



## GUSTAVO LLULL

Nacido en Argentina , se establece en Barcelona en el año 2000 , donde reside hasta la fecha y donde desarrolla su labor de pianista , repertorista y organista.

## ESTUDIOS

Profesor Superior de Piano , Conservatorio Normal Argentino de Buenos Aires )

Profesor en Composición , Armonía y Morfología ( Facultad Nacional de Bellas Artes , La Plata , Argentina).

Estudios de Dirección Coral y Pedagogía Musical Morfología ( Facultad Nacional de Bellas Artes , La Plata , Argentina).

Formación en Terapia Gestalt ( Instituto Gestalt de Barcelona).

## MUSICALES

Como Director Musical y/o pianista :

- “Collage” , Teatre Versus ( 2006)
- “Poe” , de Dagoll Dagom (2003)
- “The Last Five Years” (“ Els Ultims cinc anys”) (2005)

Como pianista :

- “Off Broadway” , Teatre Romea , Dani Anglés (2004)
- “Deus del teatre” , Teatre Gaudí . ( 2008)

## GRABACIONES

- CD “Con un taladro en el Corazón “ (2005) , con el Quinteto Porteño de Marcelo Mercadante
- CD “ Justamente” (2013) , con el Quinteto Porteño de Marcelo Mercadante.
- CD “Desglac” de Miguel Poveda .
- Concierto en vivo en la presentación del disco “Desglac” de Miguel Poveda ( 2007) , durante la gira del mismo ( 2005-2007 )

## COLABORACIONES

- Desde el año 2010 trabaja con la Maîtrise de la Catedral de Saint Etienne deToulouse ( director , Luciano Bibiloni) , en los conciertos del año y en la gira de cada verano ( 2011 a 2013) , acompañándolos en piano , clave u órgano.
- Coro “Toulouse-Garonne” ( dtor. Luciano Bibiloni) en Toulouse en diversas ocasiones .
- Festival de Musique au pays de Mont Blanc , acompañando el stage de música Coral , con los respectivos conciertos , y concierto final de música Argentina , como solista (2012)
- Coro “Les voix d’Ile de France” ( dtor. Luciano Bibiloni) en Barcelona ( 2012, iglesia San Gaietà).

## GRUPOS DE TANGO

- “Bien Frappé” , cuarteto de tango con música de A. Piazzolla ( 2001-2005 )
- “Quinteto Porteño” De Marcelo Mercadante ( 2004 a la actualidad )
- “Prisma” , trío de tango ( 2012 a la actualidad )

Desde el año 2012 estudia órgano y ha realizado diversos conciertos como solista o acompañante ( Basílica del Pi ,Seminario Sant Antoni de Padua , iglesia Sant Gaieta ) .

Desde el año 2000 , su labor pedagógica y de pianista acompañante se ha desarrollado en varios centros educativos ( Eolia , Centro de la Veu Eduardo Ríos , Vocal Factory , Illa del Aire ) .

Siempre interesado en la investigación y educación corporal , se ha perfeccionado con Yiya Díaz en el método Cos-Art durante muchos años ( especialmente aplicado a su instrumento principal, el piano) , y desde el 2004 trabaja regularmente Feldenkrais .