eòlia escola superior d'art dramàtic	**BASES GENERALS I ESPECÍFIQUES**	Convocatòria ordinària 2020 **PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS DE NOU ALUMNAT**
TÍTOL SUPERIOR EN ART DRAMÀTIC Especialitat: **DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA**		

D'acord amb la Resolució **EDU/571/2020**, de 27 de febrer, publicada al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (Núm. 8.078 – 5.3.2020), han quedat aprovades les bases generals de les generals de les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior i convocades per al curs acadèmic 2020-2021.

1. Objectiu de la prova específica

1.1_L'objectiu de la prova específica d'accés a l'ensenyament artístic superior d'Art Dramàtic és comprovar que les persones aspirants estan en possessió dels coneixements, habilitats i capacitats necessaris per cursar l'ensenyament corresponent.

2. Requisits d'accés

2.1_L'accés a l'ensenyament artístic superior d'Art Dramàtic requereix tenir el requisit acadèmic a efectes d'admissió i superar la corresponent prova específica d'accés.

2.2_Els aspirants que no compleixin el requisit acadèmic a efectes d'admissió poden accedir a l'ensenyament artístic superior d'Art Dramàtic mitjançant la superació d'una prova que acrediti que posseeixen la maduresa en relació amb els objectius del batxillerat[1].

3. Supervisió

3.1_La Inspecció d'Educació supervisa i assessora el desenvolupament de la prova.

3.2_En el decurs de l'execució de la prova específica d'accés els aspirants participants han d'acreditar la seva identitat mitjançant la presentació de l'original del DNI, passaport o NIE, a sol·licitud de la Inspecció d'Educació o de les persones membres de les comissions avaluadores.

4. Aspirants amb necessitats educatives específiques

4.1_Els aspirants amb necessitats educatives específiques derivades de discapacitats físiques, psíquiques o sensorials o altres trastorns greus, que en tinguin el reconeixement oficial, poden sol·licitar els recursos addicionals necessaris per participar a la prova d'accés.

5. Prova específica d'accés

5.1_Poden inscriure-s'hi els aspirants que posseeixin el requisit acadèmic d'accés, o que portin el certificat acreditatiu d'haver superat la prova per a l'alumnat que no té el requisit acadèmic.

[1] Consulteu la RESOLUCIÓ EDU/571/2020 o bé, poseu-vos en contacte amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

5.2_La inscripció a la prova específica d'accés es duu a terme al mateix centre on es vol accedir.

5.3_Els aspirants que en el moment de la inscripció no posseeixin encara el requisit acadèmic d'accés, l'hauran de presentar, per a ser incorporat a la resta de documentació, abans de la publicació de la puntuació provisional.

5.4_Si bé només es pot obtenir una plaça per centre, els aspirants poden inscriure's a la prova específica d'accés en més d'una especialitat.

6. Nombre de places convocades

6.1_EÒLIA ESAD ofereix per al curs acadèmic 2020-2021 un total de **12 places** de primer curs per al Títol superior en Art dramàtic de l'especialitat Direcció escènica i Dramatúrgia.

7. Període d'admissió de sol·licituds a la prova

7.1_El període d'admissió de sol·licituds d'aspirants a la prova va del **dimarts 14 d'abril** al **dilluns 8 de juny de 2020**, ambdós inclosos, a la secretaria acadèmica del centre.

8. Documentació

a) Full de sol·licitud d'inscripció[2]
b) Original i una fotocòpia del DNI o passaport (Targeta NIE, en el cas dels alumnes estrangers.)
c) Una fotografia mida carnet.
d) Pagament de la taxa d'inscripció.
e) CV d'estudis i artístic de l'aspirant.

- Abans de finalitzar les proves d'accés , l'aspirant haurà d'haver aportat un document oficial que acrediti que l'alumne té el títol de batxillerat, o bé ha superat la prova d'accés a la Universitat per a majors de 25 anys, o bé la prova per aspirants sense el requisit acadèmic (consulteu el punt 5.3 d'aquest mateix document).

9. Taxa d'inscripció

185€. Cal abonar-la en el moment de la inscripció.

10. Comissions avaluadores

10.1_El director nomena una comissió avaluadora constituïda per membres del seu professorat. Les comissions tenen les funcions d'elaborar, executar i avaluar els diferents exercicis de la prova, d'acord amb les bases específiques.

[2] Facilitada per mateix centre.

10.2_La relació dels membres de cada comissió avaluadora es fa pública al tauler d'anuncis del centre, 10 dies abans de l'inici de la prova.

11. Característiques de la prova

11.1_La prova específica d'accés té un caràcter diagnòstic, de manera que l'aspirant que no la superi podrà rebre la informació i orientació adequades sobre les seves possibilitats de seguiment dels itineraris formatius que es proposa emprendre, incidint en els coneixements, habilitats i capacitats respecte dels quals s'hagin apreciat dèficits que calgui superar.

11.2_Els continguts de la prova seran de caràcter teòric, pràctic o mixt.

11.3_L'estructura general de la prova té dues parts, A i B, que se subdivideixen, si s'escau, en diversos exercicis, que es poden agrupar en blocs. Les parts A i B es poden dur a terme en qualsevol ordre.

- La part A té per objecte comprovar la possessió, en grau suficient, dels coneixements i habilitats adequats per accedir als ensenyaments corresponents.
- La part B té per objecte comprovar la possessió de les capacitats necessàries per cursar amb aprofitament els ensenyaments corresponents.

11.4_La qualificació final, expressada en l'escala del 0 al 10 amb tres xifres decimals, és la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes en les dues parts (A i B) de la prova. La qualificació de cada un de les parts es calcula segons la ponderació establerta. La prova d'accés es considera superada si s'ha obtingut una puntuació igual o superior a 5 en cadascuna de les parts.

12. Calendari, horari i lloc de realització dels exercicis de la prova.

La totalitat d'exercicis de la prova es duen a terme en el mateix centre (entre les seus del carrer Casp i del carrer Bailèn). El calendari i els horaris de la prova es publicaran pròximament al tauler d'anuncis i al web.

13. Llista <u>provisional</u> de sol·licituds d'aspirants admesos a la prova.

13.1_La llista provisional d'aspirants admesos i exclosos a la prova, amb la indicació, si s'escau, del motiu d'exclusió i del termini per esmenar els defectes en la documentació presentada, és de dos dies hàbils.

14. Llista <u>definitiva</u> de sol·licituds d'aspirants admesos a la prova.

14.1_La llista definitiva de sol·licituds d'aspirants admesos a la prova es publicarà al tauler d'anuncis del centre i també al web.

15. Llista provisional de qualificacions de la prova

15.1_Un cop publicada la llista provisional de qualificacions de cada part de la prova, els aspirants disposen de dos dies hàbils pera a fer les reclamacions pertinents davant de la comissió avaluadora.

16. Llista definitiva de qualificacions de la prova

16.1_La llista definitiva d'aspirants admesos es publicarà com a data màxima, segona normativa, el 13 de juliol de 2020.

16.2_La superació de la prova específica d'accés tan sols faculta a l'aspirant a matricular-s'hi. En cap cas equival a la possessió d'una titulació acadèmica ni a la superació de cap matèria.
16.3_Contra les qualificacions definitives dels centres privats, els aspirants interessats poden presentar una segona reclamació davant de la direcció dels serveis territorials corresponents o la gerència del Consorci d'Educació de Barcelona, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació.

17. Criteris de prioritat en la matriculació

17.1_L'admissió de les persones que han superat la prova d'accés es fa per ordre decreixent de les puntuacions obtingudes de manera individualitzada per a cada especialitat, àmbit, modalitat i/o itinerari, amb prioritat per a les persones que s'han presentat en el centre on volen cursar els estudis. En cas d'empat les places s'adjudiquen per sorteig.

17.2_La resta d'aspirants amb nota final aprovada passaran a formar part a la llista d'espera dels estudis de l'Escola Superior i podran exercir el seu dret a matricular-se si transcorreguts els set dies hàbils encara hi ha places disponibles.

18. Convocatòria extraordinària

18.1_Un cop finalitzada la convocatòria ordinària i efectuada la matriculació, si queden places vacants, el centre podrà fer la segona convocatòria de prova d'accés obrint un nou període d'inscripció i fent públiques les dates de la prova.

Barcelona, 6 de març de 2020

BASES ESPECÍFIQUES

La prova específica d'accés als Ensenyaments Artístics Superiors d'Art Dramàtic, especialitat **DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA**, consta de dues parts: Part A i Part B. Cadascuna computa el 50% de la qualificació final. La Part A consta de dos blocs: Bloc A1 i Bloc A2. Cadascun computa el 50% de la Part A.

EXERCICIS:
Part A. Bloc 1 (comú) consta de 2 exercicis.
Part A. Bloc 2 (d'especialitat) consta de 2 exercicis.
Part B consta, igualment, de 2 exercicis.

PART A

Computarà el 50% de la nota global de la prova d'accés.

BLOC A1

Computarà el 50% de la nota global de la Part A.

Exercici 1. comentari de text

a) Té per objectiu comprovar els coneixements de la persona aspirant relatius al fet teatral.
b) L'aspirant haurà d'haver llegit prèviament les obres teatrals que haurà determinat prèviament el centre *(consulteu l'ANNEX 1, al final d'aquest mateix document)*. L'exercici consistirà en un comentari d'un fragment d'una d'aquestes obres i d'un qüestionari format per diverses preguntes comunes.
c) La durada màxima d'aquest exercici serà de dues hores.
d) Es valorarà la maduresa i els coneixements de la persona aspirant pel que fa a la comprensió de conceptes i a la utilització del llenguatge. Des de la perspectiva del gènere teatral en el qual s'insereix l'obra, es valoraran els coneixements de la persona quant a les característiques més importants que defineixen el gènere i la identificació dels aspectes històrics, socials i artístics relacionats amb l'obra.
e) Ponderació: L'Exercici 1 del Bloc A1 computarà un 50%.

Exercici 2: Anàlisi de la imatge

a) Té per objectiu comprovar els coneixements de la persona aspirant relatius al llenguatge visual.
b) L'aspirant analitzarà per escrit la forma i el significat d'una imatge donada i contestarà un qüestionari format per diverses preguntes.
c) La durada màxima d'aquest exercici serà de dues hores.
d) Es valorarà la maduresa i coneixements de la persona aspirant pel que fa a la comprensió de conceptes, a la comprensió del llenguatge visual i l'habilitat per relacionar i sintetitzar. Des de la perspectiva de l'estil i tendència en el qual s'insereix l'obra, es valoraran els coneixements de la persona aspirant quan a la descripció de les característiques més importants que defineixen la proposta visual i la identificació dels aspectes històrics, socials i artístics relacionats amb l'obra.
e) Ponderació: L'Exercici 2 del Bloc A1 computarà un 50%.

BLOC A2

Computarà el 50% de la nota global de la Part A

Exercici 1: Anàlisi dramatúrgica d'un text dramàtic.

a) Té per objectiu comprovar els coneixements i les habilitats referits a la dramatúrgia i a la comunicació escrita.
b) L'aspirant haurà de realitzar una anàlisi d'un text proposat per la comissió avaluadora a partir de les pautes donades per aquesta.
c) La durada màxima d'aquest exercici serà de quatre hores.
d) Es valorarà la identificació dels continguts dramàtics, la correcció en la comunicació escrita i la integració de coneixements generals i específics de les arts escèniques.
e) Ponderació: L'Exercici 1 del Bloc A2 computarà un 50%.

Exercici 2: Direcció d'actors sobre una escena.

a) Té per objectiu comprovar les habilitats analítiques, organitzatives i comunicatives de la persona aspirant.
b) A partir d'un text triat per l'alumnat entre els proposats per la comissió avaluadora, plantejar-ne l'escenificació, procedir a l'assaig corresponent amb els intèrprets (que seran escollits entre els altres candidats), comentar els resultats de l'assaig i proposar vies de continuïtat.
c) La durada màxima d'aquest exercici serà de quatre hores.

d) Es valorarà la habilitat d'analitzar, organitzar i comunicar en un context de grup.
e) Ponderació: L'Exercici 2 del bloc A2 computarà un 50%.

PART B

Computarà el 50% de la nota global de la prova d'accés

Exercici 1: Escriptura d'un text dramàtic.

a) Té per objectiu valorar les capacitats d'anàlisi i reflexió per a la conceptualització, de combinació i relació de conceptes i formes, d'organització del procés de treball, i de comunicació del treball en l'escriptura d'un text dramàtic.
b) L'aspirant haurà d'estructurar i escriure un text dramàtic a partir d'unes pautes formals proposades per la comissió avaluadora al principi de l'exercici.
c) La durada màxima d'aquest exercici és serà de quatre hores.
d) Es valorarà la capacitat de reconèixer el conflicte dramàtic, el temps, l'espai i la tipologia de personatges, així com l'aplicació dels aspectes formals de l'escriptura dramàtica (didascàlies i rèpliques), la coherència dramatúrgia i també la pulcritud, la riquesa de lèxic i la idoneïtat en el llenguatge escrit.
e) Ponderació: Computarà un 50% de la Part B.

Exercici 2: Proposta d'escenificació d'un text dramàtic.

a) Té per objectiu valorar les capacitats d'anàlisi i reflexió per a la conceptualització, de combinació i relació de conceptes i formes, d'organització del procés de treball, i de comunicació del treball en una proposta d'escenificació.
b) En la primera fase, la persona aspirant haurà d'imaginar i descriure una possible escenificació d'un text dramàtic proposat per la comissió avaluadora a l'inici de l'exercici. En una segona fase, l'aspirant haurà de fer una presentació de la seva proposta davant la comissió avaluadora i argumentar les solucions a partir de les preguntes que se li formulin.
c) La durada màxima d'aquest exercici serà de quatre hores per a l'elaboració de la proposta d'escenificació i de dues hores per a la presentació de la proposta davant de la comissió avaluadora.

d) En la proposta es valorarà la capacitat d'imaginació escènica, de reconeixement dels elements del llenguatge escènic, de concreció conceptual i d'integració de coneixements generals i específics de les arts escèniques. En la fase de presentació es valorarà la capacitat d'expressió oral, la claredat i assertivitat en la defensa de la idea pròpia, i la capacitat d'integració de coneixements generals i específics de les arts escèniques.

e) Ponderació: L'Exercici 2 de la Prova B computarà un 30% la fase de la proposta i un 20% la fase de presentació.

ANNEXOS

* ANNEX 1_Llistat de les obres de teatre seleccionades

El llistat de les obres de teatre escollides per la comissió avaluadora i que les persones aspirants hauran d'haver-se llegit prèviament a la realització de la prova d'accés és:

- **'Antígona'** (*Ἀντιγόνη,* ?) de Sòfocles.
- **'Otel·lo'** (*Othello, The Tragedy of Othello, the Moor of Venice*, 1603) de William Shakespeare.
- **'La casa de Bernarda Alba'** (1936) de Federico García Lorca.