

## JOAN LLUÍS BOZZO

Es va interessar pel teatre quan era un adolescent, fent petits papers d' *Els Pastorets* en els «Lluïsos de Gràcia» de Barcelona.

Als 17 anys va començar a dirigir els seus propis espectacles i, posteriorment, va ingressar a la Universitat Autònoma de Barcelona, on va estudiar Filologia Catalana. El 1971 va fundar la «comuna teatral» amb la qual va recórrer totes les poblacions de Catalunya fent teatre de carrer.

L'any 1973 s'incorpora al món professional amb la companyia de Pau Garsaball fent d'ajudant de direcció a l'obra *Berenàveu a les fosques* de J. M. Benet i Jornet.

Uns anys després va obtenir un gran èxit de públic al dirigir *Les Troianes* d'Eurípides-Sartre amb un grup semiprofessional que ell mateix va formar a la Universitat. Després va treballar com a actor en diversos muntatges teatrals i també a la televisió.

A inicis de 1978 s'incorpora a Dagoll Dagom, on va participar com a actor i membre de l'equip a *Antaviana*, *La nit de Sant Joan* i *Glups!* Posteriorment es va encarregar de la direcció dels espectacles de la companyia: *El Mikado*, *Mar i cel*, *Flor de nit*, *T'odio, amor meu*, *Pigmalió*, *Els pirates*, *Cacao*, *Poe*, *La Perritxola*, les reposicions de *Mar i cel* i *El Mikado*; així com les sèries televisives *Oh, Europa!*, *Oh, Espanya!*, *La memòria dels cargols*, i *Psico-express*, les quals va participar en la confecció del guió i alhora va ser coprotagonista. Recentment ha dirigit dues temporades de la sèrie *La Sagrada Família* per a TV3.

També ha dirigit altres espectacles com *Sin palabras*, de Pepe Rubianes, *La botiga dels horrors*, *Quartetto da cinque*, *Estrips*, *El retaule del flautista* i *Maror* per al Centre Dramàtic de la Generalitat; i les òperes *Don Pasquale*, de Donizetti, *L'any de Gràcia*, de A. Sardà, i *Rigoletto* de Verdi.

Ha dirigit també *El llibertí* i els musicals *Bosc Endins*, *Aloma*, *Cop de Rock*, *La Família Irreal*, *MAR I CEL*, *SCARAMOUCHE* i *MAREMAR* que actualment s'està representant al Teatre Poliorama de Barcelona.

És autor del llibre *Còmica tribu* i de l'obra teatral *Còmica Vida* i dels volums de memòries: *Memòries trobades en una furgoneta*, *Viatge al centre del musical* i *Pepe i jo* i *L'Ofici del Comediant*.