

Carla Torres



(Barcelona, 1977)

Formada a l' Estudi Nancy Tuñón (Barcelona) entre el 1994 i el 1999.), ha completat la seva formació a l'Obrador de la Sala Beckett, participant en diversos seminaris, tant d' interpretació com de dramatúrgia i direcció, a càrrec de Javier Daulte, Gabriela Izcovitz , Victoria Szpunberg, Rafael Spregelburd , Carles Batlle, Xavier Albertí , Silvina Sabaté, Tomeu Vergés, Claudio Tolcachir, Glòria Balañà, Pau Miró, Jordi Galcerán, Andrés Lima i Alfredo Sanzol. També té estudis en dansa contemporània i flamenca.

Com a actriu ha participat en diversos espectacles, entre d'altres: *Mag Lari i Secundina*, espectacle de màgia còmica, idea i direcció de Mag Lari, 1998-2001; *La voz humana*, de Jean Cocteau, Dir: Rafael Galán, Madrid 2002; *Caballito del diablo*, de Fermín Cabal, Dir: Marc Martínez , Teatre Llantiol, 2003 ; *En conserva*, de Marta Buchaca, Dir: Marta Buchaca, 2007; *Puputtytö*, de Saara Turunen, Dir : Alícia Gorina, 2008; *The little Jesus*, de Saarah Turunen, Dir. Alícia Gorina, Teatre lliure, 2009; *Flors*, d' Alícia Gorina, Patricia Mendoza i Carla Torres, Dir: Alícia Gorina; *Els pensaments de Julieta*, de Mercè Grané, Festival Shakespeare i dies de dansa, 2011; *Gàbies*, de Carla Torres, Sala Atrium, 2012; *Com en els vells temps*, de Roger Morales Puig, Sala Beckett i Porta 4, 2013; *Títol per determinar*, d'Iván Morales, Pentateatre Atòmic volum 3, Teatre Aquitània, 2013. Aquesta temporada se la podrà veure a *El tiempo inmóvil*, d'Alejo Levis (KubrikFabrik, Madrid i a La seca, Barcelona) i a *Sota zero*, text de la seva autoria que interpretarà sota les ordres de Carles Mallol.

Com a autora, des de 2007 ha escrit diversos textos teatrals, destacant els de *Sota zero* (2007), *Gàbies* (2009) i *L'Efecte Perfecte* (2011). És co-autora juntament amb Anna Llauredó de *La Memòria Felic* (2013) i *I... El musical* (2013)

En aquests moments dirigeix *l'Efecte Perfecte*, que s'estrenarà a principis d'Abril a l'espai I+ d, d'Eòlia.

Des de 2008 compagina la seva vessant artística amb la de docent.