

DISPOSICIONS

DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT

RESOLUCIÓ ENS/1556/2014, de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior d'art dramàtic del centre autoritzat d'ensenyaments artístics superiors d'art dramàtic Eòlia.

L'article 3.5 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOE) disposa que els ensenyaments artístics superiors formen part de l'educació superior. Més concretament l'article 55.3 estableix que qui superi els ensenyaments d'Art Dramàtic obtindrà el títol Superior d'Art Dramàtic que és equivalent al títol universitari de grau.

Els ensenyaments artístics superiors tenen la consideració d'ensenyaments de règim especial dins del sistema educatiu i comprenen l'educació superior de: música, dansa, art dramàtic, conservació i restauració de béns culturals, disseny i arts plàstiques, d'acord amb l'article 65 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació.

L'article 11 del Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, preveu que les administracions educatives, en l'àmbit de les seves competències, han d'aprovar el pla d'estudis corresponent a cada títol superior, d'acord amb el contingut bàsic.

En aquest sentit, el Reial decret 630/2010, de 14 de maig, regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors d'art dramàtic establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

L'article 13.1 del Decret 85/2014, del 10 de juny, dels ensenyaments artístics superiors preveu que els plans d'estudis han de contenir tota la formació teòrica i pràctica que l'alumnat hagi d'adquirir, que correspon als centres elaborar els plans d'estudi adaptats a la normativa vigent i que s'han d'aprovar per la persona titular de la conselleria competent en matèria educativa.

En data 19 de juny de 2012 es va signar el Conveni de col·laboració entre el Departament d'Ensenyament, i l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya per a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació dels ensenyaments artístics superiors, pel qual s'acorda l'aplicació a les propostes d'ensenyaments conduents a títol superior del "Marc per a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació dels títols oficials".

Per tot l'esmentat, amb l'informe favorable de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya

Resolc:

Aprovar el pla d'estudis, que es detalla a l'annex, dels ensenyaments artístics conduents al títol Superior d'art dramàtic del centre autoritzat d'ensenyaments artístics superiors d'art dramàtic Eòlia, amb codi 08068549.

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la publicació al DOGC, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que dicta aquest acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació al DOGC, segons el que disposen l'article 77 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 23 de juny de 2014

Irene Rigau i Oliver
Consellera d'Ensenyament

Annex

Pla d'estudis del Títol Superior d'Art Dramàtic del, centre autoritzat d'Ensenyaments Superiors d'Art Dramàtic "Eòlia".

1. Especialitats i mencions.

Especialitats	Mencions
Direcció Escènica i Dramatúrgia	
Interpretació	Musical
	Cinema i televisió

2. Distribució del pla d'estudis en crèdits ECTS, per tipus de matèria.

<i>Especialitat de Direcció Escènica i Dramatúrgia.</i>	
Tipus de matèria	Crèdits
Formació bàsica	22
Obligatòria	185
Optativa	12
Pràctiques externes	6
Treball final	15
Crèdits totals	240
<i>Especialitat d' Interpretació.</i>	
Tipus de matèria	Crèdits
Formació bàsica	22

CVE-DOGC-A-14184004-2014

Obligatòria	170
Optativa	33
Treball final	15
Crèdits totals	240

3. Distribució dels crèdits per matèries, assignatures i cursos.

Especialitat de Direcció Escènica i Dramatúrgia.			
<i>Primer curs</i>			
Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Història de les arts de l'espectacle	FB	Història de les arts de l'espectacle 1	4
Pràctiques d'escenificació	OB	Pràctiques d'escenificació 1	4
	OB	Pràctiques d'escenificació 2	4
Pràctica d'escriptura dramàtica	OB	Monòleg i diàleg 1	3
	OB	Monòleg i diàleg 2	6
Escenificació	OB	Escenificació i direcció escènica 1	6
	OB	Escenificació i direcció escènica 2	7
Dramatúrgia	OB	Tema, estructura formal i recopilació de materials	3
	OB	Llengua parlada vs. Llengua escrita	3
	OB	Personatge i estructura de personatges	3
	OB	Anàlisi comunicativa del fet escènic	3
	OB	Espai. Significació de l'espai	4
Música i espai sonor	OB	Llenguatge musical 1	4
Història i teoria de la literatura dramàtica	OB	Història i teoria de la literatura dramàtica 1	3
	OB	Història i teoria de la literatura dramàtica 2	3
Total crèdits			60

CVE-DOGC-A-14184004-2014

<i>Segon curs.</i>			
Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Teoria de l'espectacle i la comunicació	FB	Teoria de l'espectacle i la comunicació 1	3
	FB	Teoria de l'espectacle i la comunicació 2	3
Història de les arts de l'espectacle	FB	Història de les arts de l'espectacle 2	4
Pràctiques d'escenificació	OB	Pràctiques d'escenificació 3	3
	OB	Pràctiques d'escenificació 4	3
Pràctica d'escriptura dramàtica	OB	Desenvolupament d'una peça teatral 1	6
	OB	Desenvolupament d'una peça teatral 2	6
	OB	Invenció de l'argument	4
Dramatúrgia	OB	Temps. Distribució dels materials en el continu temporal	4
Sistemes d'interpretació	OB	Anàlisi dels sistemes d'interpretació 1	3
	OB	Anàlisi dels sistemes d'interpretació 2	3
Direcció d'actors	OB	Direcció d'actors 1	6
	OB	Direcció d'actors 2	6
Història i teoria de la literatura dramàtica	OB	Història i teoria de la literatura dramàtica 3	3
	OB	Història i teoria de la literatura dramàtica	3
Total crèdits			60
<i>Terçer curs.</i>			
Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Producció i gestió	FB	Producció teatral 1	4
Pràctiques d'escenificació	OB	Pràctiques d'escenificació 5	3
Pràctica d'escriptura dramàtica	OB	Pràctiques d'escenificació 6	3
	OB	Desenvolupament d'una peça teatral 3	6
	OB	Desenvolupament d'una peça teatral 4	6
Escenificació	OB	Posada en escena 1	6

CVE-DOGC-A-14184004-2014

	OB	Posada en escena 2	6
Dramatúrgia	OB	Anàlisi dramaturgica: Shakespeare	3
	OB	Anàlisi dramaturgica: Beckett	3
Sistemes d'interpretació	OB	Anàlisi dels sistemes d'interpretació 3	3
	OB	Anàlisi dels sistemes d'interpretació 4	3
Escenografia, espai escènic, il·luminació i disseny de personatge	OB	Escenografia i Vestuari	4
	OB	Il·luminació d'espais escènics	4
Estètica	OB	Estètica	3
	OB	Últimes tendències	3
Total crèdits			60

Quart curs.

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Pedagogia	FB	Pedagogia del teatre 1	4
Dramatúrgia	OB	Dramatúrgia en l'assaig 1	5
	OB	Dramatúrgia en l'assaig 2	10
Música i espai sonor	OB	Disseny de so	2
Tecnologia aplicada a les arts de l'espectacle	OB	Tecnologia aplicada a les arts de l'espectacle 1	3
	OB	Tecnologia aplicada a les arts de l'espectacle 2	3
Optatives	OP	Assignatures a escollir	18
Treball final	OB	Treball final	15
Total crèdits			60

Especialitat d' Interpretació.*Primer curs.*

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
----------------	--------------	---------------------	----------------

CVE-DOGC-A-14184004-2014

Història de les arts de l'espectacle	FB	Història de les arts de l'espectacle 1	4
Pràctiques d'interpretació	OB	Pràctiques d'interpretació 1	4,5
	OB	Pràctiques d'interpretació 2	4,5
Sistemes d'interpretació	OB	Sistemes d'interpretació 1	6
	OB	Sistemes d'interpretació 2	6
Moviment	OB	Tècniques del coneixement corporal	6
Veu	OB	Expressió oral i dicció 1	3
	OB	Expressió oral i dicció 2	3
Música i cant	OB	Llenguatge musical 1	6
	OB	Tècnica vocal 1	5
	OB	Laboratori de cant 1	4
	OB	Cant individual 1	2
Història i teoria de la literatura dramàtica	OB	Història i teoria de la literatura dramàtica 1	3
	OB	Història i teoria de la literatura dramàtica 2	3
Total crèdits			60

Segon curs.

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Teoria de l'espectacle i la comunicació	FB	Teoria de l'espectacle i la comunicació 1	3
	FB	Teoria de l'espectacle i la comunicació 2	3
Història de les arts de l'espectacle	FB	Història de les arts de l'espectacle 2	4
Pràctiques d'interpretació	OB	Pràctiques d'interpretació 3	3
	OB	Pràctiques d'interpretació 4	3
Sistemes d'interpretació	OB	Sistemes d'interpretació 3	6
	OB	Sistemes d'interpretació 4	6
Moviment	OB	Entrenament corporal 1	3
	OB	Entrenament corporal 2	3
Veu	OB	Expressió oral i dicció 3	3

CVE-DOGC-A-14184004-2014

	OB	Expressió oral i dicció 4	3
Música i cant	OB	Cant individual 2	2
Història i teoria de la literatura dramàtica	OB	Història i teoria de la literatura dramàtica 3	3
	OB	Història i teoria de la literatura dramàtica 4	3
Optatives	OP	Assignatures a escollir	12
Total crèdits			60

Terçer curs.

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Producció i gestió	FB	Producció teatral 1	4
Pràctiques d'interpretació	OB	Pràctiques d'interpretació 5	3,5
	OB	Pràctiques d'interpretació 6	3,5
Sistemes d'interpretació	OB	Sistemes d'interpretació 5	6
	OB	Sistemes d'interpretació 6	6
Dramatúrgia	OB	Anàlisi dramatúrgia: Shakespeare	3
	OB	Anàlisi dramatúrgia: Beckett	3
Moviment	OB	Entrenament corporal 3	3
	OB	Entrenament corporal 4	3
Veu	OB	Expressió oral i dicció 5	3
	OB	Expressió oral i dicció 6	3
Estètica	OB	Estètica	3
	OB	Últimes tendències	3
Optatives	OP	Assignatures a escollir	13
Total crèdits			60

Quart curs.

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
---------	-------	--------------	---------

CVE-DOGC-A-14184004-2014

Pedagogia	FB	Pedagogia del teatre 1	4
Sistemes d'interpretació	OB	Sistemes d'interpretació 7	8
Escenificació	OB	Escenificació i direcció escènica	6
Dramatúrgia	OB	Dramatúrgia aplicada	4
Moviment	OB	Teatre físic	3
	OB	Pràctica de creació lliure	3
Veü	OB	Expressió oral i dicció 7	3
Disseny de personatge	OB	Maquillatge	3
	OB	Vestuari	3
Optatives	OP	Assignatures a escollir	8
Treball final	OB	Treball final	15
Total crèdits			60

Optatives*Segon curs***Especialitat d'interpretació: Menció musical**

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Tècnica de teatre musical	OP	Tècnica vocal 2	3
	OP	Interpretació de cançons 1	6
	OP	Llenguatge musical 2	3

Especialitat d'interpretació: Menció cinema i televisió

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Tècnica per al cinema i la televisió	OP	L'actor davant la càmera 1	6
	OP	L'actor davant la càmera 2	6

CVE-DOGC-A-14184004-2014

<i>Tercer Curs</i>			
Especialitat d'interpretació: Menció musical			
Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Tècnica de teatre musical	OP	Cant individual 3	2
	OP	Tècnica vocal 3	3
	OP	Interpretació de cançons 2	5
	OP	Llenguatge musical 3	3
Especialitat d'interpretació: Menció cinema i televisió			
Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Tècnica per al cinema i la televisió	OP	L'actor davant la càmera 3	5
	OP	L'actor davant la càmera 4	5
	OP	Pràctica de càmera 1	3
<i>Quart curs</i>			
Especialitat d'interpretació: Menció musical			
Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Tècnica de teatre musical	OP	Interpretació de cançons 3 – Audició	4
Especialitat d'interpretació: Menció cinema i televisió			
Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Tècnica per al cinema i la televisió (optativa menció cinema i televisió)	OP	Pràctica de càmera 2	4
Altres optatives			

CVE-DOGC-A-14184004-2014

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Promoció artística	OP	Càsting i videobook	4
Guió de cinema i televisió (recomanada especialitat de Direcció escènica i Dramatúrgia)	OP	Introducció al guió de cinema i televisió	4
Psicologia aplicada (recomanada especialitat de Direcció escènica i Dramatúrgia)	OP	Psicologia aplicada a la gestió de grups	4
Pràctiques de producció (recomanada especialitat de Direcció escènica i Dramatúrgia)	OP	Producció teatral 2	4
Pràctiques externes (recomanada especialitat de Direcció escènica i Dramatúrgia)	OP	Pràctiques escèniques en empresa o companyia d'arts escèniques	6

Nota: Els crèdits optatius que no pertanyen a una menció específica es poden substituir cursant assignatures de qualsevol de les especialitats (d'acord amb els requisits previs de cada assignatura) fins arribar al nombre de crèdits necessari.

(14.184.004)