

Carol López

(Barcelona, 1969)

Llicenciada en Dramatúrgia i Direcció Escènica per l'Institut del Teatre de Barcelona

Directora Artística de la Villarroel (2010 /2013)

Col·labora com a docent a l'ESCAC des del 2010

Ha impartit Seminaris de Creació d'un Espectacle a La Casa del Teatro de Bogotà (Colòmbia, 2009) i de Caracas (Veneçuela, 2008) i classes a l'Institut del Teatre de Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, Obrador de la Sala Beckett i Eòlia.

Ha escrit articles per a diversos diaris.

2017- **Homes**

(Dramatúrgia i Direcció)

Teatre Condal

2016- **Hermanas**

(Dramatúrgia i Direcció)

Teatro López Tarso (Ciudad de Mexico)

Sunday morning

(Dramatúrgia i direcció)

Sala Flyhard

2015- **Res no tornarà a ser com abans**

(Guió i Direcció)

TV Movie, produïda per Televisió de Catalunya i Focus.

L'efecte, de Lucy Preble.

(Direcció)

Sala Beckett

2014- **El viaje a ninguna parte**, de Fernando Fernán Gómez

(Direcció)

CDN, sala Valle Inclán (Madrid)

2013- **Hermanas**

(Dramatúrgia i Direcció)

Teatro Maravillas (Madrid)

2012- **Cosí FUN tutte**

(Dramatúrgia i Direcció)

Gran Teatre del Liceu de Barcelona

Res no tornarà a ser com abans

(Dramatúrgia i Direcció)

La Villarroel

(Nominacions Premis Max, millor autor català i millor actor repartiment)

Concert Pastora

dins Cicle 4 Acords

(Dramatúrgia i Direcció)

Teatre Romea

Direcció SitCom **Esta noche hay cena** de la sèrie **Capacitados** (TV2)

(capítol de Carmen Machi)

Ovideo i Televisió Espanyola

2011- **L'any que ve serà millor**

(Dramatúrgia conjunta amb Mercè Sàrrias, Victòria Szpunberg i Marta Buchaca)

Direcció: Mercè Vila Godoy

La Villarroel

(Premi Max millor Autor en català)

2010- **Germanes**

(Guió i Direcció)

TV Movie, produïda per la Televisió de Catalunya, Focus i Ovideo.

Emesa a TV3 el 8 de Gener del 2012

(Nominació als Premis Gaudi, millor telemovie)

Tres dones i un llop, de Javier Daulte

(Direcció)

La Villarroel

2009- **Boulevard**

(Dramatúrgia i direcció)

La Villarroel

Gala Premis Nacionals de Cultura

(Guió i Direcció)

Retransmissió en directe pel canal 33

Gala Barcelona aixeca el teló

(Guió i Direcció)

Retransmissió en directe per TV3

2008 - **Germanes**

(Dramatúrgia i direcció)

La Villarroel

Premis Max 2009: Autor en català, Actor de repartiment (Paul Berrondo)

Premis Certamen Directoras Torrejón de Ardoz 2009: Primer premi a la millor direcció i Premi especial Jose Maria Roderó.

Premis de la Crítica 2008: Direcció, Actriu (Amparo Fernández)

Premis Butaca 2008: Espectacle, Text i Actriu repartiment (Maria Lanau)

2007- **10/12/44**, de Carles Flavià

(Direcció)

Sala 2 – Club Capitol

En defensa dels mosquits albins, de Mercè Sarrias

(Direcció)

Sala Tallers- Teatre Nacional de Catalunya

2006- **987 dies**

(Dramatúrgia i direcció)

Teatre Micalet de València

Last chance

(Dramatúrgia i direcció)

Teatre Lliure de Montjuïc- Espai Lliure

2005- **V.O.S. (versió original subtitulada)**

(Dramatúrgia i direcció)

Teatre Lliure de Montjuïc- Espai Lliure

Premis Butaca 2005: Actriu de Repartiment (Ágata Roca), Espectacle de Petit Format i Direcció

2 Nominacions als Premis Max de Teatre 2005: Espectacle Revelació (Catalunya) i Autor Català (Carol López)

2004 – **Esthetic Paradise**, de Victòria Szpunberg

(Direcció)

Sala Beckett-Fòrum 2004

Una història en 4 parts

(Dramatúrgia i direcció)

- Teatre Lliure de Montjuïc Espai Lliure – Cicle Assaigs Oberts
- 2003 – **No pido nada excepto tiempo soleado**, de Raymond Carver
(Dramatúrgia dels poemes de Raymond Carver i direcció)
Teatre Lliure de Montjuïc Espai Lliure – Cicle Assaigs Oberts
- 2001- **La Senyoreta Júlia** d' August Strinberg
(Direcció)
Cia. Mutis pel Fòrum – Inauguració Temporada Auditori Villareal
Temporada a Barcelona - Sala Muntaner (2003)
Premis Festival de Foios (2006): Espectacle i Actor (Sergio Caballero)
- 1999 - **Susie** de Carol López
(Autora i directora)
Institut del Teatre – La Cuina
Premi Maria Teresa de León 1998. Publicada a Edicions ADE, núm. 23