



# MARC VILAVELLA BARNIOL

**ACTOR**

**CANTANTE**

**DIRECTOR**

**DOCENTE**

# EXPERIENCIA PROFESIONAL

1.

**ACTOR:**

## TEATRO

- **TOM SAWYER SUPERDETECTIVE** (musical) (gira 2017)  
Dirección: Miquel Agell. LAZZIGAGS PRODUCCIONS
- **TRILOGIA MOZART** (musical) (gira 2016)  
Dirección: Gemma Beltran. DEI FURBI
- **HOMES FOSCOS** (musical) (BARCELONA, El Maldà 2016)  
Dirección: David Pintó. BOHEMIA'S PRODUCCIONS
- **MAR I CEL** (musical) (BARCELONA, Teatre Victòria 2014-2015)  
Dirección: Joan Lluís Bozzo. DAGOLL DAGOM
- **ROMANCE DE CURRO 'EL PALMO'** (musical) (BARCELONA, Teatre Grec 2014)  
Direcció: Jaume Villanueva. FESTIVAL GREC 2014
- **TAN BONICA AQUESTA NIT** (musical) (BARCELONA, La Seca Espai Brossa 2014)  
Dirección: Xavi Casan. LA BARNI TEATRE
- **L'ANIMAL QUE PORTO A DINS** (musical) (BARCELONA, Círcol Maldà 2013)  
Direcció: Marc Vilavella. LA BARNI TEATRE
- **LE LLAMAN COPLA** (musical) (BARCELONA, Nau Ivanow 2012, Versus Teatre 2013, TGB 2013)  
(MADRID, Teatro Fernán Gómez 2012)  
Dirección: Marc Vilavella. LA BARNI TEATRE
- **LA FLAUTA MÀGICA. Variacions Dei Furbi** (musical) (BARCELONA, La Seca Espai Brossa 2013 y 2018)  
Dirección: Gemma Beltran. DEI FURBI  
Premio Max 2014 al mejor espectáculo musical
- **EL PROJECTE DELS BOJOS. Una utopia musical.** (musical) (BARCELONA, Almeria Teatre 2011)  
Dirección: Marc Vilavella. LA BARNI TEATRE
- **ASUFRE!** (BARCELONA, Teatre Tantarantana 2010, Capitol 2011, Biblioteca de Catalunya 2011)  
Dirección: Gemma Beltran. DEI FURBI  
1r premio del Festival de Directoras de Escena de Torrejon de Ardoz 2011
- **HOMES DE SHAKESPEARE** (gira 2008-2009, BARCELONA, Biblioteca de Catalunya 2011)  
Dirección: Gemma Beltran. DEI FURBI
- **MAMMA MIA!** (musical) (BARCELONA, BTM 2007-2008)  
Direcció: Paul Garrington. STAGE ENTERTAINMENT
- **OJOS VERDES. Miguel de Molina in memoriam** (musical) (BARCELONA, Brossa Espai Escènic 2007 y 2009, La Seca Espai Brossa 2012-2013 i 2013-2014) (MADRID, Teatro Fernán Gómez 2011)  
Dirección: Marc Vilavella. LA BARNI TEATRE  
Premio al Mejor Actor Protagonista en los Premios de Teatro Musical 2010 de Madrid.

- **GAUBANÇA** (Commedia dell'Arte) (gira 2007)  
Dirección: Gemma Beltran. **DEI FURBI**
- **BALANSIYYÀ** (musical) (VALENCIA, Teatre Principal 2006)  
Dirección: Carlos Veiga. **MEC SPONSORSHIP**
- **TOCATA I FUGA** (Commedia dell'Arte) (gira 2006)  
Dirección: Gemma Beltran. **DEI FURBI**
- **PIPPY LANGSTRUMP** (musical) (BARCELONA, SAT 2005-2006)  
Dirección: Teresa Devant. **LAZZIGAGS PRODUCCIONS**
- **SER UN ALTRE** (BARCELONA, Sala Luz de Gas 2004)  
Dirección: Jordi Faura. **MOSTRA DE TEATRE EMERGENT**
- **DIVERTIMENTO** (Commedia dell'Arte) (BARCELONA, Grec 2003, Espai Escènic Joan Brossa 2003-2004)  
Dirección: Gemma Beltran. **DEI FURBI**
- **SCHERZO** (Commedia dell'Arte) (BARCELONA, Espai Escènic Joan Brossa 2002-2003)  
Dirección: Gemma Beltran. **DEI FURBI**

## TELEVISIÓN:

- **LA RIERA.**  
TV3. Capítulos 824 i 825. Dirección: Esteve Rovira (2014)
- **MARHABA. Diaris de viatge**  
La Xarxa. Dirección: Sergi Cervera (2012)
- **PORCA MISÈRIA**  
TV3. Capítulos 7 i 8 (4a temporada). Dirección: Joel Joan (2007)
- **VIII edición PREMIOS MAX**  
Col.laboración con **El musical més petit**. Director: Daniel Anglès. Director de la gala: Sergi Belbel (2005)

## CINE:

- **MARHABA.** Largometraje.  
Dirección: Sergi Cervera. (2013)

## DOBLAJE:

- **Doblaje de canciones** de dibujos animados para **FILMTEL.**  
Dirección: Daniel Anglès. (2003-2010)

## 2.

## DIRECTOR:

- **AQUESTS CINC ANYS (THE LAST FIVE YEARS)** (musical)(BARCELONA, El Maldà 2018).  
ORIGEN PRODUCCIONS
- **DESPERTAR DE LA PRIMAVERA (SPRING AWAKENING)** (musical) (BARCELONA, TGB 2016-2017)  
ORIGEN PRODUCCIONS  
Premios como mejor director y mejor musical de pequeño formato en los Premios de Teatro Musical 2017 de Madrid. Premio como mejor director en los Broadwayworld Spain Awards 2017.
- **L'ANIMAL QUE PORTO A DINS** (musical) (BARCELONA, Círcol Maldà 2013)  
LA BARNI TEATRE
- **LE LLAMAN COPLA** (musical) (BARCELONA, Nau Ivanow 2012, Versus Teatre 2013, TGB 2013)  
(MADRID, Teatro Fernán Gómez 2012)  
LA BARNI TEATRE
- **EL PROJECTE DELS BOJOS. Una utopia musical.** (musical) (BARCELONA, Almeria Teatre 2011)  
LA BARNI TEATRE
- **OJOS VERDES. Miguel de Molina in memoriam** (musical) (BARCELONA, Brossa Espai Escènic 2007 y 2009, La Seca Espai Brossa 2012-2013 i 2013-2014) (MADRID, Teatro Fernán Gómez 2011)  
LA BARNI TEATRE  
Premio al Mejor Actor Protagonista (Marc Vilavella) y Mejor Actor Secundario (Albert Mora) en los Premios de Teatro Musical 2010 de Madrid.
- **CARTES D'AMOR** de A.R.Gurney (BARCELONA, Sala Vivaldi 2005)  
KAVE KANEM
- **ALQUIMIA TEATRE.** Compañía de animación especializada en ferias medievales (2002/2003).
- **ÍNTIMS 6.0** (musical) (BARCELONA, Cafè Teatre Llantiol 2001).  
KAVE KANEM

## Ayudante de dirección:

- **CASI NORMALES** (BARCELONA BARTS, MADRID LA LATINA 2017-2018)  
Dirección: Luís Romero. NOSTROMO LIVE
- **UNA RONDA,** (BARCELONA, Versus Teatre 2015).  
Dirección: Josep Costa. MEMORY PRODUCCIONS
- **LA AFRICANA,** (BARCELONA, Teatre Lliure-Assaig obert 2007).  
Dirección: Joan Morillo. TEATRE LLIURE

- **SHERLOCK HOLMES I EL CLUB DELS PÈL-ROJOS** (musical) (BARCELONA, Jove Teatre Regina 2007).  
Direcció: Teresa Devant. LAZZIGAGS PRODUCCIONS

### 3. DOCENTE:

- **Escuela de Teatro Musical CORAL ANTÓN**  
Direcció: Coral Antón  
Profesor de INTERPRETACIÓN Y CANTO  
MADRID, 2017/2018
- **MEMORY. Escola de Dansa, Teatre i Musical**  
Direcció: Àngels Gonyalons  
BARCELONA  
Entre el curso 2006/07 y el 2015/16:   **PROFESOR DE: TÉCNICA DE CANTO  
CANTO PARTICULAR  
INTERPRETACIÓN  
INTERPRETACIÓN DE CANCIONES  
TALLERES DE TEATRO MUSICAL  
COMMEDIA DELL'ARTE**  
  
Desde el curso 2008/09 hasta el 2015/16:   **JEFE DE ESTUDIOS**
- **OPERACIÓN TRIUNFO. LA ACADEMIA**  
Direcció: Nina.  
TELE 5. GESTMUSIC  
COACH VOCAL y de INTERPRETACIÓN  
BARCELONA. 2011
- **TEATRO FERNÁN GÓMEZ**  
Curso de INTERPRETACIÓN DE CANCIONES, específicamente orientado para alumnos de la RESAD, coincidiendo con la programación en MADRID del espectáculo OJOS VERDES. Miguel de Molina in memoriam.  
MADRID. 2011
- **UAB (Universidad Autónoma de Barcelona)**  
Profesor de TÉCNICAS TEATRALES APLICADAS A LA COMUNICACIÓN, materia del MÁSTER EN LIDERAZGO PARA LA GESTIÓN POLÍTICA  
BARCELONA. 2010, 2011 y 2013
- **EL TIMBAL. Centre de formació i creació escènica**  
Direcció: Mireia Font  
Profesor de COMMEDIA DELL'ARTE  
BARCELONA. 2007
- **TRACART. Aula d'Activitats Teatral**  
Direcció: Montse Obrador y Salvador Cuéllar  
Profesor de VOZ y TEATRO DE CALLE  
VILANOVA I LA GELTRÚ. 2007

- **AULES. Escola d'Arts Escèniques**

Dirección: Daniel Anglès

BARCELONA.

Entre el curso 2003/04 y el 2008/09: **PROFESOR DE: CANTO PARTICULAR  
INTERPRETACIÓN  
TALLERES DE TEATRO MUSICAL  
COMEDIA DELL'ARTE**

- **OTROS:**

- **COACH ACTORAL** para el espectáculo **CINC.** (musical) (BARCELONA, Versus Teatre 2015-2016)  
Dirección: **David Pintó**

- Profesor invitado a la III edición de **L'ESCOLA DE L'ESPECTADOR** dedicada al teatro italiano, organizada por el teatro **BROSSA ESPAI ESCÈNIC**, para impartir una clase magistral de **COMEDIA DELL'ARTE.** BARCELONA. 2010

- Profesor invitado a los actos del **DIA INTERNACIONAL DE LA COMEDIA DELL'ARTE.** BARCELONA. 2010

- Profesor de las **V JORNADES FORMATIVES DE TEATRE** del **CERCLE ARTÍSTIC DE CIUTADELLA.** MENORCA. 2009

- Profesor de **TEATRO INFANTIL y JUVENIL EXTRAESCOLAR** en diferentes centros de primaria y secundaria para las empresas **TOWANDA DREAMS y AULA DE TEATRE LAZZIGAGS.** BARCELONA

- Profesor de **TALLER DE TEATRO** en el C.C. **SAGRADA FAMÍLIA.** BARCELONA. 2007

- Preparación puntual de aspirantes para las **PRUEBAS DE ACCESO** al **INSTITUT DEL TEATRE**

#### **4. CANTANTE SOLISTA:**

- **CONCIERTOS SALA BUHO REAL**  
MADRID. 2017-2018

- **CONCIERTOS SALA VIVALDI**  
BARCELONA. 2003-2004

## **PREMIOS y NOMINACIONES**

- **EL DESPERTAR DE LA PRIMAVERA (SPRING AWAKENING)** (musical) (BARCELONA, TGB 2016-2017)  
**ORIGEN PRODUCCIONS**

Premios como mejor director y mejor musical off en los Premios de Teatro Musical 2017 de Madrid. Premio como mejor director en los Broadwayworld Spain Awards 2017.

- Por **OJOS VERDES. Miguel de Molina in memoriam:**

- Premio al Mejor Actor Protagonista en la IV edición de los **PREMIOS DE TEATRO MUSICAL** (MADRID, 2010)

- Nominado a los **PREMIOS BUTACA** (BARCELONA) como **Mejor Actor de Musical** (BARCELONA, 2008)

- Ganador de la 2a edición de **OPERACIÓN VIVALDI**, concurso para cantantes noveles de la **SALA VIVALDI**. (BARCELONA, 2002).

## FORMACIÓN ARTÍSTICA

- **LICENCIADO** en **ARTE DRAMÁTICO** (especialidad **INTERPRETACIÓN**), por el **INSTITUT DEL TEATRE**. BARCELONA. 1999-2006.
- **CANTO**: - **CLASES PARTICULARES** con **SUSANNA DOMÈNECH** (1999-2010)  
**DANIEL ANGLÈS** (2004-06)  
**ELVIRA PRADO** (1998)
  - **EVTS VOICE CRAFT** (niveles 1 i 2) con **PAUL FARRINGTON** y **HELEN ROWSON**. AULES 2008

### Formación artística complementària:

|   |   |           |                         |
|---|---|-----------|-------------------------|
| <b>HERRAMIENTAS PARA EL COACH VOCAL</b> | Helen Rowson  | 2013-2014 | MEMORY                  |
| <b>INTERPRETACIÓN DE CANCIONES</b>      | Xavier Torras   | 2013-2014 | MEMORY                  |
| <b>DIRECCIÓN ESCÉNICA</b>               | Jordi Prat i Coll   | 2013      | AADPC                   |
| <b>CANTO</b>                            | ABRSM (Grau 4)  | 2009      | AULES                   |
| <b>LENGUAJE MUSICAL</b>                 | ABRSM (Grau 3)  | 2008-2009 | AULES                   |
| <b>TALLER: RENT</b>                     | Daniel Anglès   | 2005      | AULES                   |
| <b>SLAPSTICK WORKSHOP</b>               | Marja Shorönjheim   | 2004      | L'ESCENARI              |
| <b>TALLER DE CREACIÓN DE UN MUSICAL</b> | Daniel Anglès y Sergi Cuenca  | 2004      | AULES                   |
| <b>PIANO</b>                            | Sergi Cuenca  | 2004-05   | AULES                   |
| <b>SOLFEO</b>                           | Sergi Cuenca  | 2003-2004 | AULES                   |
| <b>REPERTORIO DE CANCIONES</b>          | Daniel Anglès y Sergi Cuenca  | 2003-2005 | AULES                   |
| <b>MODERN JAZZ</b>                      | Aixa Guerra   | 2003-2004 | AULES                   |
| <b>DANZA TEATRO</b>                     | Aixa Guerra   | 2003      | AULES                   |
| <b>DANZA</b>                            | Aixa Guerra   | 2002      | EÒLIA                   |
| <b>DANZA TEATRO</b>                     | Aixa Guerra   | 2002      | ESCOLA DE LA PATAFÍSICA |
| <b>TRABAJO DE ESCENAS</b>               | Jordi Mesalles/Jordi Godall   | 1997-1998 | COL.LEGI DE TEATRE      |
| <b>CANTO Y SOLFEO</b>                   | Elvira Prado  | 1997-1998 | TEATRE DE LA RIERETA    |
| <b>ESCUELA DE ACTOR (1r curso)</b>      | Ferran Madico/Cristina Oliva/<br>Joan Cusó/Elisenda Font/<br>Lluís Graells/Mercè Saumell/<br>Assumpta Saumell | 1997-1998 | EL TIMBAL               |
| <b>DANZA</b>                            | Carmen  | 1997      | TEATRE DE LA RIERETA    |

|                              |                |      |                      |
|------------------------------|----------------|------|----------------------|
| <b>INICIACIÓN AL TEATRO</b>  | P.Angelopolous | 1997 | TEATRE DE LA RIERETA |
| <b>MASAJE PARA ACTORES</b>   | Angela Fuster  | 1997 | TEATRE DE LA RIERETA |
| <b>MODERN JAZZ</b>           | José Brown     | 1996 | EL TIMBAL            |
| <b>CREATIVIDAD DEL ACTOR</b> | Anton Font     | 1996 | EL TIMBAL            |
| <b>DANZA CONTEMPORÁNEA</b>   | Elisenda Font  | 1995 | EL TIMBAL            |