



ÀNGELS SÁNCHEZ

TITULACIÓ

- **Llicenciada en interpretació** a l'Institut del Teatre.

FORMACIÓ

- Seminari d'Elocució amb **Coralina Colom**, actriu i professora de Tècnica de Veu i Expressió Oral. Professora Emèrita de l'Institut del Teatre.
- Seminari sobre la construcció del personatge amb **Tom Bentley**, director, pedagog, escriptor i actor canadenc.
- Seminari sobre l'entrenament actoral amb **Javier Daulte**, guionista, dramaturg i director argentí.
- Seminari d'interpretació amb **Lilo Baur**, actriu de la companyia de Peter Brook.
- Beca a l'Escola Europea per l'Arte dell'Attore, San Miniato, Itàlia. Treball amb **Peter Clough** i **John Dean**.
- Cant amb **Viv Manning**, cantant i professora de tècnica vocal, voice craft.
- Cantant al cor de gospel de Manresa **Esclat Gospel Singers**, dirigit per Ramon Escalé.
- Cantant al cor **Barcelona Gospel Messengers -Taller de Músics**
- Manipulació i construcció de titelles amb la Cia Renaixença i la Cia 2am.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

ACTRIU:

TEATRE

2014. REFUGI A LES ROCOSSES, de Laura Freijo.
Teatre Versus.
2011. YOU'RE PRETTY AND I'M DRUNK, Helena Tornero. Dir. **Marilia Samper**.
Assaig Obert, Teatre Lliure, Barcelona.
2010. ANGELUS NOVUS, Juan Mayorga. Dir. **Miquel Àngel Fernández**.
Teatre Bartrina, Reus. CAER.
2010. DEIXEU-ME UN TENOR, de Ken Ludwig. Dir. **Teti Canal**. La Bodega Teatre.
Teatre Kursaal, Manresa.
- 2009-10. LA ILÍADA, A. Baricco. Dir. **Tom Bentley**. Q-Ars Teatre.
Festival de Grec 2009. Temporada a la Biblioteca de Catalunya. Festival de Teatro de Mérida.
- 2007-08. LEONCE + LENA, G. Büchner. Dir. **Pep Pla**. Q-Ars Teatre.
Festival del Grec 2007. Estrena i temporada a la Sala Muntaner. Gira per Catalunya.

- 2006-07. EL MERCADER, versió de Q-Ars Teatre. Dir. **Pep Pla**. Q-Ars Teatre.
Festival de Grec 2006. Estrena al Teatre Ovidi Montllor. Temporada a la Biblioteca de Catalunya.
Gira per Catalunya.
- 2005-06. CÒRSEGA, creació col·lectiva. Dir. **Elena Espejo i Sílvia Sanfeliu**.
Estrena a la Sala Trono. Gira per Catalunya.
- 2004-05. JULI CÈSAR, de W. Shakespeare. Dir. **Àlex Rigola**. Teatre Lliure.
Temporada al Teatre Lliure. Gira per Espanya.
- 2004-05. SANTA JOANA DELS ESCORXADORS, B. Brecht. Dir. **Àlex Rigola**. Teatre Lliure.
Estrena al Teatre Grec al Festival del Grec 2004. Temporada al Teatre Lliure. Gira per Europa i Espanya.
2003. LILIOM, de Ferenc Molnar. Dir. **Carlota Subirós**. Sala Beckett.
Estrena i temporada a la Sala Beckett. Gira per Catalunya.
2002. UNA HABITACIÓ. A L'ANTÀRTIDA, de Pau Miró. Dir. **Pau Miró**. Cia. Menudos.
Estrena i temporada al Teatre Malic.
- 2002,2006. LA TRÀGICA HISTÒRIA DE KLOWN LEAR, Dir. **Miquel Fernández**. Cia. NCK.
Estrena Teatre Estudi. Gira per Catalunya i Madrid.
2001. LES TROIANES, de J.P. Sartre. Dir. **Pep Pla**. Cia. La Manual.
Estrena i temporada al Teatre Artenbrut.
- 2000-01. LA POESIA DELS ASSASSINS, de Pau Miró. Dir. **Pau Miró**.
Estrena i temporada al Teatre Malic. Gira per Catalunya.
2000. HAMLET MUSIC-HALL MACHINE. **Cia. Amaranto**.
Estrena al Teatre Alegria. Festival Cos de Reus.
- 1998-99. EL DESPERTAR. Dir. **Roberto Romei**.
Estrena Sala Maria Plans. Temporada a La Cuina.
1997. Estudi sobre LA TEMPESTA, de W. Shakespeare. **Peter Clough i Jonh Dean**. Beca a l'Escola Europea per l'Arte dell'Attore, San Miniato, Itàlia.

TELEVISIÓ

2001. Un capítol a la telesèrie PLATS BRUTS, a TV3. Capítol 57.
1999. Telesèrie NISSAGA: L'HERÈNCIA, a TV3. 25 capítols de 50 minuts. Paper protagonista.

CINEMA

1999. Llargmetratge EL VIAJE DE ARIÁN. Dir. **Eduard Bosch**.
1998. Llargmetratge AMIC/AMAT, de J.M. Benet i Jornet. Dir. **Ventura Pons**.

LECTURES DRAMATITZADES

2012. HOMENATGE A J.M. PLANES, El Vermell, Manresa.
2011. ET DIRAN QUE LLEGEIXIS, BERNAT, de Josep M^a Aloy. I Fira del Llibre de Bagà.
2011. EL DESGAVELL, de Ferran Planes. Centre Cultural el Casino, Manresa.

TEATRE INFANTIL

2010. LA RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCALETA. **Cia. Renaixença**. Titelles.
2009-10. ELS CONTES D'ANDERSEN. **Cia. Renaixença**. Titelles.
2009. ONA, LA FILLA DEL MAR. **Cia. Renaixença**. Titelles.
2008-10. HISTÒRIA D'UN BOSC. **Cia. Renaixença**. Titelles.
2008-10. EL FOLLET REMUGACASTANYES. **Cia. Renaixença**. Titelles.
2008. UNA TORTUGA A L'ANTÀRTIDA. **Cia 2am**. Titelles.
2008. LA MUGUI CONTA CONTES. **Cia 2am**. Titelles.
2006-10. LA REBEL·LIÓ DE LES JOGUINES. **Cia. Renaixença**. Titelles.
2006. EN PATUFET. **Cia. Renaixença**. Titelles.
2006-10. EL ROSSINYOL. **Cia. Renaixença**. Titelles.
2006. LA PRINCESA GRANOTA. **Teatre Guasch**.
2001. ELS TRES MOSQUETERS, basada en l'obra d'A. Dumas. Dir. **Pep Anton Gómez**. **Teatre Romea**.

CANTANT:

2004-1014. Membre del cor Esclat Gospel Singers dirigit per Ramon Escalé. Gravació de 3 Cds.

2008-2012. Membre del cor Barcelona Gospel Messengers, dirigit per Ramon Escalé. Gravació 1 CD.

DOCENT:

2014. Tècniques d'expressió i Interpretació al **Messengers Gospel College**.

2010-14. Tècniques d'Expressió i Interpretació. Escola Gospel del **Taller de músics**

2012. Seminari: Tècniques d'Expressió i Interpretació per a Cantants. **Taller de Músics**.

2012. Seminari Comunicar-se amb Consciència. **ICE, Universitat de Barcelona**.

2011. Tècniques d'Expressió Oral Aplicades als Textos Literaris. **Escola de Lletres de Tarragona**.

2009-11. Teatre. Institut Lluís de Peguera de Manresa. **Batxillerat d'Arts Escèniques**.

2009-10. Tècniques d'Expressió i d'Interpretació. **Xarxa Gospel de Catalunya**.

2008. Teatre. Escola Fort Pienc. Companyia Nocturna

2008. Tècniques d'interpretació. **Aula del Conservatori del Liceu**

2005-06, 2009. Interpretació i Expressió Corporal. **Esclat Gospel Singers**.

2004. Assessorament escènic. Grup de música gospel i folk The Other Kind.

2002. Teatre i Expressió Corporal. Diverses escoles.

2002. Interpretació i Tècnica de Veu. Els Carlins de Manresa.

2002. Classes particulars d'expressió oral a empresaris. Empresa Bíceps.

DIRECTORA I DRAMATURGA:

2009. Direcció escènica de l'espectacle-concert THAT OLD SPIRITUAL. **Esclat Gospel Singers**.

2005-06. Direcció i dramaturgia de la cantata STRÓMBOLI. **Esclat Gospel Singers**.

Estrena Teatre Conservatori.

2005. Creació col·lectiva de l'espectacle CÒRSEGA. Amb **Elena Espejo, Sílvia Sanfeliu, Agnès Busquets, Gerard Martí i Miquel Fernández**.

2003. Ajudant de direcció a PARAIGÜES ELÈCTRICS, de **Pau Miró**. Cia. Menudos.

Gira per Catalunya.

2002-03. Guió compartit i direcció de NEURO-TICS, de la companyia Pan-dones.