



Mar Medina es forma com a ballarina i intèrpret a diferents ciutats europees, principalment a Barcelona amb A. Morin, L. Hernández i A. Corchero i a Nova York, al Movement Research amb L. Nelson, S. Paxton i J. Nelson i recentment amb Anne Bogart i la SITI Company. El seu interès més ampli pel coneixement del cos en moviment la porta a graduar-se com a professora de Tècnica Alexander l'any 2007.

Col·labora amb companyes com Iliacan, La Virguerria, Théa□tre de l'Archipel, Compagnie Tafanel, Headlong Dance Theater o La Fortaleza. Estrena el 2004 Enso□, dins el projecte Compañía Necesaria amb A. Burton, gràcies a una residència de creació del programa Dansa+a prop de l'Institut de Cultura de Barcelona, i col·labora en diferents projectes independents amb B. Daussà, B. Goday i Gp Cribari. El 2010 inicia una recerca personal per tal de trobar noves formules escèniques, dins ACDAC La Caldera programa de residències 2011, que tindrà continuïtat com a companya sota el nom de Martir (Mar Medina/Tirso Orive) i que compta amb dos creacions que es mouen entre la performance i el concert, la segona desenvolupada com a artista resident d'Antic Teatre/Adriatic i del Dansehallerne a Dinamarca dins el programa CodaSpace 2012 Dansens Hus Cph. Treballa entre Barcelona i Copenhague, on col·labora amb la companya danesa hello!earth. Imparteix classes de dansa, moviment i T.A.