

Denominació de la matèria:

MÚSICA I CANT

Crèdits ECTS:

19

Tipus:

**Ensenyaments obligatoris d'especialitat
INTERPRETACIÓ**

Caràcter:

Obligatori

Semestre/s on s'imparteix:

1 CURS - 1 SEMESTRE

1 CURS – 2 SEMESTRE

2 CURS – 1 SEMESTRE

2 CURS – 2 SEMESTRE

Competències que l'estudiant assoleix amb aquesta matèria:

T-02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

T-03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.

T-06 Realitzar autocrítica cap el propi exercici professional i interpersonal.

T-07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.

T-08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.

T-15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.

G-01 Fomentar l'autonomia i autoregulació en l'àmbit del coneixement, les emocions, les actituds i les conductes, mostrant independència en la recollida, anàlisi i síntesi de la informació, en el desenvolupament de les idees i arguments d'una forma crítica i en la seva capacitat per a automotivar-se i organitzar-se en els processos creatius.

G-02 Comprendre psicològicament i empatitzar per entendre i sentir les vides, situacions i personalitats alienes, utilitzant de manera eficaç les seves capacitats d'imaginació, intuïció, intel·ligència emocional i pensament creatiu per la solució de problemes; desenvolupant la seva habilitat per a pensar i treballar amb flexibilitat, adaptant-se als altres i a les circumstàncies canviants de la feina, així com la consciència i l'ús saludable del propi cos i de l'equilibri necessari per a respondre als requisits psicològics associats a l'espectacle.

G-03 Potenciar la consciència crítica, aplicant una visió constructiva al treball de si mateix i dels altres, desenvolupant una ètica professional que estableixi una relació adequada entre els mitjans que utilitza i les finalitats que persegueix.

G-05 Fomentar l'expressió i creació personal, integrant els coneixements teòrics, tècnics i pràctics adquirits; mostrant sinceritat, responsabilitat i generositat en el procés creatiu; assumint el risc, tolerant el fracàs, i valorant de manera equilibrada l'èxit social.

E.I-01 Investigar els recursos tècnics, expressius i creatius necessaris per a la maduració constant de l'instrument de l'intendent i el desenvolupament holístic de les seves habilitats per a la interpretació escènica.

E.I-04 Domini en l'aplicació dels recursos tècnics, expressius i creatius en la veu de l'intendent, en el desenvolupament i la creació globals de la partitura escènica, amb la finalitat d'interpretar una partitura musical en un ventall divers d'estètiques de repertori.

Resultats d'aprenentatge que s'avaluaran per superar aquesta matèria:

- A-1** Dotar als alumnes dels recursos elementals per a la lectura i la comprensió dels textos musicals.
- A-2** Aprendre a utilitzar correctament els símbols bàsics de l'escriptura musical.
- A-3** Desenvolupar la percepció auditiva i la reflexió sobre el fet sonor.
- A-4** Desenvolupar un grau bàsic de coordinació i independència de moviments que permetin dominar els elements rítmics més bàsics.
- A-5** Domini pràctic elemental de l'habilitat de llegir una partitura musical.
- A-6** Coneixement global de l'instrument vocal a partir de l'estudi fisiològic i anatòmic.
- A-6** Consciència de la relació directa entre veu i cos, i interiorització de pautes corporals que potenciïn la pròpia veu.
- A-8** Domini pràctic de la respiració i les seves diferents qualitats i resultats.
- A-9** Aprendre a reconèixer mals hàbits vocals adquirits (tensió, sobreesforç).
- A-10** Domini pràctic de la tècnica articular per apropiari l'activitat muscular a la correcta articulació.
- A-11** Domini pràctic de les Figures Obligatòries, segons el mètode de Jo Estill evts Voice Craft
- A-12** Assolir la coordinació entre veu i cos mitjançant pràctiques amb textos i cançons.
- A-13** Domini dels mecanismes que permeten regular la pròpia afinació.
- A-14** Capacitat d'integrar-se amb el propi instrument vocal al treball en grup, en diferents estils.
- A-15** Control de la tècnica bàsica de la veu i coordinació veu-cos.
- A-16** Habilitat de cantar d'oida cançons amb dificultat melòdica i rítmica coherent amb el programa d'estudis de llenguatge musical.
- A-17** Control de la tècnica bàsica-avançada de la veu i domini de la coordinació veu-cos.
- A-18** Ampliació de la tessitura.
- A-19** Desenvolupar i assolir la capacitat de matisar la veu, aplicant el conjunt de tècniques apreses.

Metodologia:

1. Classes presencials col·lectives que potencien la dimensió pràctica de les assignatures.
2. Classes presencials particulars.
3. Treball de grup de caràcter intensiu que incita a la investigació individual.
4. Coneixements teòrics deduïts de l'experiència pràctica.
5. Desenvolupament de propostes creatives a partir dels coneixements tècnics adquirits.
6. Aplicació de la tècnica al cant.
7. Nocions d'anatomia de l'aparell fonador.
8. Visionat en suport audiovisual.
9. Sessions amb piano com instrument acompanyant de la veu.
10. Treball de cant en grup.
11. Treball d'improvisació vocal i musical.
12. Exàmens pràctics i teòrics orals.
13. Exàmens pràctics.
14. Exàmens teòrics escrits.

<u>Assignatura:</u>	<u>Crèdits ECTS</u>	<u>Curs</u>	<u>Semestre</u>
Llenguatge Musical 1	6	1	1 i 2
Tècnica Vocal 1	5	1	1 i 2
Laboratori de cant	4	1	1 i 2
Cant Individual 1	2	1	1 i 2
Cant Individual 2	2	2	1 i 2
Treball pràctic presencial	225 hores		9 crèdits ECTS
Memòries	25 hores		1 crèdits ECTS
Treball autònom (teòric)	50 hores		2 crèdits ECTS
Treball autònom (pràctic)	175 hores		7 crèdits ECTS
TOTAL	475 hores		19 crèdits ECTS

Resum de continguts:

Aquesta matèria té com a objectiu oferir una formació sana, òptima i exhaustiva al cantant de qualsevol estil; i ho fa a través del recorregut de les seves assignatures. Al llarg d'aquest recorregut l'alumne/a podrà estimular la seva habilitat pel cant (solista o coral) així com la seva capacitat per llegir una partitura

musical. Aquests objectius bàsics es desenvoluparan principalment mitjançant els següents eixos de treball:

1. Desenvolupar una autoconsciència que permeti evitar l'abús vocal, alliberar, i potenciar la veu.
2. Dotar l'alumne de les eines necessàries per al coneixement del seu instrument vocal, integrar els mecanismes d'entrenament de la veu i prendre consciència de l'atenció i cura necessaris per a un bon desenvolupament i manteniment de l'instrument.
3. Dotar l'alumne dels coneixements de fisiologia i anatomia indispensables en el treball vocal; integració a través del treball pràctic de la relació cos-veu mitjançant la correcció en la postura, el treball de cos i la respiració.
4. Entendre, reforçar i adquirir flexibilitat en l'instrument vocal mitjançant exercicis pràctics.
5. Dotar als alumnes dels recursos elementals per a la lectura i la comprensió dels textos musicals.
6. Aprendre a utilitzar correctament els símbols bàsics de l'escriptura musical.
7. Desenvolupar la percepció auditiva i la reflexió sobre el fet sonor.
8. Desenvolupar un cert grau de coordinació i independència de moviments que permetin dominar els elements rítmics més bàsics.
9. Estudi global de l'instrument vocal. Anatomia, tècnica i la seva aplicació a través de lliçons teòriques compaginades amb l'exercici pràctic. Inclou estudis d'Estil Voice Training nivell 1 oficial: les figures obligatòries; treballs per a desenvolupar la flexibilitat i la resistència vocal.
10. Aplicació de la tècnica vocal 1, i entrenament de l'oïda a través d'exercicis i improvisacions musicals.
11. Cantar en grup, diversos estils.
12. Control de la tècnica bàsica de la veu i coordinació veu-cos.
13. Afinació.
14. Consciència dels aspectes personals que requereixen més atenció i pràctica.
15. Habilitat de cantar d'oïda algunes cançons amb dificultat melòdica i rítmica, coherent (a cada moment) amb el programa d'estudis de llenguatge musical.

Requisits previs de matriculació:

Llenguatge musical 1, Tècnica vocal 1, Laboratori de cant, i Cant individual 1 no tenen requisits independents d'inici. Però per qüestions d'adquisició tècnica de conceptes és indispensable cursar les quatre assignatures en paral·lel.

Per cursar **Cant individual 2** (al tercer i quart semestre) cal haver cursat **Cant individual 1**.

Sistema d'avaluació:

Avaluació contínua on es té en compte el rendiment a les classes durant cada semestre i l'adquisició de conceptes específics de cada assignatura valorant l'equilibri entre creativitat i excel·lència tècnica.

Es valorarà l'assistència i la disponibilitat en relació a les pràctiques de classe.

Exàmens pràctics específics de cada assignatura.

Exàmens teòrics.

Ponderació:

La matèria de **Música i Cant** és formalment una de les més heterogènies, incloent classes individuals i de grup, de cant i de llenguatge musical, per tant, cada professor/a farà la valoració final de l'estudiant tan sols en funció dels paràmetres relacionats amb els continguts específics de la seva assignatura. Les forquilles dels paràmetres generals de valoració són les següents:

Rendiment a les classes i adquisició de conceptes	25%-45%
Assistència/participació/actitud a les classes	15%-25%
Examen teòric	20%-25%
Examen pràctic o Prova específica	20%-50%