

CURRICULUM VITAE

Antònia Jaume (Nies)



EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

Teatre

2013 **Bona Gent**, de David Lindsay Abaire. Direcció de **Daniel Veronesse**.
Teatre Goya.

L'Accident, de Carme Cané. Direcció de **Carme Cané** i **Rosa Maria Sardà**. Teatre Lliure.

2012 Direcció actoral d'**Acorar**, de Toni Gomila. Direcció de l'espectacle:
Rafel Duran. Teatre de Manacor i Teatre La Seca de Barcelona.
La Rara Anatomia dels Centaures, de M. Àngel Riera. Direcció de **Pere Fullana**-Iguana Teatre. Teatre Lliure.

2011 **Estimat Comadira**. Direcció de **Joan Ollé** i **Xavier Albertí**. Festival
Temporada Alta de Girona.

Ells no poden morir, d'Oriol Vilanova. Direcció de **Xavier Albertí**.
Amb Nora Navas i Sandra Monclús. Palau de la Virreina-Festival GREC.
La Rara Anatomia dels Centaures, de M. Àngel Riera. Direcció de **Pere Fullana**-Iguana Teatre. Teatre Principal de Palma

2009 **Mort de Dama**, de Llorenç Villalonga. Direcció de **Rafel Duran**. Teatre Nacional

de Catalunya. Nominada als **Premis Butaca** per millor actriu de repartiment.

2009 **Extremis**, de W. Mastrosimone. Direcció d'**Antonio Calvo**. Teatre Principal de Palma.

2008 **N & N (Núria i Nacho)**, de Marc Rosich. Direcció d'**Antonio Calvo**. Sala Beckett de Barcelona.

- 2007-08 **No som beneit, és que estic enamorat**, de diversos autors i dramaturgia d'Albert Balasch i Antònia Jaume. Direcció de **Nora Navas**. Teatre de Petra, Teatre de Vilafranca, Casa Museu Llorenç Villalonga, Fira de Teatre de Manacor (Mallorca) i Museu Marès (Festival de Poesia de Barcelona).
- 2007 **Segones referències**, de Marc Rosich. Direcció de **M. Rosich i Antonio Calvo**. Teatre La Cuina de la Biblioteca Bonnemaison (Festival GREC de Barcelona) i Festival LOLA.
- 2005 Lectura dramatitzada de **Menys emergències**, de Martin Crimp. Direcció de **Carlota Subirós**. Sala Beckett (Barcelona).
- 2003/04 **4 D Òptic**, de Javier Daulte. Direcció de **Javier Daulte**. Teatre Lliure (Barcelona), Festival Temporada Alta (Girona), Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega i Institut Contemporany Arts (Londres). **Premi Butaca** al millor espectacle de petit format.
- 2004 Marató de Lectures **L'acció passa a Barcelona**. Direcció d'**Andrea Segura**. Sala Beckett (Barcelona).
- 2002 **Les filles de King Kong**, de Theresia Walser. Direcció d'**Ana Silvestre**. Sitges Teatre Internacional i Sala Beckett (Barcelona).
- 2002 Lectures dramatitzades de joves autors. Direcció d'**Oriol Broggi**. Sala Beckett.
- 2001 **Fuera de Cuadro**, de **Javier Daulte**. Direcció de G. Izcovich i J. Daulte. Teatro Callejón de los Deseos (Buenos Aires) i Sala Beckett-GREC 2001.
- 2000 **L'hort dels cirerers**, d'A. P. Txèkhov. Direcció de **Lluís Pasqual**. Teatre Lliure.
- 2000 **Programa D.E.M.A** amb textos d'Exercicis d'estil, de Raymond Quenneau. Direcció de **Toni Casares**. Sala Beckett.
- 1999 **Històries de Blanche**, de Noelle Renaud. Direcció d'**Ana Silvestre**. Teatre Artenbrut-GREC.

Televisió i cinema

- 2012 **Una carta para Evita**, d'Agustí Villaronga. **TVE**. Actriu de repartiment.
- Polseres vermelles**, d'Albert Espinosa i Pau Freixa. **TV3 i Antena 3**. Actriu de repartiment.
- 2010 **Germanes**, de Carol López. **TV3**. Actriu de repartiment.
- 2009 **Un golpe de suerte**, sèrie diària emesa per **Telecinco**. Actriu secundària.
- Ca'n Bum**, programa d'entrenament d'**IB3 TV**. Actriu-presentadora.
- 2006-7 **Laberint de passions**, sèrie diària d'**IB3 TV**. Direcció de Xavi Borrell, Pablo Guerrero i Humberto Miró. Actriu protagonista.
- 2006 **Lo bueno de llorar**, llargmetratge dirigit per Matias Bice. Amb Vicenta n'Dongo i Àlex Brendemuhl. Actriu de repartiment.

2004 **Feliz aniversario** (curtmetratge 8mm). Direcció de Jordi García.
Actriu protagonista.

FORMACIÓ

2007 Curs d'interpretació amb Rafael Spregenburd. L'Obrador de la Sala Beckett.
2004 Entrenament actoral amb Javier Daulte. L'Obrador de la Sala Beckett.
Curs d'escriptura amb Javier Daulte. L'Obrador de la Sala Beckett.
2002 Entrenament actoral amb Javier Daulte. L'Obrador de la Sala Beckett.
Curs d'interpretació amb Antonio Simón. L'Obrador de la Sala Beckett.
2001 Curs d'interpretació amb Javier Daulte i Alejandro Maci. Buenos Aires.
2000 Curs d'interpretació amb Javier Daulte i Gabriela Izcovich. Sala Beckett.
1999 Curs d'interpretació amb Magda Puyo. Associació de post-graduats de
l'Institut de Teatre de Barcelona.
Curs d'escriptura dramàtica amb Carles Batlle, José Sanchis i Sergi
Belbel. Sala Beckett.
1995-96 **Màster en creació i producció d'entreteniment audiovisual**. Institut del
Teatre i U. A. B.
1991-96 Membre de l'Aula de Teatre de la U.A.B.
1994-98 Cursos d'interpretació amb Manuel Carlos Lillo i Txiki Berraondo.
1994 **Llicenciada** en periodisme per la U. A. B.

ALTRES

1996-00 Assistència a la direcció artística i coordinadora de la **Fira de
Teatre al Carrer de Tàrraga**.
1998 Assistència a la direcció de **Pesombra**, sobre poemes de Salvat-Papasseit.
Direcció de Magda Puyo. Teatre Romea (Barcelona).
Assistència a la direcció de **Mort-Home**, sobre textos de Heiner
Müller. Direcció de Ramon Simó.
Teatre Lliure-Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles
de Barcelona.
2008 Assistència a la direcció de **Un fill, un arbre, un llibre**, de Jordi Silva.
Direcció d'Antonio Calvo. Teatre
Nacional de Catalunya.

EXPERIÈNCIA DOCENT

2005 Curs de Comunicació no verbal al Col·legi d'Advocats de Lleida i a
l'Hospital del Mar de Barcelona.
2007 Des de 2007 ensenya "Entrenamnet Actoral" a l'Escola Eòlia de
Barcelona.

IDIOMES

Català i Castellà: nivell alt.
Francès: nivell 2 (Institut Francès de Barcelona).
Anglès: nivell elemental (Institut Britànic de Barcelona).

