

Denominació de la matèria:

PEDAGOGIA

Crèdits ECTS:

4

Tipus:

MATÈRIES DE FORMACIÓ BÀSICA

Caràcter:

Bàsic

Semestre/s on s'imparteix:

4 CURS – 1 SEMESTRE

4 CURS – 2 SEMESTRE

Competències que l'estudiant assoleix amb aquesta matèria:

T-01 Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

T-07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.

T-12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els camins adequats de formació continuada.

T-13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

T-14 Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.

G-01 Fomentar l'autonomia i l'autoregulació en l'àmbit del coneixement, les emocions, les actituds i les conductes, mostrant independència en la recollida, anàlisi i síntesi de la informació, en el desenvolupament de les idees i arguments d'una forma crítica i en la seva capacitat per a automotivar-se i organitzar-se en els processos creatius.

G-03 Potenciar la consciència crítica, aplicant una visió constructiva al treball de si mateix i dels altres, desenvolupant una ètica professional que estableixi una relació adequada entre els mitjans que utilitza i les finalitats que persegueix.

G-04 Comunicar, mostrant la capacitat suficient de negociació i organització de la feina en grup, la integració en contextos culturals diversos i l'ús de noves tecnologies.

Resultats de l'aprenentatge que s'avaluaran per superar aquesta matèria:

A-1 Comprensió de l'actor com a creador i com a instrument escènic.

A-2 Comprensió de les fases del procés formatiu de l'actor.

A-3 Coneixement de les diferents escoles interpretatives.

A-4 Comprensió de l'equilibri pedagògic entre teoria i pràctica.

A-5 Comprensió de la memòria del cos: l'acumulació tècnica.

A-6 Comprensió del valor de l'ensenyament teòric en la formació artística.

A-7 Coneixement de les tècniques concretes d'estimulació de la creativitat.

A-8 Coneixement de la dramaturgia com a punt d'arrencada del procés escènic de creació.

A-9 Coneixement de les fases de la dramaturgia.

A-10 Coneixement de les tècniques de creació dramaturgica: concepció i escriptura.

A-11 Coneixement de la direcció com a procés de posada en escena.

A-12 Coneixement de les fases de la direcció.

A-13 Coneixement de les diferents escoles de direcció.

A-14 Coneixement de les diferents especialitats de l'equip de direcció.

A-15 Comprensió del valor de la feina en equip.

Metodologia:

1. Classes presencials teòriques on s'expliquin els conceptes fonamentals de l'assignatura.
2. Lectures de bibliografia relacionada.
3. Treballs pràctics i teòrics relacionats amb l'àmbit de la pedagogia.
4. Realització d'exàmens escrits.
5. Realització de pràctiques de pedagogia tutelades.

Assignatures:

Pedagogia del teatre

	<u>Crèdits ECTS</u>	<u>Curs</u>	<u>Semestre</u>
	4	4rt	1 i 2
Treball pràctic presencial	50 hores		2 crèdits ECTS
Pràctiques de Pedagogia	25 hores		1 crèdit ECTS
Treball autònom	25 hores		1 crèdit ECTS
TOTAL	100 hores		4 crèdits ECTS

Resum de continguts:

Els dos semestres dedicats a **Pedagogia del teatre** tenen com a objectiu preparar els alumnes pel que fa a la seva inserció professional en l'ensenyament teòric i pràctic de les assignatures relacionades amb la seva especialitat. En aquest sentit, del que es tracta és de fer entenedora la forma en que els alumnes adquireixen els coneixements tant teòrics com pràctics, la forma en que és necessari estimular la creativitat i el pensament creatiu, la forma en que s'estructura el pensament en processos complexos de comunicació amb un receptor col·lectiu com és el públic, etc. Cal pensar que els alumnes de l'especialitat de dramaturgia i interpretació tenen dos àmbits específics en els quals poden intervenir pedagògicament. El primer àmbit és el de la interpretació, en el qual caldrà que aprenguin els mètodes de les diferents escoles interpretatives per tal de poder preparar teòrica i tècnicament a un futur actor. El segon àmbit és el de la dramaturgia i la direcció, en el qual caldrà que sàpiguen explicar els processos a través dels quals s'arriba a diferents resultats en el desenvolupament d'una obra escènica.

Requisits previs de matriculació:

No hi ha requisits previs.

Sistema d'avaluació:

Avaluació contínua pel que fa als exercicis que es demanin en relació a l'assignatura.

Valoració dels treballs escrits realitzats i dels comentaris orals en relació a les lectures obligatòries de l'assignatura.

Realització d'exàmens escrits.

Avaluació final de les pràctiques tutelades de Pedagogia.

Ponderació:

En aquesta matèria la ponderació s'establirà a partir dels següents paràmetres:

Avaluació contínua dels exercicis	10%
Valoració de l'actitud a classe	10%
Seguiment de les lectures recomanades	10%
Realització d'un treball de final de semestre	20%
Examen teòric de final de semestre	25%
Avaluació de Pràctiques de Pedagogia	25%