

Jorge-Yamam Serrano www.jorge-yamam.com

Ha actuat amb La Cubana, amb Sergi Belbel al Teatre Nacional de Catalunya, amb Juan Mayorga... S'integra a "La Invenció" de Josep Pere Peyró, amb varies obres en gira internacional com per exemple "Les portes del cel" (Europa-Àfrica. Premi al muntatge més innovador). L'interès per investigar el llenguatge escènic també ho desenvolupa amb la seva companyia TeatrodCERCA-LA RUEDA, conegut col·lectiu per representar obres a cases i espais no convencionals des de 2003. Protagonitza i produeix "Fando i Lis" nominada als premis Max, amb temporada al Círculo de Bellas Artes de Madrid i festivals a França entre d'altres.

En cinema destaca en un dels principals papers de l'aclamada "REC", dirigida per Jaume Balagueró, en el paper de tetraplègic en "Diario de una Ninfómana" i va rodar a Alacant com a protagonista "Orson West". És el protagonista espanyol en la coproducció internacional "Train Station" produïda per més de 20 països.

En l'àmbit de l'escriptura i la creació teatral; la peça en aparadors comercials "*CTRL-ME*" reflexionant sobre la deshumanització. Va dirigir i va escriure presentacions per a publicitat i màrqueting de grans marques. Ha dirigit, escrit i protagonitzat l'obra "*QUE VAYA BONITO*" guanyadora del Premi Moritz Firatàrrega 2012 millor espectacle i nominada finalista al Premi MAX Millor Espectacle Revelació 2014 entre altres reconeixements. Per encàrrec ha escrit i dirigit la co-producció "El Lloc" per Intims Produccions becada a FiraTàrrega i amb temporada a la sala Flyhard. També escriu les dues obres de teatre documental "*Columbine at sun*" i l'exitosa "*CAMARGATE*". Recentment en gira amb la coproducció internacional "*Cuando todos pensaban que habíamos desaparecido*" una obra de creació col·lectiva amb la companyia mexicana Vaca35 la qual fa temporada a Sala Villarroel de Barcelona i al Teatro Español de Madrid. Actualment direccí i dramaturgia de l'obra "LA REVELACIÓ" (Festival Grec Teatre Lliure) i la direcció del projecte ArtiPart "Encreuaments a Vanuato" a la sala Beckett amb Hangar i La Escocesa.