

FERRAN MADICO

Reus 1963

Llicenciat en interpretació per l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre de Barcelona.



Director General del **Consorti del teatre Fortuny de Reus**.

(Centre d'Arts Escèniques de Reus. Fira de Circ Trapezi. Festival de Teatre COS) des de desembre **2011**.

Director del **Centre d'Arts Escèniques de Reus (CAER)** del gener **2005** al gener **2009**.

Realitza el **PROJECTE** de Creació d'un **Centre d'Arts Escèniques a Reus** encarregat per l'**Ajuntament de Reus. 2003-2005**.

✧ ESTUDIS:

Comença els estudis al *Teatre del Tret* amb J. Vera y M. Lillo al 1984-86. El 1985, comença interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona fins al 1987, quan es llicencia. Aquest mateix any realitza un stage a Florència, *XIV Viatge al Teatre Còmic* amb Roy Bossier, Don Jordan, Julie Goell y Andreazj Leparski, i un curs de dicció castellana amb J. Andany. Al 1989 realitza un curs amb Dominic de Fazio, Mestre i fundador de l'Actors Studio de New York a Hollywood, *El treball de l'actor*. El 1990, un curs amb Dominic de Fazio, *Training de l'actor*, i Curs de direcció d'actors. El 1991, un curs organitzat per l'Institut del Teatre amb professors de Royal Shakespeare Company (Penny Cherns i Sue Weston), sobre Shakespeare (*tècnica del text i moviment del cos*). El 1991, un curs organitzat per l'Institut del Teatre amb el director del teatre fundat per Stanislavski a Moscú, Pawel Chomsky sobre *Práctica del Sistema*. I el 2001 realitza un curs organitzat per AISGE, *Actuació Cinematogràfica*, impartit per Dominic de Fazio. També un curs sobre *La Direcció d'Actors en Cinema*, impartit per Michael Radford, el 2010.

⇒ DIRECTOR de TEATRE:

Electra de Benito Pérez Galdós, estrenada a las Palmas de Gran Canaria amb temporada al Teatro Español y al Festival de Mérida, 2010.

Don Juan Tenorio al Teatre Zorrilla de Badalona, 2010.

Regreso al Hogar de Harold Pinter al Teatro Español de Madrid y gira per tot l'Estat, 2009.

My Zinc Bed de David Hare al Centre d'Arts Escèniques de Reus, 2008.

Conte d'Hivern de W. Shakespeare al Teatre Fortuny (CAER) i al Festival Grec (Anfiteatre), 2007.

Tornar a Casa de H. Pinter al T. Fortuny i al T.N.C (sala petita), 2007.

Shakespeare's Night espectacle Inaugural de la nova Sala Muntaner de Barcelona, 2006.

Casa i Jardí d'Alan Ayckbourn, per la inauguració del Centre d'Arts Escèniques de Reus, 2005.

Comedias Bárbaras de Valle-Inclán, posada en escena amb Bigas Luna a la Nau de Sagunt (Fundació Ciutat per les Arts Escèniques), premi Millor espectacle de la Crítica de Valencia, 2004.

Segona Plana de Jaume Boix al Teatre Villarroel, 2003.

Celobert de David Hare al Teatre Romea, 2003. premiat amb:

Premi al millor Espectacle de la Temporada a Barcelona 2003/04; Premi Nacional de Teatre 2004 de la Generalitat de Catalunya a J. M^a Pou per *Celobert* i *Bartleby* l'escrivent; Premi de Teatre ARC a J. M^a Pou per *Celobert*; Premi de Teatre *EL ESPECTADOR* millor actor a J. M^a Pou per *Celobert*; Premi d'ELS MILLORS DEL 2003 de la ciutat de Tarragona, millor actor a J. M^a Pou per *Celobert*; Premi d'interpretació Margarita Xirgu a Marta Calvó; Premi BUTACA d'interpretació a Marta Calvó per *Celobert*.

Memoria y Olvido Estrena al Festival Internacional Iberoamericà de Cádiz, 2002.

Bodas de Sangre de Federico García Lorca al Festival Grec i al Teatre Romea, 2001.

Terra Baixa d'Àngel Guimerà, al Teatre Nacional de Catalunya (Sala Gran), 2000. Premi a la Millor Interpretació Femenina a Marta Marco. Premis BCN 2002.

Taurons de David Mamet. Festival Grec 2000. Premi Fotogramas de Plata 2001 a la Millor Interpretació per Lluís Homar.

Tots eren fills meus d'Arthur Miller, al Teatre Romea, 2000. Premi de millor Interpretació de la crítica teatral de Barcelona a Roser Camí; Premi a la Millor Interpretació Masculina a Carles Canut Millors de 2000 Tarragona; Premi a la Millor Interpretació Femenina a Julieta Serrano als Millors de 2000 Tarragona.

Molt soroll per no res de W. Shakespeare. F. Grec (Amfiteatre) 1999. Premi de Millor Interpretació de la crítica teatral de Barcelona a Francesc Garrido i premi de Millor Interpretació de repartiment de la crítica teatral de Barcelona a Ferran Rañé.

L'Hèroe de Santiago Rusiñol, al Teatre Romea, 1999. Premi de Millor Interpretació de la crítica teatral de Barcelona a Francesc Garrido.

Precisament avui de Josep M. Benet i Jornet. A Artenbrut, pel Festival Grec 1996.

Prendre partit de Ronald Harwood, al Teatre Principal de Girona i al Teatre Villarroel, 1997.

Treball d'amor perdut de W. Shakespeare, a Artenbrut pel Festival Grec 1995. Premi al Millor Muntatge revelació de la crítica de Barcelona, i escollit per representar Catalunya dins el Projecte Alcover.

L'autèntic amic de Carlo Goldoni, Teatre Mercantil d'Igualada, 1993.

⇒ DIRECCIÓ D'ÒPERA:

Kiss me Kate de *Cole Porter*, Teatre Metropol i T. Fortuny 2005.

Babel 46 de *Xavier Montsalvatge*, Teatre Metropol i T. Fortuny, 2004.

La conjura o La guerra domèstica de *Franz Schubert*, 2003.

Les noces de Fígaro de *Wolfgang Amadeus Mozart*, a Tarragona, 2002.

⇒ DIRECTOR ESCÈNIC:

Posada en Escena del **XXV Festival Internacional de Poesia** al Palau de la Música Catalana, 2009.

Director Escènic de l'**Homenatge a Teresa Rebull**, al Palau de la Música Catalana i Retransmissió per TV-3, 2006.

Director Escènic del **V Festival de Poesia Catalana** a Sant Cugat, Teatre Auditori, 2002.

⇒ AJUDANT DE DIRECCIÓ:

Mesura per Mesura de *W. Shakespeare*, dirigida per Calixto Bieito, TNC (sala gran), 1999.

El dinar de *Thomas Bernhard*, dirigida per Calixto Bieito a la Sala Beckett, 1993.

Un dia de *Mercè Rodoreda*, dirigida per Calixto Bieito al Festival Grec, 1999.

⇒ ACTOR/TEATRE:

Valencia de *Paco Zarzoso*. Dir. Rafael Duran a la Sala Beckett, 1997.

Filòctetes de *Heiner Müller*. Dir. Antonio Simón Rodríguez, Sala Beckett, 1997.

Hi ha tigres al congo? de *Bengt Ahlfors i Johan Bergum* amb Direcció de Pep Anton Gómez. Centre Dramàtic del Vallès 1994.

Cándido de *Voltaire*. Dir. Carles Alfaro al Teatre de la Comedia (Premi al millor Muntatge de la Generalitat Valenciana), 1995.

Nit de reis de *W. Shakespeare*. Dir. Konrad Zshiedric, Gira per Espanya, 1993.

La trobada de *J. P. Peyró*. XXV Festival Internacional de Sitges, Teatreneu, Grec, 1987.

Ha vingut un inspector de *J. B. Priestley*. Dir. J. Melendres, La Cuina, 1991.

El perseguidor de *Julio Cortázar*. Dir. O. Barberan, Fira de Teatre a Tàrrrega, 1990.

Ruleta Russa d'*Eduard Casellas*, Sala Becket, 1990.

Els dos cavallers de Verona de *W. Shakespeare*. Dir. C. Bieito, Mercat de les Flors, 1989.

Aquell boig d'en Jourdain de *M. Bulgakov*. Dir. J. Anton Sánchez, Teatre Regina, 1988.

Història d'un Soldat. d'*Ígor Stravinski*. Direcció del Joan-Anton Sanchez. Teatre Regina, 1988.

Els misteris del confessionalari de *Lamy-Hamon*. Dir. Jaume Melendres, La Cuina, 1987.

El joc de l'amor i de l'atzar de *Marivaux*. Dir. Calixto Bieito, Teatre Adrià Gual, 1986.

El fetitxista de *Miquel Tournier*. Dir. Ramon Ivars, Teatre Villaroel, 1985. Premi STI al millor muntatge.

⇒ ACTOR/CINEMA:

Mejor que Nunca de Dolores Payàs, 2008.

La Linea Recta de José Maria de Orbe, 2006.

Yo soy la Juani de Bigas Luna, 2006.

La Silla de J.D. Wallovits, 2006.

Mal de Amores de Carles Balagué, 1993.

Cràpules de Toni Mora, 1993.

No et tallis ni un pèl de Francesc Casanovas, 1992.

⇒ ACTOR/TV:

Temps de Silenci, com a Coronel Montaner, 2001.

Laberint d'ombres, com a Sirvent, 1999.

Estació d'enllaç, 1995-1997.

Bala Perduda, Dir. Xavier Berraondo, 1991, Dramàtic TV3.

⇒ DOCENT

Professor universitari:

Màster Universitari en Producció i Comunicació Cultural a la Universitat BLANQUERNA-RAMON LLULL 2006-2008.

Curs d'Especialista Universitari en Gestió Cultural (FURV), Cursos 2007-2008 i 2008-2009.

Màster de Gestió d'Indústries Creatives i Culturals IDEC (Universitat Pompeu Fabra de Barcelona) 2009.

Docent i Coordinador en l'àrea direcció d'actors del **Màster de Direcció de Cinema i TV** a la Universitat BLANQUERNA-RAMON LLULL 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012.

Màster de Presentadors del TV a la universitat BLANQUERNA-RAMON LLULL 2011-2012

Director del Màster i docent **Direcció d'Actors: Ficció Dramàtica de Cine i TV** a Gestmusic-Endemol 2011-2012.

Professor en escoles de Teatre:

Professor d'**Interpretació** a l'Escola El Timbal dels anys 1990 fins el 2002.

Professor d'**Interpretació i Veu** a l'Aula Municipal de Teatre de Lleida. Del 1996 al 2000.

Professor d'**Interpretació i Veu** a l'Escola Municipal La Tarima d'Igualada. Del 1991 al 1994.

Professor d'**Interpretació, Dramatúrgia i Direcció** a l'Escola Eòlia des del 2000 fins el 2006.

I a l'Escola Nova Eòlia del 2006 fins a l'actualitat 2011.