



Llicenciada en art dramàtic a l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia per l'Institut del Teatre, vaig començar els meus estudis artístics de dansa, interpretació i cant a Buenos Aires al 1990. A 1999 em trasllado a Barcelona on continuo la meva formació en interpretació amb Hernán Zavala i dansa jazz amb Maximo Hita. Faig *El procedimiento* amb Javier Daulte, i *Dramatrúgia actoral* a l'Obrador de la sala Beckett. Dono classes de moviment corporal, e interpretació en diverses escoles, com també dirigeixo tallers de teatre per joves i infants. Com a actriu vaig treballar amb Osvaldo Peluffo, Franco Guili, Phillipe Lafulle, Hernán Zavala, y Maia Schoonheijm, entre otros. Vaig participar a l'assistència de direcció escènica de Carol Lopez, Joan Maria Segura i Joan Castell. Com a directora d'escena vaig portar a terme dos projectes de clown que es van estrenar a Anglaterra,

Moldava i un de dansa-teatre a Holanda dins del festival North West Festival Internacional. *Trenzas* per Teatre x la Identitat amb gira per Espana. *Consell Familiar* de Cristina Clemente a Tarragona, *Sedientos*, *Travelers*, *Diàlegs*, *Complot*, *Romeo i Julieta*, *oi?*, i *Somni d'una nit d'estiu*. Com a directora d'actors i de càsting específicament vaig treballar per una empresa de Street marketing durant tres anys.