



INFORME DE SEGUIMENT  
DE LA TITULACIÓ (IST)  
2016

EÒLIA, Escola Superior d'Art Dramàtic  
SISTEMA DE GARANTIA INTERNA PER A LA QUALITAT (SGIQ)

<b>Dades del Centre:</b>	Eòlia, Escola Superior d'Art Dramàtic Núm. de centre: 08068549
<b>Titulació:</b>	Títol Superior d'Art Dramàtic Especialitats: Interpretació - Direcció escènica i Dramatúrgia
<b>Curs Avaluat:</b>	2015-2016
<b>Curs d'implantació de la titulació:</b>	2012-2013
<b>Responsable de la coordinació de l'elaboració:</b>	Pere Sagristà-Ollé Sotsdirector i coordinador de la Qualitat del centre Telf. 933 192 397 - pere@eolia.cat
<b>Responsables de l'aprovació:</b>	Propietaris dels processos del SGIQ: <b>Josep Galindo Solé</b> (1.1; 2.1; 2.2; 3.8; 4.2); <b>Pere Sagristà-Ollé</b> (2.3; 3.2.1; 6.1), <b>Joan Vall Muntané</b> (3.1; 3.2), <b>Nuria Sánchez Leiva</b> (3.3; 3.4; 3.5; 3.7; 4.1); <b>Margaret Luppino</b> (3.6) <b>Ignasi López-Pinto Font</b> (5.1) <b>Stephanie Sancho Contamina</b> (7.1)
<b>Data final d'elaboració:</b>	30/09/2016

**DIMENSIÓ 1: Informació pública sobre el desenvolupament operatiu de la titulació.**

Tota la informació que qualsevol interessat/da pot trobar al web del nostre centre, també la relacionada amb l'ESAD (Escola Superior d'Art Dramàtic), s'escull i es vehicula sempre a partir d'aquests paràmetres: claredat, brevetat, actualització permanent i facilitat en la recerca.

<http://www.eolia.cat>

En aquest sentit, no hi ha hagut en aquest darrer curs acadèmic canvis substancials en l'estructura general de la pàgina/pàgines més enllà de les habituals i constants actualitzacions de la informació. També s'hi ha introduït alguna pestanya més (taxes acadèmiques)

**Escola Superior d'Art Dramàtic**

La informació de la titulació de l'ESAD queda recollida en només 3 enllaços i un total de 27 desplegable, després d'una succinta presentació.

<b>INFORMACIÓ GENERAL</b>
+ Prova d'accés
+ Perfil d'ingrés dels aspirants
+ Nombre de places ofertes
+ Entrevistes informatives individuals a futurs estudiants durant tot l'any
+ Trasllat d'expedient (o transferència de crèdits)
+ Reconeixement de crèdits ECTS
+ Beques
+ Mobilitat internacional
+ Titulació i Suplement Europeu al Títol (SET)
+ Qualitat
+ Què cal saber del Pla Bolonya?

<http://www.eolia.cat/oferta-formativa/esad>

<b>ESAD: DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA</b>
Informació acadèmica
+ Pla d'estudis
+ Pla docent
+ Professorat
+ Calendari acadèmic
+ Admissió i matrícula
+ Taxes acadèmiques
+ Mobilitat internacional
+ Pràctiques externes

<http://www.eolia.cat/oferta-formativa/esad/direccio-escenica-i-dramaturgia>

<b>ESAD: INTERPRETACIÓ</b>
Informació acadèmica
+ Pla d'estudis
+ Pla docent
+ Professorat

+ Calendari acadèmic
+ Admissió i matrícula
+ Taxes acadèmiques
+ Mobilitat internacional
+ Pràctiques externes

<http://www.eolia.cat/oferta-formativa/esad/interpretacio>

### **Enquestes de satisfacció sobre la informació i continguts acadèmics del WEB**

Aquest curs acadèmic s'han elaborat les primeres enquestes de satisfacció sobre la informació i continguts del Web d'Eòlia per als estudiants de l'ESAD.

S'ha començat amb l'alumnat de 4t curs (graduats). En successius anys hi ha la intenció d'oferir-les a la resta de cursos així com, també, a altres grups d'interès.

RESULTATS						
Pregunta	gens	poc	mig	força	Molt	N/S
1.- La informació referent a la titulació al web és accessible i m'ha resultat útil?	0%	<b>14,29%</b>	<b>14,29%</b>	<b>35,71%</b>	<b>28,57%</b>	<b>7,14%</b>

## DIMENSIÓ 2: Informació pública sobre dades i indicadors de la titulació.

DIMENSIONS	INDICADORS DE LA TITULACIÓ	VALORS DEL CURS 2016-2017
ACCÉS I MATRÍCULA	Nombre de places ofertes	<b>48</b>
	Nombre de sol·licituds de nou accés.	<b>55</b>
	Percentatge de demanda	<b>114,58%</b>
	Nombre d'aspirants	<b>52</b>
	Nombre d'admesos (i que hagin fet la prova al centre)	<b>49</b>
	Nombre de matriculats	<b>45</b>
	Percentatge d'aspirants sobre les sol·licituds de nou accés	<b>94,45%</b>
	Percentatge d'aspirants que superen les proves sobre el total d'aspirants que han fet les proves	<b>94,12%</b>
	Percentatge d'estudiants matriculats sobre el total d'admesos (aspirants que superen les proves)	<b>93,75%</b>
	Mitjana de les notes d'accés de la prova específica dels matriculats	<b>6,953</b>
PROFESSORAT	Percentatge de professorat a temps complet sobre la plantilla total de la titulació.	<b>18%</b>
	Percentatge de professorat a temps parcial sobre la plantilla total de la titulació.	<b>82%</b>
	Percentatge d'hores de docència impartida per professors a temps complet.	<b>69%</b>
	Percentatge d'hores de docència impartida per professors a temps parcial.	<b>31%</b>
PRÀCTIQUES EXTERNES I MOBILITAT	Percentatge de titulats que han realitzat pràctiques voluntàries abans de finalitzar els estudis (per promoció)	<b>7,69%</b>
	Percentatge de mobilitat (per promoció)	<b>7,69%</b>
SATISFACCIÓ	Satisfacció <i>[força o molt satisfet]</i> dels estudiants de primer curs amb el programa formatiu.	<b>83,48%</b>
	Satisfacció <i>[força o molt satisfet]</i> dels estudiants de primer curs amb el professorat.	<b>90,3%</b>
	Satisfacció <i>[força o molt satisfet]</i> dels titulats amb la formació rebuda.	<b>85,71%</b>
	Satisfacció <i>[força o molt satisfet]</i> dels titulats amb el professorat	<b>85,71%</b>
	Satisfacció del professorat amb el programa formatiu.	<b>82,06%</b>
RESULTATS ACADÈMICS	Taxa de rendiment dels estudiants de primer curs. (Promoció 2015-2016)	<b>85,13%</b>
	Taxa de rendiment del conjunt de la titulació	<b>84,39%</b>

	(tots els cursos 2015-2016)	
	Taxa d'abandonament a primer curs. (Promoció 2015-2016.)	<b>17,95%</b>
	Taxa d'abandonament de la titulació (Promoció 2012-2016.)	<b>25,80%</b>
	Taxa de graduació en t i t+1 (Promoció 2012-2016.)	<b>29,03%</b> (*)
	Durada mitjana dels estudis per cohort.	No escau (**)
	Percentatge d'estudiants que cursen els estudis a temps complet, i percentatge d'alumnes que cursen els estudis a temps parcial	complet
		<b>78,10%</b>
		parcial
		<b>21,90%</b>

OBSERVACIONS IMPORTANTS:

(\*) El percentatge (%) d'aquesta casella només és cert en part. Si bé la taxa de graduació en t és possible disposar-ne de dades de la primera promoció 2012-2016, la part relativa a la taxa de graduació t+1 no és possible saber-la fins que hagi finalitzat el curs 2016-2017.

(\*\*) No hi ha, encara, prou recorregut de la titulació.

**Valoració global de la informació pública sobre les dades i els indicadors de la titulació (per exemple futur, viabilitat, complexitat, accés a diferents grups d'interès)**

La valoració sobre la informació pública de les nostres dades i els indicadors de la titulació és altament positiva. Així ho ha continuat reconeixent i valorant la mateixa AQU en l'últim informe IST 2016.

Diu l'avaluació de l'AQU: *“L'organització de la informació garanteix que tots els grups d'interès tinguin un correcte accés als aspectes rellevants del desenvolupament operatiu de la titulació, ja que la informació és presentada de manera clara, llegible i agregada”.*

No obstant, el centre continua millorant i actualitzant, dia a dia, continguts i dissenys informatius del Web.

**DIMENSIÓ 3: Anàlisi valorativa de la titulació en relació a la 'Memòria anual del curs 2015-2016' i 'Accions de millora per al curs 2016-2017'.**

**1. Procediment d'accés i admissió de nous estudiants (orientació, prova, reconeixement estudis anteriors...)**

**A. Mecanismes d'informació i orientació prèvia.**

**Entrevistes informatives individualitzades**

La direcció del centre, conjuntament amb el Cap de captació, han dut a terme com ja és habitual, des del més de gener fins a finals de juliol, les entrevistes informatives individualitzades a interessats i/o familiars d'interessats.

**Saló de l'Ensenyament**

Una millora altament positiva ha estat el canvi d'ubicació del nostre centre dins el Saló de l'Ensenyament 2016, a instàncies del Departament d'Ensenyament. La idea d'aglutinar totes les escoles superiors en un mateix indret, en el mateix recinte de les Universitats, ha permès augmentar el nombre de interessats, així com obtenir una major visibilitat.

**La 'pràctica', present a les Jornades de portes obertes d'Eòlia.**

Les classes pràctiques gratuïtes a les Jornades de portes obertes han estat molt ben valorades pels assistents. També han mostrat molt d'interès sobre la mostra presentada pels alumnes de tercer curs.

**Recollida de dades.**

Tal i com es ja es va establir a les propostes de millora de l'últim l'IST, el centre ja disposa de dades quantificables sobre aspectes relacionats amb el procediment d'accés i admissió d'estudiants. A continuació, presentem un històric de dos cursos consecutius de diferents actuacions de captació de nou alumnat.

ACCIONS DE CAPTACIÓ	CURS 2014-2015	CURS 2015-2016
Entrevistes informatives individualitzades (gener-juliol)	--	<b>39</b> entrevistes
Saló de l'Ensenyament	--	<b>382</b> contactes
Visites d'Instituts de secundària (a Eòlia)	<b>6</b> visites al centre	<b>4</b> visites al centre
Visites a Instituts de secundària (Desplaçament)	<b>1</b> desplaçament	<b>2</b> desplaçaments
1ª Jornada de portes obertes	Total assistents: <b>37</b> (Saló d'ensenyament: <b>17</b> ; Institut Granés: <b>7</b> ; Alumnes d'El Planter d'Eòlia: <b>1</b> ; interessats externs <b>25</b> ) Total d'aspirants que han fet la prova: <b>13</b> ; Total admesos: <b>13</b> ; Total matriculats: <b>12</b> ( <b>7</b> d'externs i <b>6</b> d'instituts)	Total assistents: <b>57</b> (Saló d'ensenyament: <b>17</b> ; Institut Granés: <b>7</b> ; Alumnes d'El Planter d'Eòlia: <b>1</b> ; interessats externs: <b>32</b> ) Total d'aspirants que han fet la prova: <b>19</b> Total admesos: <b>18</b> ( <b>3</b> DED, la resta Interpretació) Total matriculats: <b>18</b> ( <b>7</b> d'externs i <b>6</b> d'instituts)



2 <sup>a</sup> Jornada de portes obertes	<p>Total assistents: <b>24</b>                  Total d'aspirants que han fet la prova: <b>11</b>                  Total admesos: <b>9</b>                  Total matriculats: <b>9</b></p>	<p>Total assistents: <b>16</b> (Saló de l'Ensenyament: <b>1</b>; Alumnes d'El Planter d'Eòlia: <b>1</b>; Institut Granés: <b>2</b>; Resta, externs)                  Total d'aspirants que han fet la prova: <b>3</b>                  Total admesos: <b>3</b>                  Total matriculats: <b>3</b> (tots de l'especialitat d'interpretació)</p>
Curs de preparació a la prova d'accés	<p><b>12</b> assistents (<b>12</b> han fet la prova, <b>9</b> han estat admesos, <b>9</b> s'han matriculat)</p>	<p><b>14</b> assistents (<b>11</b> han fet la prova, <b>11</b> han estat admesos, <b>11</b> s'han matriculat)</p>

PROPOSTES DE MILLORA:

- Presència d'alumnat al saló de l'Ensenyament, a fi i efecte que els interessats puguin obtenir informació del centre des del punt de vista d'aquest col·lectiu.
- Millorar l'estratègia de captació d'aspirants/alumnat de l'especialitat de Direcció escènica i Dramatúrgia.
- Incorporació d'un Cap de Comunicació per tal d'afavorir i reforçar aspectes vitals de la captació de nou alumnat.
- Deducció: el dissabte no és un bon dia per fer la 2<sup>a</sup> Jornada de portes obertes. Caldrà estudiar el canvi.

## B. Prova d'accés

### Prova específica d'accés de nou alumnat.

La convocatòria 2016 (tant l'ordinària de juny com l'extraordinària de setembre) s'ha desenvolupat sense cap incidència remarcable, tot seguint el calendari anual d'actuacions del subprocés 3.2.1 establert des de les convocatòries anteriors: períodes informatius de les convocatòries, elecció de les diferents comissions avaluadores, temporalització dels diferents exercicis, publicació d'informacions diverses...)

#### Especialitat: INTERPRETACIÓ

Cal remarcar satisfactòriament que els resultats obtinguts en aquesta convocatòria han estat els més òptims de totes les convocatòries establertes des que es va posar en marxa l'EÒLIA ESAD, tant pel que fa a aspirants presentats a la prova d'accés com pel que fa a aspirants que han superat la prova així com d'aspirants matriculats.

Això ha permès poder matricular fins a un total de 36 alumnes a primer curs. Aquest fet assegura d'entrada, la supervivència econòmica del projecte i corregeix tot compensant-la, amb les baixes que es puguin produir a partir d'ara i fins la graduació (4t) d'aquest alumnat, degudes a abandonaments, trasllats i/o suspensos.

#### Especialitat: DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA

Per contra, en aquesta especialitat no s'ha aconseguit encara poder arribar a un nombre suficient d'aspirants que es presentin a la prova d'accés. Per posar remei a aquest dèficit, s'haurà de continuar treballant per tal d'ampliar la divulgació respecte a la demanda d'interessats.

#### QÜESTIONARIS DE SATISFACCIÓ

La recollida s'ha fet en format paper, tant a la convocatòria ordinària de juny com a l'extraordinària de setembre, el darrer dia de la prova, després de l'últim exercici i abans de saber-ne els resultats.

Aquests han estat els resultats:

##### 01\_Valoració de la informació prèvia rebuda

Molt dolenta	Dolenta	Mitja	Bona	Molt bona
<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>2,6%</b>	<b>71,6%</b>	<b>35,8%</b>

##### 02\_Valoració de l'organització de la prova d'accés

Molt dolenta	Dolenta	Mitja	Bona	Molt bona
<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>6,6%</b>	<b>6,3%</b>	<b>87,1%</b>

#### PROPOSTES DE MILLORA:

- No n'hi ha de previstes.

### C. Accions d'orientació post-matrícula i d'incorporació al centre.

#### **Jornada informativa de benvinguda al nou alumnat.**

Sobre la jornada informativa de benvinguda al nou alumnat no hi ha novetats al respecte. La del curs 2015-2016 va transcorre en la més absoluta normalitat. És va produir, com és habitual, el primer dia de curs i va reunir tot l'alumnat d'ESAD (els 4 cursos), amb presència de la direcció, cap d'especialitat i cap de departament del centre.

#### PROPOSTES DE MILLORA:

- A finals del mes d'octubre de 2016 hi ha previst passar a l'alumnat de primer curs un "Qüestionari de satisfacció" relatiu a l'orientació post-matrícula i d'incorporació al centre.
- Per tal de continuar amb la millora progressiva del nostre alumnat respecte a la seva competència en llengua estrangera, independentment de l'obtenció obligatòria del certificat equivalent al B2 necessari per a l'obtenció de la titulació superior, establim a partir del curs 2016-2017 un protocol informatiu a partir de primer curs. Fins ara, ho fèiem a partir de segon. L'increment de sol·licituds de mobilitat ha fet que hàgim de corregir la temporalitat d'aquest protocol informatiu, tot avançant-lo.

## D. Aplicació dels processos de transferència i reconeixements de crèdits.

### Aplicació dels processos de transferència i reconeixement de crèdits.

S'estan fent amb total normalitat i dins dels períodes temporals establerts.

La proposta de millora de l'IST 2015 instava al centre a recollir informació sobre els percentatges de demanda de reconeixement, validació per reconeixement i transferència de crèdits ECTS.

Aquest és l'històric de resultats fins ara:

ANY ACADÈMIC 2014-2015				ANY ACADÈMIC 2015-2016			
Gener 2015		Setembre 2015		Gener 2016		Setembre 2016	
Nombre de sol·licituds	% en relació al total de matriculats	Nombre de sol·licituds	% en relació al total de matriculats	Nombre de sol·licituds	% en relació al total de matriculats	Nombre de sol·licituds	% en relació al total de matriculats
10	11,11%	10	11,11%	6	5,17%	4	3,45

#### PROPOSTES DE MILLORA:

- En el pròxim IST hi ha prevista ampliar la informació en l'històric, tot afegint-hi la relativa al nombre de crèdits ECTS proposats pels centre i acceptats per la Comissió d'ensenyament.

## 2. Grau de compliments del Títol (Pla d'estudis). Disseny de matèries, assignatures impartides, fase de pràctiques i projecte final.

L'any acadèmic 2015-2016 ha estat el primer en què el Centre té desplegats la totalitat dels cursos. També ha estat el primer any que l'alumnat ha obtingut la titulació superior.

### A. Pla d'estudis: distribució de matèries i d'assignatures.

- Sense canvis des de última revisió i aprovació de la Memòria de Verificació (18 de març de 2013)

### B. Pla d'estudis: durada de matèries i d'assignatures.

- Sense canvis des de última revisió i aprovació de la Memòria de Verificació (18 de març de 2013)

### C. Pla d'estudis: contingut de matèries i d'assignatures.

#### Revisió de fitxes del Pla Docent

S'han continuat revisant continguts de les fitxes del "Pla docent", revisions que han estat aprovades pels òrgans de gestió. També s'han publicat en el lloc corresponent al web del centre.

#### MODIFICACIONS A LES FITXES DEL "PLA DOCENT"

##### a) REQUISITS ACCÉS.

Especialitat Direcció escènica i Dramatúrgia: 1r Curs (Fitxa\_0127), 2n Curs (Fitxa\_0230), 3r Curs (Fitxes\_0301, 0325, 0329), 4t curs (en elaboració)

Especialitat Interpretació: 2n Curs (Fitxes\_ 0209, 0213, 0215), 4t Curs (Fitxes 0409, 0405, 0408, 0410, 0411)

##### b) CONTINGUTS.

Especialitat Interpretació: Matèries de Veu i tècnica de teatre musical dels departaments de Veu i de Cant (Fitxes\_0106, 0108, 0113, 0114, 0213, 0214, 0215, 0217, 0312, 0313, 0315, 0409.)

#### MOTIUS DE LES MODIFICACIONS

##### Requisits d'accés:

- Adaptar l'accés als estudis a la realitat de l'alumnat respecte a compatibilitzar la seva vida d'estudiant amb la laboral.

- Una més gran flexibilització a l'hora de la matriculació de les assignatures que no comporten greuges pel que fa a l'assimilació dels continguts.

Continguts: Millorar l'ordenació dels blocs temàtics, actualització de bibliografia, adaptació dels continguts a la praxis.

Pes percentual de l'avaluació: Optimitzar la valoració del rendiment de l'alumnat per a la recerca de l'excel·lència.

En un futur es continuaran fent aquestes revisions i actualitzacions de les fitxes.

PROPOSTES DE MILLORA:

- Revisió de continguts (novembre 2016) entre la Prefectura d'Estudis i els Caps de departament.
- Elaboració d'un qüestionari de satisfacció de cara a que el professorat pugui opinar sobre el seu grau de satisfacció del pla docent i d'altres qüestions relacionades.
- Revisió dels requisits d'accés de 4t curs de l'Especialitat de Direcció escènica i Dramatúrgia.
- Revisió de les fitxes d'assignatures de les matèria de 'Cos i Dansa' i de 'Dramatúrgia'.

## D. Pràctiques externes.

### Convenis signats.

Tal i com ja s'anunciava en el IST 2015, el centre va signar un conveni de col·laboració amb el Teatre Nacional de Catalunya (TNC). Aquest conveni ha propiciat la possibilitat que una alumna de 4t curs de l'especialitat de Direcció escènica i Dramatúrgia pogués desenvolupar una assistència a la direcció a l'espectacle "Molt soroll per no res", musical a partir de la peça homònima de William Shakespeare i dirigit pel xouman Àngel Llàcer.

També es va signar un conveni de col·laboració amb el Festival Grec de Barcelona i el Teatre Romea, a fi hi efecte que dos alumnes de Direcció escènica i Dramatúrgia poguessin realitzar unes pràctiques de direcció en el muntatge "Les bruixes de Salem" d'Arthur Miller, estrenat al Teatre Grec de Montjuïc 2016.

### PROPOSTES DE MILLORA:

- S'està treballant, conjuntament amb la cap de Mobilitat del Centre, per tal d'anar accedint de mica en mica a l'obtenció de pràctiques internacionals; això sí, sense calendari establert.

## E. Treball de fi d'estudis.

### Treball fi de carrera

Aquest any acadèmic 2015-16 ha estat el primer on l'alumnat de 4t curs (tant d'Interpretació com de Direcció escènica i Dramatúrgia) ha cursat (i presentat) els seus primers Treballs final de Carrera.

El desenvolupament d'aquests Treballs s'ha transcorregut amb total normalitat, dins la temporalitat i el suport tutorial previstos.

Cal remarcar, però, que a l'especialitat de Direcció escènica i Dramatúrgia, la majoria d'estudiants de 4t presentaran els treballs final de carrera al llarg del curs acadèmic 2016-17. El motiu generalitzat és i ha estat per qüestions de tipus personal i de logística (agenda).

A continuació presentem els percentatges de satisfacció de l'enquesta emplenada pels graduats relatius al treball fi de carrera:

RESULTATS						
Pregunta	gens	poc	mig	força	Molt	NA
11.- El treball de fi de carrera m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació?	0%	14,29%	7,14%	21,43%	28,57%	28,57%

### PROPOSTES DE MILLORA

. A partir de l'experiència d'aquest any acadèmic transcorregut, es millorarà el calendari de controls i de seguiment, sota la responsabilitat de la Coordinació pedagògica i acadèmica.



## F. Mobilitat externa de l'alumnat.

### Intercanvis de Mobilitat.

Durant aquest curs acadèmic 2015-2016, Eòlia va registrar els primer intercanvis de Mobilitat d'alumnat. Pel que fa a professorat, també es va produir una mobilitat entrant. Hi ha més mobilitats previstes per al curs 2016-2017.

#### INTERCANVIS DE MOBILITAT 2015-2016

##### ALUMNAT-Mobilitat sortint:

- Dos alumnes de l'especialitat d'Interpretació va estar fent mobilitat amb la Universitat d'Illinois – Chicago (UIC) (tardor 2015.) i una alumna de l'especialitat de Direcció escènica i Dramatúrgia va estudiar un semestre a l'Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (ADK) a Ludwigsberg (Alemanya).

##### ALUMNAT-Mobilitat entrant:

- Dos alumnes de la Universitat d'Illinois – Chicago (UIC) va està estudiant a Eòlia Esad durant la primavera de 2016, conjuntament amb un alumne de l'Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (ADK) a Ludwigsberg (Alemanya).

##### PROFESSORAT-Mobilitat sortint:

- Cap

##### PROFESSORAT-Mobilitat entrant:

- Un professor del Rose Bruford Training College of Speech and Drama de Londres va fer una estada d'una setmana al centre per tal d'impartir un curs intensiu amb el títol "Shakespeare a l'escena"

#### PREVISIONS DE MOBILITAT 2016-2017

- Ampliar fins a 3 places d'alumnat el nombre de mobilitats (entrant i sortint) amb Universitat d'Illinois – Chicago (UIC)
- Ampliar fins a 2 places d'alumnat el nombre de mobilitats (entrant i sortint) amb Rose Bruford Training College of Speech and Drama de Londres.

### Línia en anglès

La tardor de 2016 hi ha prevista fer córrer la primera enquesta a l'alumnat que està matriculat a la línia d'anglès per tal de obtenir informació sobre el seu percentatge de satisfacció.

### Anglès de reforç

Tal i com ja es va informar en SGI anteriors, Eòlia ofereix unes classes de reforç d'anglès per aquells alumnes d'ESAD que, o bé vulguin matricular-se a la línia d'anglès a partir de 3r curs, o bé vulguin treure's el certificat de competència de llengua estrangera (B2).

RESULTATS DE L'ENQUESTA

1) Valoració del professor/professora

1_Gens satisfet/a	2_Poc satisfet/a	3_Mig satisfet/a	4_Força satisfet/a	5_Molt satisfet/a
0%	0%	0%	16,67	83,33%

\* L'entrebanc més destacable ha estat la diferència considerable de nivells de coneixement de l'anglès entre l'alumnat assistent a les classes.

PROPOSTES DE MILLORA

- Consolidar el calendari de mobilitat i millorar-lo quant a estructura de temporalització.
- Millorar el protocols de signatura de contractes amb els centres amb els quals ja s'han signat mobilitats.
- Millorar la comunicació amb tots els grups d'interès del centre relacionats amb la mobilitat.
- Avançar els terminis de decisió d'aquells alumnes de 2n curs que vulguin cursar la línia en anglès del centre, a partir de 3r curs.

## **G. Coordinació docent: en relació contingut, metodologia i avaluació.**

### **Contingut**

En estudi atès que aquest curs ha estat el primer on hi ha hagut el desplegament complet de la titulació.

### **Metodologia**

En estudi atès que aquest curs ha estat el primer on hi ha hagut el desplegament complet de la titulació.

### **Avaluació**

En estudi atès que aquest curs ha estat el primer on hi ha hagut el desplegament complet de la titulació.

Amb una clara vocació d'adequar-nos a la filosofia del Pla Bolonya, aquest curs 2015-2016 ha desaparegut la convocatòria extraordinària del mes de setembre. Els exàmens de la convocatòria extraordinària s'han fet i es faran, a partir d'ara, durant el mes de juliol.

Finalment, manifestar que una part del professorat no respon encara a la celeritat requerida en els terminis pactats de lliurament de notes de l'avaluació.

## **H. Coordinació docent: en relació a temporalització.**

Ha millorat sensiblement la temporalització de les accions del calendari de l'avaluació de tots els grups d'interès relacionats amb l'avaluació si ho comparen ambles dels anys acadèmics anteriors.

## **I. Coordinació docent: en relació als recursos.**

Hi ha un dèficit en l'ús del professorat de la Plataforma de Comunicació (Clickedu), especialment en els aspectes de l'avaluació: faltes d'assistència, materials de classes i altres aspectes relacionats amb la comunicació en general.

### Reforç d'anglès

Val a dir que el reforç d'anglès que Eòlia ofereix als alumnes interessats ha aconseguit que dos d'ells s'hagin presentat a l'obtenció del certificat en la competència de llengua estrangera i l'hagin aprovat. (Per ampliar la informació consulteu l'apartat corresponent a la Mobilitat d'aquest mateix IST.)

#### **PROPOSTES DE MILLORA:**

- Incorporació al lloc de treball d'una auxiliar de Coordinació acadèmica, per donar

suport a la Cap d'estudis. L'objectiu és millorar el seguiment i control dels processos relacionats d'una manera més eficaç.

- Dissenyar nous protocols (activitats acadèmiques) per tal de millorar-ne l'eficàcia de totes les accions: (Pràctiques d'Interpretació i d'Escenificació de 1r, 2n i 3 curs; Aules obertes o/i presentacions en públic).

- Redissenyar el control i la temporalització del Treball Final de Carrera de l'especialitat de Direcció escènica i Dramatúrgia, atesa la seva complexitat.

- Millorar l'obtenció d'informació del centre respecte al grau de coneixement de llengua estrangera de l'alumnat d'ESAD. Des de coordinació ha establert un qüestionari on s'hi recollirà l'esmentada informació. S'establirà un calendari d'entrevistes d'orientació a l'alumnat a 1r curs (Procès 3.5 orientació i suport a l'alumnat)

PREGUNTES

01\_Quina/es és/son la/les teva/teves llengua/llengües materna/maternes?

02\_Parles més llengües? Quines?

03\_Quin és el grau de coneixement d'aquestes llengües?

Grau de coneixement de la llengua X	Gens	Poc	mig	força	Molt
a) Comprensió oral					
b) Comprensió escrita					
c/Expressió oral					
d) Expressió escrita					
e) Coneixement de la gramàtica i de la norma					

04\_Pots aportar certificació escrita del coneixement d'aquestes llengües? Aquesta documentació és oficialment reconeguda (B1,B2)?

05\_Saps què és la línia en anglès d'Eòlia ESAD?

06\_Saps que és la mobilitat d'Eòlia ESAD?

07\_Saps en quins països estaries interessat, en el cas de voler fer-la?

08\_Estaries interessat en estudiar per a millorar el teu grau de competència en llengua estrangera?

09\_Triaries Eòlia per assistir a aquestes classes de reforç i millora?

### 3. Organització del personal acadèmic i de suport.

#### A. Organització del personal acadèmic.

##### Personal docent i investigador (PDI)

Amb el desplegament i la implementació de l'últim curs (4t), en les dues especialitats (Interpretació i Direcció escènica i Dramatúrgia) s'ha completat la totalitat de la plantilla del PDI (Personal Docent i Investigador) que imparteix assignatures a l'ESAD, bé ja sigui amb noves incorporacions de docents o bé amb ampliacions horàries d'alguns d'ells; tal i com ja va quedar determinat a l'apartat corresponent de la Memòria de Verificació del Centre (VERIFICA)

A continuació mostrem en els tres quadres següents, la incorporació progressiva de professorat per anys acadèmics (Quadre 1), la distribució segons l'especialitat (Quadre 2) i la distribució segons el gènere (Quadre 3).

##### Quadre 1

PROGRESSIÓ DE L'INCREMENT DEL PDI (PERSONAL DOCENT I INVESTIGADOR) PER ANYS ACADÈMICS (AMBDUES ESPECIALITATS)

Any acadèmic	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Nombre de professors	28	42	65	85

##### Quadre 2

DISTRIBUCIÓ DEL PDI SEGONS L'ESPECIALITAT

Any acadèmic	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Interpretació	17	28	44	59
Direcció escènica i Dramatúrgia	11	14	21	26

##### Quadre 3

DISTRIBUCIÓ DEL PDI SEGONS EL GÈNERE

Any acadèmic	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Homes	10	16	26	36
Dones	18	26	39	49

##### PROPOSTES DE MILLORA:

- Elaborar la Guia del PDI (actualitzacions de normatives, informació d'ús de la plataforma Clickedu, calendaris acadèmics, informació sobre contractació...

## **B. Organització del personal de suport a la docència.**

### **Noves incorporacions al PAS i redisseny d'àrees de gestió**

Al llarg d'any acadèmic hi ha hagut fins un total de tres incorporacions noves de Personal d'Administració i Serveis: Un Cap de Recursos materials i Serveis, una administrativa a Recepció (Captació i venda per les tardes) i Una Cap de comunicació del Teatre. Això ha permès fer un redisseny en les àrees de gestió del centre.)

Per al curs 2016-2017 hi ha previstes més noves incorporacions de PAS.

### **Tutories de direcció a l'alumnat d'ESAD**

Direcció ha fet un total de 34 entrevistes tutorials amb l'alumnat d'ESAD que ho ha sol·licitat. En un futur, es tractaria de poder sistematitzar-ne els motius de la demanda.

### **Incidències i reclamacions.**

Per més que sembli impossible, no n'hi han hagut.

#### **PROPOSTES DE MILLORA:**

##### **Noves incorporacions del PAS**

Noves incorporacions del personal del PAS previstes per a l'any acadèmic 2016-2017: 1 Cap de comunicació vinculat amb captació, una auxiliar de reforç a captació i venda, 1 auxiliar de coordinació acadèmica, 1 ajudant de reforç de manteniment.

##### **Remodelació de les reunions de la Comissió del PAS.**

Arran de la incorporació de nou integrants del PAS, la Direcció del centre ha cregut convenient remodelar les reunions quinzenals de la comissió del PAS. Se n'han reduït el nombre dels membres. Amb això es pretén millorar la seva operativitat.

#### 4. Recursos emprats i serveis prestats.

A finals del 2015 es va incorporar a l'equip d'Eòlia un nou treballador com a responsable en cap dels Recursos materials i Serveis del centre. A partir d'aquesta incorporació, s'ha començat a revisar a fons el procés 5.1 del Sistema de Garantia Interna de Qualitat.

Fins aquest moment s'han anat identificant tots els protocols (i normatives, si escau) necessaris per un funcionalment i organització òptims, així com per començar a donar cos i forma a la Guia interna de Serveis del centre (establerta en el SGIQ).

A continuació enumerem en forma d'índex les normatives i els protocols que contindrà l'esmentada Guia. Es preveu que durant aquest curs acadèmic 2016-2017, aquesta guia quedi enllestida a fi i efecte de ser aprovada.

GUIA INTERNA DE SERVEIS DEL CENTRE	
Normatives	
N01	Normativa d'ús i reserva d'aulas d'assaig
N02	Normativa d'ús i reserva del teatre del centre
N03	Normativa d'ús del magatzem del centre
N04	Normativa d'ús dels ascensors del centre
N05	Normativa d'ús de mobiliari d'atrezzo i de vestuari del centre
N06	Normativa d'ús dels aparells de fotografia, de càmeres de filmar i altre material del centre
N07	Normativa d'ús dels armariets d'ús personal
N08	Normativa d'ús de la plataforma de comunicació i emmagatzemament de dades (Clickedu)
Protocols	
P01	Protocol en cas d'accidents de l'alumnat a les classes (assegurança mèdica)
P02	Protocol en cas d'accidents laborals i baixes laborals per malaltia del professorat
P03	Protocol de compres de material a proveïdors del centre
P04	Protocol de neteja del centre
P04	Protocol dels sistemes de seguretat del centre (alarmes, extintors i portes)
P06	Protocol en cas de robatoris al centre
P07	Protocol en cas d'incidències elèctriques, telefòniques, informàtiques
P08	Protocol dels serveis externalitzats (extintors, ascensors, desinfecció...)

Finalment dir que durant aquest curs acadèmic s'ha d'implementar el Pla de Seguretat i Emergència de l'Escola, l'encarregat del qual és també el Cap de Recursos materials i de serveis.

#### ENQUESTA DE SATISFACCIÓ

A continuació presentem els resultats (en percentatges de satisfacció) de l'enquesta emplenada pels graduats relatius a les instal·lacions i als recursos facilitats pels centre:

RESULTATS						
Preguntes	gens	poc	mig	força	Molt	NS/NC
12.- Les instal·lacions (aules espais docents) han estat adequades per afavorir el meu aprenentatge?	0%	21,43%	50%	21,43%	7,14%	0%
13.- Els recursos facilitats pels serveis de biblioteca i de suport a la docència han respost a les meves necessitats?	21,43%	14,29%	50%	7,14%	0%	7,14%

PROPOSTES DE MILLORA:

- Redactar la Guia interna de d'usos i serveis i fer-la pública entre els grups d'interès del centre.
- Implementar el Pla de Seguretat i Emergència del centre. Triar els responsables que es responsabilitzin de cada aspecte d'aquest Pla.



## **5. Resultats acadèmics.**

### **A. Valoració de resultats acadèmics:**

- a. Taxa de graduació**
- b. Taxa d'abandonament**
- c. Taxa d'eficiència**
- d. Taxa de rendiment**

Consulteu la DIMENSIÓ 2 d'aquest mateix Informe de Seguiment de la Titulació (IST) corresponent a 'Informació pública sobre dades i indicadors de la titulació.

## VALORACIÓ GLOBAL DE LA MEMÒRIA DEL CURS

Quart any del projecte d'Estudis Superiors d'Art dramàtic d'Eòlia. Primera promoció que surt i cinquena generació que comença. Aquest any amb xifres rècord d'aspirants a proves d'accés i d'admesos arran de les proves, en ambdues especialitats: Interpretació, i Direcció escènica i Dramatúrgia.

L'inici d'aquest cinquè any ens aboca a un període de consolidació del projecte i de reflexió intensa sobre la qualitat de les estructures que el sustenten. Un cinquè any també de millora directa de les darreres assignatures implementades. Un curs, el que ha començat, on ja pretenem apropar-nos a la quasi plena aplicació dels criteris del disseny de Qualitat en el centre, com es detalla a l'informe IST que segueix aquesta introducció. El curs 16-17 serà l'any definitiu en aquest aspecte, i esperem tenir el pla estratègic de la qualitat aplicat en un 95%.

## NOVES INCORPORACIONS A L'EQUIP

Amb aquesta finalitat, enguany destaca també la inclusió a l'equip de fins a sis noves incorporacions del PAS en àrees diverses: manteniment i serveis, secretaria acadèmica, coordinació pedagògica, recepció, i una nova responsable del pla de comunicació que ha d'implementar i millorar el Procés 7.1 (Publicació d'informació i Retiment de comptes); procés de suport i transversal, essencial per garantir la transparència i la fluïdesa de la informació a través del sistema i entre tots els grups d'interès.

Entre les línies principals d'actuació es consolida i creix també la projecció internacional dels estudis, amb els convenis actius -i de grans resultats de satisfacció- amb University of Illinois at Chicago, Rose Bruford College de London, i l'ADK de Ludwigsburg. (En tràmit el conveni amb Universidad de Puerto Rico).

## PLA DE SEGUIMENT I TUTELATGE

Però enguany cal una reflexió especial, perquè també serà el primer on comença a aplicar-se el pla de seguiment i tutelatge (podríem dir monitoratge) de la primera promoció de graduats. Aquesta serà a partir d'ara una nova tasca fonamental: L'orientació dels estudiants que acaben i el seu recolzament per fomentar la seva inclusió en l'àmbit professional. Volem refermar el compromís amb els estudiants ara que són graduats. Això significa que Eòlia té la ferma voluntat de seguir estant al costat dels estudiants un cop acaben els estudis, especialment els quatre anys consecutius a la seva finalització. Sabem que aquests quatre anys després dels estudis són els que veritablement significaran la inclusió (o no) dels graduats al panorama professional i laboral (en aquest ordre). El panorama cultural del nostre país no posa les coses fàcils a aquells que comencen, com tampoc facilita les coses per a molts professionals consolidats. Així doncs, aquest any seguim apostant més que mai, per l'Àrea de càsting d'Eòlia, i pel nostre projecte dels Espais de Creació (que facilita

espais d'assaig gratuïts i de representació en l'àmbit professional dels millors nous projectes presentats pels estudiants). Així com la creació del Cicle de Creadors Emergents i el Cicle d'Intèrprets Emergents, que volen canalitzar els esforços creatius dels estudiants llicenciats oferint-los ja una finestra que els connecti al món professional. A part d'això, la Companyia Eòlia (productora de l'escola), segueix amb l'explotació d'un dels seus espectacles al Teatre Poliorama (Invasió Subtil i altres contes, de Pere Calders), i planeja una nova coproducció pel 2017 que tornarà a realitzar audicions amb els estudiants graduats. Volem per tant que Eòlia, pugui fomentar la creació d'oferta laboral pels seus alumni, amb primeres, segones i terceres experiències laborals i creatives, i també en l'àmbit de la docència, per descomptat.

#### PLA D'ACCIÓ TUTORIAL

Totes aquestes iniciatives estructurals, se sumen a la més important: la continuïtat del PAT (Pla d'Acció Tutorial) que a Eòlia no acaba quan els estudiants han acabat els estudis; sinó que refermem la idea que és quan el PAT realment comença de veritat. És quan resulta essencial. Orientar en el sí d'uns estudis és molt més senzill que orientar els estudiants ja immersos en el panorama professional. Però pensem que ambdues accions són per igual la nostra responsabilitat.

Amb aquest horitzó motivador, de suports acumulats, no mancat d'esforços, ple de reptes i amb molta feina encara per realitzar, encarem el futur amb sentit ètic, amb il·lusió, amb prudència i amb les expectatives del primer dia intactes.

Més enllà de les paraules, el IST (Informe de Seguiment de la Titulació) analitza i detalla a continuació amb percentatges, conclusions específiques i dades que les motiven, els aspectes que hem cregut oportú destacar seguint les línies previstes d'implementació del Disseny del SGIQ referents al curs 15-16 i la seva frontissa cap al curs 16-17.

Restem a la vostra disposició per a qualsevol aclariment que fos necessari en relació a l'informe o a qualsevol altre aspecte que sigui del vostre interès.

Molt cordialment,

Josep Galindo Solé  
*Director d'Eòlia, ESAD.*  
Barcelona 30-09-2016

**DIMENSIÓ 4: Idoneïtat del Sistema de Garantia Interna de la Qualitat (SGIQ) per al seguiment de la Titulació.**

Si bé és cert que el SGIQ (Sistema de Garantia Interna de Qualitat) d'Eòlia ha estat altament encertat per al nostre funcionament diari quant a la tria de processos (nombre, títol, descripció i ubicació organigramàtica); no ho ha estat tant en la enumeració/descripció de les fases i dels procediments d'alguns d'ells així com en certs punts i aspectes de les seves fases. És a dir, el nostre SGIQ és a gran trets, una mica massa farragós de gestionar i pateix, alhora, d'una ampullositat innecessària.

Per altra banda, també s'han de corregir, transvasar, redireccionar i/o canviar alguns propietaris de processos arran de les últimes incorporacions al PAS (Personal d'Administració i Serveis). L'increment de personal permet fer una nova recol·locació d'amos de processos. També s'hauran de redefinir altres tipus de responsabilitats.

**PERÍODE DE D'ANÀLISI I CORRECCIÓ**

En aquest any 2016-2017, a través del seu Coordinador de la Qualitat, el Centre té previst engegar un procés revisió i de correcció del Sistema de Qualitat per tal d'adaptar-lo encara més a les realitats de l'escola. També és prioritari escriure gran parts de les evidències previstes.

A continuació detallem, procés a procés, el seu estat d'implementació i desenrotllament:

PROCESSOS DEL SISTEMA DE GARANTIA INTERNA DE LA QUALITAT (SGIQ) D'EÒLIA	ESTAT DE LA IMPLEMENTACIÓ I DESENVOLUPAMENT
Procés 1.1_Política i objectius de la qualitat	El responsable de procés ha prioritzat, sobretot, dotar al centre dels recursos humans necessaris per tal de poder acomplir el objectius bàsics dels processos. En la dimensió 3 d'aquest IST es pot veure com en l'any acadèmic 2015-2016, la plantilla del PAS s'ha vist incrementada i encara s'incrementarà més en el pròxim 2016-2017.
Procés 2.1_disseny de nous programes formatius	El Centre no té previst -ni a curt ni a mig termini- encetar cap nou disseny de programa formatiu.
Procés 2.2_Revisió i millora dels programes formatius	El Centre havia triat el mes de juliol 2016 per engegar la revisió d'alguns aspectes de la Memòria de Verificació dels programes formatius. Aquesta revisió venia esperonada i avalada pel mateix Departament d'Ensenyament després que alguns centres de titulació superior n'haguessin fet la corresponent sol·licitud. Lamentablement, aquesta revisió no ha estat possible per la manca de temps i de personal.

Procés 2.3_Extinció dels programes formatius	El Centre no té previst a curt ni a mig termini extingir cap dels programes formatius que actualment té operatius.
Procés 3.1_Captació de nou alumnat	Aquest procés està pràcticament implementat en la seva totalitat. S'han d'acabar d'ajustar els procediments.
Procés 3.2_Accés, admissió i matriculació d'alumnat	Aquest procés, vinculat a la Plataforma de Gestió, s'està implementant en el ritme previst. Queden encara zones i possibilitats de la Plataforma que no s'han pogut explorar i, en conseqüència, fer servir.
3.2.1_Prova específica d'accés de nou alumnat	Aquest subprocés està totalment implementat i les descripcions del SGIQ responen a la realitat.
Procés 3.3_Metodologia i seguiment de l'ensenyament	Aquest procés està en un 50% de la seva implementació. L'increment de més recursos humans permetrà millorar-ne la seva gestió
Procés 3.4_Avaluació de l'ensenyament	Falta millorar aspectes relacionats amb les temporalitats del procés.
Procés 3.5_Orientació i suport a l'alumnat	Aquest procés és un dels punts forts del centre, des d'abans que el nostre fos Escola Superior. Està implementat en la seva totalitat. Aquest curs acadèmic s'han d'acabar de desenvolupar alguns tipus de tutories que quedaven d'implementació.
Procés 3.6_Mobilitat internacional	Cada dia s'estan desenvolupant millor els protocols d'aquest procés. És un terreny -l'internacional- del tot nou per al centre. S'està avançant a bon ritme.
Procés 3.7_Pràctiques externes	És un procés poc desenvolupat, malgrat que algun alumnat ha començat a fer pràctiques externes. Val a dir que el nostre centre no té les pràctiques externes com assignatura obligatòria.
Procés 3.8_Orientació professional	És un procés altament implementat al centre. Malgrat això, en falta recorregut de la titulació pel que fa a obtenir informació relativa a la incorporació de graduats al món professional. Cal tenir present que la primera promoció d'alumnat amb titulació superior ha estat en l'any acadèmic 2015-2016.
Procés 4.1_Personal docent i investigador (PDI)	Falta millorar és el trasvàs d'informació entre el PDI i els cossos administratius del centre.
Procés 4.2_Personal d'administració i serveis (PAS)	Aquest procés s'ha de revisar en profunditat. L'organigrama organitzatiu s'ha vist altament modificat. Cal adaptar-lo a la realitat actual.
Procés 5.1_Recursos materials i serveis	S'haurà de fer una reordenació del procés. La realitat actual ha variat força d'ençà de l'elaboració del SGIQ.
Procés 6.1_Recol·lida i anàlisi dels resultats	Aquest procés, que depèn de la resta de processos, avança a un ritme més lent del que voldria. El motiu és que en gran part depèn de la resta de processos. Com és pot veure en aquest mateix SGI, el nombre d'indicadors va creixent en cada Informe. En falten, però, molts en comparació al nombre definit en el SGIQ.
Procés 7.1_Publicació d'informació i Retiment de Comptes	La seva implementació es gairebé total. La contractació d'una Cap de comunicació millorarà, sense dubte, encara més

Aprovació interna del Informe de Seguiment de la titulació (IST 2016) per part dels Propietaris dels processos i subprocessos del Sistema de Garantia Interna de la qualitat (SGIQ) d'Eòlia.

Jose Galindo Solé (1.1; 2.1; 2.2; 3.8; 4.2)	Pere Sagristà-Ollé (2.3; 3.2.1; 6.1)
Joan Vall Muntané (3.1; 3.2)	Nuria Sánchez Leiva (3.3; 3.4; 3.5; 3.7; 4.1)
Margaret Luppino (3.6)	Ignasi López-Pinto (5.1)
Stephanie Sancho Contamina (7.1)	

Barcelona, 30 de setembre de 2016