

**Nuria Sánchez Leiva ( Jaca 1968)**

## Curriculum Vitae:

### FORMACIÓ:

Titulació Superior de Piano obtinguda al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona.

Titulació Superior de Solfeig, teoria de la música, transposició i acompanyament obtinguda al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona.



Estudis amb Miguel Angel Tapia, Carme Martínez-Pierret, Luis de Moura Castro i Jun Kanno (piano), master classes amb Rosa M<sup>a</sup> Kucharsky, Almudena Cano, Sonia Vargas, Antonio Bacciero, Roberto Bravo, David Westfall, Erick Heidsieck i Brigitte Meyer (interpretació i pedagogia), Salvador Gratacòs (musica de càmera), Carme Passolas i Manel Valdivieso (harmonia, contrapunt, anàlisi, història)

Diversos cursos d' aprofundiment en pedagogia com ara:

"Pedagogia Dalcroze" nivell 1 i 2, al Conservatori de Música de Osca.

"Pedagogia Willems" al Institut Joan Llongueres de Barcelona, amb Jacques Chapuis.

"Cant Coral per escoles de música" amb Josep Vila.

"Creativitat a l'aula" amb Arlette Biget i Claude-Henry Joubert.

"Improvisació com a mètode pedagògic" amb Emilio Molina.

"Mètode Cos-Art per a Músics" amb Maria Z. Belizán i Yiya Díaz.

"Percussió africana" ( nivell 1 i 2) amb Rodolfo Schlachet i Guem

Curs d'Adaptació Pedagògica 2001-2002. Especialitat Música. Universitat Politècnica de Catalunya.

Postgrau de Musicoteràpia. ISEP. Curso 2003-2004.

### EXPERIÈNCIA:

Professora al Conservatori de Música de Jaca, Osca (1986-1990) i en diferents escoles (1993-95). Coordinadora d'estudis de la LOGSE a l'escola de música Juan Pedro Carrero de Barcelona, professora de piano i cap del departament de llenguatge musical (1997-2001). Professora de piano al IV curs internacional "Estiu Musical a l'Alta Ribagorça" (Juliol 1998)

Col·laboració editorial "La Academia de Operación Triunfo". Ediciones EL Prado, gener 2003. Col·laboracions com especialista en pedagogia del llenguatge musical. "Centre de la Veu Eduardo Rios", Barcelona abril 2004.

Professora del curs de "Teatre Musical" al campus de Cultura popular FESTCAT-06.

Professora i Cap del Departament d'Estudis Musicals de l'escola EÒLIA de Barcelona (2000-07). Des de 2007 responsable de la gestió acadèmica i cap d'estudis d'aquesta mateixa escola.

Direcció musical i pianista dels espectacles de la Companyia Color Sèpia "Cançons arrevistades del temps de la República" Teatre Tantarantana, Barcelona. (maig 2005), "Del cuplet al tango" amb direcció de Pere Sagristà, Teatre Bravium, Reus. (març 2006). Col·laboració com a intèrpret de la banda sonora de "La ciudad sustituida" pel·lícula documental de Ricard Martínez ( juny 2006)

Direcció musical e intèrpret del espectacle "Paral·lel 1936" (estrena setembre 2007)

Pianista de l' espectacle "La Prima Donna" de la Companyia La Barroca, Nau Ivanov ( novembre 2010)