

Denominació de la matèria:

HISTÒRIA DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE

Crèdits ECTS:

8

Tipus:

MATÈRIES DE FORMACIÓ BÀSICA

Caràcter:

Bàsic

Semestre/s on s'imparteix:

1 CURS – 1 SEMESTRE

1 CURS – 2 SEMESTRE

2 CURS – 1 SEMESTRE

2 CURS – 2 SEMESTRE

Competències que l'estudiant assoleix amb aquesta matèria:

T-01 Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

T-02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

T-04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

T-06 Realitzar autocrítica cap el propi exercici professional i interpersonal.

T-08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.

T-12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els camins adequats de formació continuada.

T-13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

T-14 Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.

T-17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilitat social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

G-01 Fomentar l'autonomia i l'autoregulació en l'àmbit del coneixement, les emocions, les actituds i les conductes, mostrant independència en la recollida, anàlisi i síntesi de la informació, en el desenvolupament de les idees i arguments d'una forma crítica i en la seva capacitat per a automotivar-se i organitzar-se en els processos creatius.

Resultats de l'aprenentatge que s'avaluaran per superar aquesta matèria:

A-1 Coneixement estructurat de la història de les arts i les arts escèniques (música, arts plàstiques, literatura, teatre) en relació a l'estètica i la història del teatre des dels orígens de la humanitat (i les evidències paleoantropològiques) fins al temps present.

A-2 Capacitat de reconèixer les principals creacions en tots els camps (situant-los en l'època, el país, l'escola de la que formen part). En cada una de les assignatures l'objectiu se centra en el llenguatge específic a que fa referència l'assignatura.

A-3 Coneixement especialment acurat pel que fa als corrents estètics més pròxims al present pel fet de constituir aquesta la base real de la creació contemporània.

A-4 Coneixement dels principals corrents filosòfics i estètics que han aportat elements de reflexió al voltant de la creació en tots els camps.

A-5 Coneixement dels principals corrents econòmics i socials que han modificat substancialment els plantejaments estètics d'una època a una altra.

A-6 Capacitat d'analitzar, des del punt de vista escènic, les característiques de qualsevol element musical, plàstic, literari o teatral.

A-7 Capacitat d'analitzar una obra de creació musical, plàstica, literària o teatral des de la teoria dels

sentiments (pel fet de ser aquests un dels elements principals de manipulació del públic per part del creador escènic).

A-8 Capacitat de definir amb paraules precises encàrrecs concrets de músiques, creacions plàstiques, textos literaris i elements escènics o interpretatius a un hipotètic col·laborador en relació a determinades escenes dramàtiques.

Metodologia:

1. Classes presencials teòriques on s'expliquin els conceptes fonamentals de l'assignatura. La teoria, però, no sols no exclou la pràctica sinó que només pot fonamentar-se sobre ella.
2. Lectures d'obres sobre els blocs específics en relació a l'assignatura.
3. Audició i visionat de productes audiovisuals.
4. Treball pràctic d'anàlisi en relació a peces musicals, obres literàries, obres d'art i posades en escena específiques.
5. Comentari i debat relacionats amb els materials mostrats a classe.
6. Assistència a espectacles d'òpera, teatre musical, teatre, dansa i posterior anàlisi crític de l'espectacle des del punt de vista específicament vinculat a les assignatures.
7. Realització de treballs.
8. Realització d'exàmens teòrics.

Assignatures:

	<u>Crèdits ECTS</u>	<u>Curs</u>	<u>Semestre</u>
Història de les arts de l'espectacle 1	4	1r	1 i 2
Història de les arts de l'espectacle 2	4	2n	1 i 2
Treball pràctic presencial	150 hores		6 crèdits
Treball autònom (Memòries i lectures)	50 hores		2 crèdits
TOTAL	200 hores		8 crèdits ECTS

Resum dels continguts:

Història de les arts de l'espectacle reuneix al llarg de quatre semestres quatre assignatures que tenen el denominador comú d'estructurar-se al llarg de la història de la humanitat (des dels orígens fins a l'actualitat). Les dues assignatures reunides sota aquest títol tenen com a matèria d'estudi principal:

- 1) les arts plàstiques i la música.
- 2) la literatura en general, i la direcció teatral i les escoles interpretatives.

En aquest sentit, l'objectiu de les dues assignatures englobades en aquesta matèria és aprofundir en llenguatges artístics que formen part de la cultura general però que, pel fet de ser llenguatges integrats en el fet teatral, han de ser dominats en un grau superior a la mitjana pels professionals de les arts escèniques.

Requisits previs de matriculació:

No hi ha requisits previs vinculats a altres matèries.

Els requisits s'estableixen orgànicament entre les assignatures any a any: sense haver cursat **Història de les Arts de l'Espectacle 1**, no es pot cursar **Història de les Arts de l'Espectacle 2**.

Sistemes d'avaluació:

S'avaluarà el rendiment a les classes durant els respectius semestres.

L'assistència i la participació en els debats al voltant d'obres concretes que s'analitzen durant les classes. La realització i qualitat dels treballs entregats. I l'examen a final de semestre que avalui els coneixements adquirits en l'assignatura.

Ponderació:

En aquesta matèria la ponderació s'establirà a partir dels següents paràmetres:

Rendiment a les classes i adquisició de conceptes	30%
Assistència i participació als debats	10%
Realització i qualitat dels treballs	20%
Examen final de semestre	40%

