

Denominació de la matèria:

ESTÈTICA

Crèdits ECTS:

6

Tipus:

**Ensenyaments obligatoris d'especialitat
INTERPRETACIÓ**

Caràcter:

Obligatori

Semestre/s on s'imparteix:

3 CURS - 1 SEMESTRE

3 CURS - 2 SEMESTRE

Competències que l'estudiant assoleix amb aquesta matèria:

T-02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

T-08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.

T-13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

T-14 Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.

E.DD-01 Concebre propostes escèniques que fonamenten l'espectacle, generant i analitzant conceptes, textos i imatges i valorant les seves propietats representatives i la seva qualitat estètica.

E.DD-02 Projectar la composició de l'espectacle, utilitzant tots els coneixements estètics i tècnics necessaris sobre els diversos llenguatges que participen en la representació.

E.DD-04 Investigar per a concebre i fonamentar el procés creatiu personal, tant en allò referent a la metodologia de treball com a la renovació estètica.

Resultats d'aprenentatge que s'avaluaran per superar aquesta matèria:

1. Coneixements dels principals conceptes de l'estètica.
2. Capacitat de reflexionar sobre l'estètica com a teoria de la Bellesa.
3. Capacitat de reflexionar sobre l'estètica com a teoria de l'Art.
4. Capacitat de reflexionar sobre l'estètica com a teoria del coneixement sensorial.
5. Capacitat de reflexionar sobre l'estètica com a teoria sociològica de l'art.
6. Coneixement del pensament estètic de la Grècia clàssica: Plató i Aristòtil.
7. Coneixement del pensament estètic de l'Antiga Roma.
8. El coneixement del neoplatonisme de Plotí: el camí cap a l'estètica medieval.
9. Coneixement del pensament estètic Medieval: Sant Agustí, Sant Tomàs d'Aquino.
10. Coneixement del pensament estètic Renaixentista.
11. Coneixement del pensament estètic Manierista i Barroc.
12. Coneixement del pensament estètic de la Il·lustració: el racionalisme cartesià.
13. Coneixement del pensament estètic de l'Empirisme Anglès.
14. Coneixement del pensament estètic de l'Idealisme Alemany: Kant.
15. Coneixement del pensament estètic del segle XIX.
16. Coneixement del pensament estètic del segle XX.
17. Coneixement dels principals conceptes estètics sorgits al voltant de la concepció del teatre.

Requisits previs de matriculació:

Per cursar **Estètica** cal haver cursat **Història de les arts de l'espectacle 1 i 2** (pertanyents a la matèria bàsica **Història de les arts de l'espectacle**).

Per cursar **Últimes Tendències** cal haver cursat abans **Estètica**.

Metodologia:

1. Classes presencials teòriques sobre teoria de l'estètica.
2. Exercicis individuals i de grup.
3. Lectures relacionades a la bibliografia de la matèria.
4. Visionats en suport audiovisual.
5. Reflexions i debats a classe relacionats amb els visionats i la realització d'exercicis pràctics de l'assignatura.
6. Realització de treballs i memòries.
7. Realització d'exàmens escrits.

<u>Assignatures:</u>	<u>Crèdits ECTS</u>	<u>Curs</u>	<u>Semestre</u>
Estètica	3	3	1
Últimes Tendències	3	3	2
Treball Presencial	75 hores		3 crèdits ECTS
Treball dirigit (Memòries i Lectures)	75 hores		3 crèdits ECTS
TOTAL	150 hores		6 crèdits ECTS

Resum de continguts:

Els dos semestres dedicats a **Estètica** tenen com a objectiu principal introduir l'alumne, d'una banda, en la història del pensament estètic des de l'Antiguitat fins al segle XX i, de l'altra, en els corrents estètics que, sorgits a partir de mitjans del segle XX, continuen actius en el segle XXI. Aquesta mirada sobre la concepció estètica en la filosofia i les arts, es focalitzarà especialment en el teatre i en totes les arts que es relacionen -directa i indirectament- amb el teatre, a partir del segon semestre.

Aquesta matèria es essencialment teòrica en tots dos semestres i, pel que fa a l'alumne, és d'una exigència i d'una dificultat conceptuals suficients com per centrar-se exclusivament, en aquest cas, en el nivell teòric. En aquest sentit, les classes presencials dedicades a l'exposició i aclariment dels conceptes es complementaran amb la lectura d'una bibliografia general sobre estètica i història de l'estètica i particular sobre els fonaments estètics de la pràctica teatral.

Sistema d'avaluació:

Exàmens teòrics a final de semestre per avaluar la correcta adquisició dels coneixements.

Realització de treballs escrits.

Avaluació contínua pel que fa als exercicis que es demanin en relació a les assignatures i a la participació de l'alumne en els debats que es generin a classe.

Ponderació:

En aquesta matèria la ponderació s'establirà a partir dels següents paràmetres:

Avaluació contínua dels exercicis	20%
Valoració de l'actitud a classe i participació de l'alumnat	10%
Seguiment de les lectures recomanades	20%
Realització d'un treball final de semestre	25%
Examen teòric final de semestre	25%