

Denominació de la matèria:  
**PRÀCTIQUES DE PRODUCCIÓ**

Crèdits ECTS:

**4**

Tipus:

**Ensenyaments optatius d'especialitat  
DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA**

Caràcter:

**Optatiu**

Semestre/s on s'imparteix:

**4 CURS – 1 SEMESTRE**

Competències que l'estudiant assoleix amb aquesta matèria:

- T-01** Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
- T-03** Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- T-04** Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- T-07** Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- T-08** Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- T-09** Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- T-10** Liderar i gestionar grups de treball.
- T-13** Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- T-14** Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- G-03** Potenciar la consciència crítica, aplicant una visió constructiva al treball de si mateix i dels altres, desenvolupant una ètica professional que estableixi una relació adequada entre els mitjans que utilitza i les finalitats que persegueix.
- E.DD-02** Projectar la composició de l'espectacle, utilitzant tots els coneixements estètics i tècnics necessaris sobre els diversos llenguatges que participen en la representació.
- E.DD-03** Planificar i conduir el procés general de creació de l'espectacle, aplicant la metodologia de treball pertinent.

Resultats de l'aprenentatge que s'avaluaran per superar aquesta matèria:

1. Capacitat de projectar un disseny de producció.
2. Capacitat de quantificar econòmicament una producció.
3. Dossier de producció: la recerca d'arguments per a l'obtenció de recursos.
4. Coneixement de les vies per a l'obtenció de recursos públics.
5. Coneixement dels procediments per a l'obtenció de recursos privats.
6. Coneixement de les funcions del productor executiu d'un espectacle.
7. Coneixement de les estratègies de cerca d'un espai d'exhibició.
8. Coneixement de les estratègies de comunicació: premsa i publicitat.

Metodologia:

1. Classes presencials teòriques on s'expliquin els conceptes fonamentals de l'assignatura.
2. Lectures referents a tots els aspectes de la producció.
3. Debat i reflexió a classe.
4. Treball pràctic de realització d'un projecte de producció teatral que contempli tots els aspectes estudiats prèviament des d'un punt de vista teòric.

5. Assistència a espectacles teatrals i pràctiques de producció en relació amb aquests.

6. Treballs i memòries.

<u>Assignatures:</u>	<u>Crèdits ECTS</u>	<u>Curs</u>	<u>Semestre</u>
<b>Pràctiques de producció</b>	4	4	1
Treball pràctic presencial	50 hores		2 crèdits ECTS
Treball autònom	50 hores		2 crèdit ECTS
<b>TOTAL</b>	<b>100 hores</b>		<b>4 crèdits ECTS</b>

#### Resum de continguts:

En aquesta matèria es fonamenta en l'aplicació pràctica de tot el treball teòric realitzat prèviament a

#### **Producció i Gestió.**

La matèria **Pràctiques de producció** centra el seu interès en l'aplicació de tots els conceptes i estratègies apresos al llarg dels dos semestres teòrics previs. En aquest cas es tracta estrictament d'un treball pràctic que ha d'assolir uns objectius perfectament definits com són possibilitar la posada en escena d'un espectacle i la seva explotació posterior.

#### Requisits previs de matriculació:

Per cursar la optativa **Producció teatral 2** cal haver cursat abans els crèdits de la matèria bàsica **Producció i Gestió**.

#### Sistema d'avaluació:

Avaluació de la qualitat dels treballs entregats.

Avaluació contínua del rendiment a classe durant tot el semestre i l'adquisició dels conceptes específics del curs, valorant principalment la capacitat d'aplicar els conceptes en el terreny pràctic.

#### Ponderació:

En aquesta matèria la ponderació s'establirà a partir dels següents paràmetres:

Rendiment a les classes i adquisició de conceptes	50%
Realització i qualitat dels treballs	50%