call*, *Yoko Ana* i *Tierkreis*. Com a cantant de jazz ha tingut el privilegi de cantar amb músics com Mario Rossy i Albert Sanz.

El 2015 obtingué el *Màster en Composició* del **Codarts, University of the Arts in Rotterdam** (beca de la *Generalitat de Catalunya*), on estudià amb Robin de Raaff i René Uijlenhoet. La seva recerca es titula "*Vocal Articulation (and/or Text) As Compositional Material*". El 2012 obtingué la *Llicenciatura en Composició* del **Real Conservatori de l'Haia**, on estudià amb Martijn Padding, Calliope Tsoupaki i Gilius van Bergeijk. A Holanda rebé classes magistrals en composició de Klaas de Vries (NL), Tadeusz Wielcki (PL), Joe Cutler (UK) i Richard Ayres (UK). Les seves peces han estat tocades, entre d'altres, per l'*AKOM Ensemble*, l'*Orkest De Ereprijs* i *Modelo62*, en auditoris com *Korzo* (L'Haia), *De Doelen* (Rotterdam), *Gigant* (Apeldoorn, NL) i *Orpheum Annex* (Vancouver, CA).

De 2003 a 2005 estudià solfeig, harmonia i combo (com a pianista) al **Taller de Músics**. També estudià piano amb Guillermo Klein, guitarra clàssica amb Javier Godella i harmonia jazz amb Pep O'Callaghan.

De 1999 a 2001 cursà estudis de teatre musical a **Coco Comín** de Barcelona. De 1999 a 2001 cursà estudis de dansa clàssica amb Laura Esteve i contemporània amb Pepe Hevia, Maria Roca i Carles Salas, al **Centre de Dansa Laura Esteve**.

Per a més informació: www.sandrapujols.com o escriure directament a info@sandrapujols.com