

Denominació de la matèria:
GUIÓ DE CINEMA I TELEVISIÓ

Crèdits ECTS:
4

Tipus
Ensenyaments optatius d'especialitat
DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA

Caràcter
Optatiu

Semestre/s on s'imparteix:
4 CURS – 1 SEMESTRE

Competències que l'estudiant assoleix amb aquesta matèria:

- T-02** Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- T-03** Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- T-06** Realitzar autocrítica cap el propi exercici professional i interpersonal.
- T-13** Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- T-14** Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- T-15** Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- G-01** Fomentar l'autonomia i autoregulació en l'àmbit del coneixement, les emocions, les actituds i les conductes; mostrant independència en la recollida, anàlisi, i síntesi de la informació, en el desenvolupament de les idees i arguments d'una forma crítica i en la seva capacitat per a automotivar-se i organitzar-se en els processos creatius.
- E.DD-02** Projectar la composició de l'espectacle, utilitzant tots els coneixements estètics i tècnics necessaris sobre els diversos llenguatges que participen en la representació.
- E.DD-03** Planificar i conduir el procés general de creació de l'espectacle, aplicant la metodologia de treball pertinent.
- E.DD-04** Investigar per a concebre i fonamentar el procés creatiu personal, tant en allò referent a la metodologia de treball com a la renovació estètica.
- E.DD-05** Estudiar el fet escènic a partir de diferents mètodes.

Resultats de l'aprenentatge que s'avaluaran per superar aquesta matèria:

1. Capacitat de reconèixer les diferències entre el guió teatral i el guió cinematogràfic i televisiu.
2. Capacitat de visualitzar la càmera com a ull que observa i delimita la realitat.
3. Capacitat d'imaginar el diferent tractament de l'actor en tots tres mitjans.
4. Comprensió del fotograma com a base del llenguatge cinematogràfic i televisiu.
5. Capacitat de crear una escaleta, un guió tècnic i un esbós de story board.
6. Domini del concepte de temps en cinema i televisió.

Metodologia:

1. Classes presencials teòriques on s'expliquin els conceptes fonamentals de l'assignatura.
2. Lectures referents a tots els aspectes de la creació de guions cinematogràfics i televisius.
3. Treball pràctic de realització de guions televisius i cinematogràfics.
4. Visionat i anàlisi de pel·lícules realitzades a partir d'obres teatrals i viceversa.

5. Examen pràctic a final de semestre.

<u>Assignatura:</u>	<u>Crèdits ECTS</u>	<u>Curs</u>	<u>Semestre</u>
Introducció al guió de cinema i televisió	4	4	1
Treball pràctic presencial	50 hores		2 crèdits ECTS
Treball autònom pràctic	50 hores		2 crèdits ECTS
TOTAL	100 hores		4 crèdits ECTS

Resum dels continguts:

L'assignatura **Introducció al guió de cinema i televisió** té com a objectiu completar una formació tècnica que s'ha desenvolupat de forma detallada al llarg de totes les assignatures de dramaturgia. En aquest sentit, el més urgent no és tant incidir en l'aspecte de la narració per mitjà de personatges, sinó en les peculiaritats del llenguatge específic del cinema i la televisió. És l'ull de la càmera, la narració realitzada a través de la selecció no només de seqüències actorals sinó de la complexa sintaxi dels fotogrames, el primers plans, les panoràmiques, les angulacions, el llenguatge dels objectes, dels punts de vista, de la llum, etc., que el dramaturg especialitzat en teatre desconeix perquè no forma part del llenguatge escènic.

En aquest sentit, aquesta assignatura és una introducció i un complement imprescindible per poder traslladar tots els coneixements adquirits al llarg de la carrera de dramaturgia cap a disciplines paral·leles però, al mateix temps, molt allunyades per les seves característiques tècniques.

Requisits previs de matriculació

Per cursar **Introducció al guió de cinema i televisió** cal haver cursat tots els crèdits de la matèria **Pràctica d'escriptura dramàtica**.

Sistema d'avaluació:

Avaluació contínua en funció del rendiment mostrat per l'alumne durant el semestre a les sessions de guió, valorant l'equilibri entre els coneixements adquirits i la capacitat d'aplicar-los en la realització de treballs pràctics.

Avaluació dels treballs pràctics de guionatge realitzats.

Examen a final de semestre que avalui el domini de les competències adquirides en l'assignatura.

Ponderació:

En aquesta matèria la ponderació s'establirà a partir dels següents paràmetres:

Rendiment a les classes i adquisició de conceptes	40%
Realització i qualitat dels treballs	30%
Examen final de semestre	30%