

## TONY CASLA



Data i lloc de naixement: 31 de març de 1983 a Palma de Mallorca, Illes Balears.

Director de escena, dramaturg, actor i pedagog teatral.

Membre de l'Acadèmia de les Arts Escèniques d'Espanya, de la Societat General d'Autors, de l'Associació d'Autors de Teatre i de l'Associació de Directors d'Escena.

Idiomes: Català, castellà, anglès, finès, francès, portuguès, italià i alemany.

### FORMACIÓ:

- **Màster Universitari en Estudis Avançats de Teatre. BECA FUNDACIÓ UNIR 2018.** Universitat Internacional de La Rioja.
- **Grau en Direcció Escènica i Dramatúrgia. BECA FUNDACIÓ SGAE 2017.** Escola Superior d'Art Dramàtic EÒLIA, Barcelona.
- **Expert Universitari en Arts Escèniques i Literatura.** Universitat d'Alcalà, Madrid. 2012.
- **Curs universitari en Gestió Cultural (Màrqueting cultural).** Universitat Nacional a Distància (UNED). 2013.
- **Postgrau en Interpretació per a Actors professionals.** Escuela Interactivo, Madrid, 2009.
- **Diplomat en Art Dramàtic -interpretació textual-** Escola de Formació i Investigació Teatral "La Casona", Barcelona, 2004.

Director artístic de la companyia Antzoki Teatteri, tasques de direcció escènica, dramatúrgia, producció i distribució.

## **EXPERIÈNCIA LABORAL:**

### **DIRECCIÓ ESCÈNICA i/o DRAMATÚRGIA**

“L’esfondrament de la Casa Usher”. Direcció d’actors. Escenari Brossa, Barcelona. Juny 2019.

“La Plaça del diamant”. Ajudant de direcció de Paco Mir (Tricycle). Teatre Victòria, Barcelona. Gener-març 2019.

“Envolverse en el abismo” Direcció escènica i dramaturgia. Eòlia-Antzoki Teatteri. Teatre Eòlia, Barcelona. Juliol 2018. **Gran Premi d’Espanya d’Arts Escèniques 2018 -categoria Teatre Contemporani-**. IV Festival de Teatre Contemporani ‘El Gallinero’, Cabanillas, Navarra.

“En Alquiler” Direcció escènica. Produccions Porta 4, Barcelona. 2018.

“Romeo y Julieta, una mirada distinta” Direcció i dramaturgia. Mèxic, 3er. Festival Internacional de Artes Escénicas, Tlaxcala Cuna del Teatro 2016. 13º Festival Iberoamericà de Teatre “Cumbre de las Américas” Mar del Plata, Argentina. Certamen Nacional de Teatro de la Ciudad de Olvera. Certamen Nacional de Teatro “Isidoro Máiquez” de Cartagena. **Premi Josep Glusa 2019** Festival Internacional d’Arts escèniques i salut mental L’Altre Festival. **Nominada al Gran Premi d’Espanya d’Arts Escèniques 2017. Premio Millor Direcció, Millor Actriu Protagonista, Millor Actor Protagonista, Nominació Actriu de repartiment.** Gira per Argentina, Mèxic, Perú i Espanya.

“La Casa de Bernarda Alba” Direcció i adaptació. Gira per Espanya. **Nominada al Gran Premi d’Espanya d’Arts Escèniques 2017.**

“El Club de la escalera” de Sergio Vila-Sanjuán. Direcció de Lectura Dramatitzada. Barcelona, Teatre Eòlia. Juliol 2017. Biblioteques de Barcelona, maig 2018.

“Dos” Dramaturgia. Estrenada al Tercer Festival Internacional de Artes Escénicas, Tlaxcala, Cuna del Teatro, Mèxic, 2016.

“El Atlas” Dramaturgia. Seleccionada per a formar part de la IX edició de textos teatrals per al jovent “El tamaño no importa” de la Asociación española de Autoras y Autores de Teatro. 2019.

### **PEDAGOGIA TEATRAL**

Professor de l’assignatura ‘Anàlisi Teatral’. Escola Superior de Art Dramàtic Eòlia, Barcelona.

Taller de Dramaturgia per a actors. Barcelona, Madrid, Palma de Mallorca, Mèxic, Colòmbia.

Professor d’Interpretació per a adults (nivell iniciació, mitjà i professionals). Barcelona, Madrid, Palma de Mallorca.

Taller de Presència Escènica. Impartit des de 2013 a Espanya, Colòmbia i Mèxic.

## PREMSA

Articulista a Cultura/s, suplement cultural setmanal del diari "La Vanguardia".

Crític teatral a la revista digital "Artescénicas".

## ACTOR- TEATRE DE TEXT I MUSICAL

"2", Companyia Antzoki Teatteri. Actor, autor, producció i distribució. Direcció Carolina Llacher. Estrenada a Mèxic, al 3er. Festival Intl. De Artes Escénicas, Tlaxcala, Cuna del Teatro. Novembre 2016.

"Mi amigo en mí", Companyia Antzoki Teatteri. Actor, autor, producció i distribució. Direcció Sol López. Gira a Espanya i Internacional. 2013-2016.

"¿Por qué a nosotros?", actor, Companyia Zensei Teatro. Direcció: Sol López. Gira a Espanya. 2010-2012.

"Mi amigo en mí", Companyia Suomi Teatro. Direcció: Maricarmen Arnó. Gira a Espanya. 2006-2007.

"Merlín, el regreso de la magia", Cultural Producciones. Direcció: Tono Berti. Gira a Espanya. 2005-2006.

"Locos de amor", "Malfario", "Esta noche en el parque", entre d'altres. Companyia Vía Moria. Direcció: Fernando Griffell.

"Un tranvía llamado deseo", Direcció: María Escalona Leyva. Barcelona, 2001.

"El rei presumit", Direcció: Josepa Gorries. Mallorca, 1999.

"El tabac perjudica la salut" de Chejov. Direcció: Pere Noguera, Mallorca, 1996.

"Els fills del pagès", Direcció: Gerónima Adrover, Mallorca, 1994.

## ACTOR- CINEMA I PUBLICITAT

Link de International Movie Data Base:

<http://www.imdb.com/name/nm3351114/>

# **PREMIS I MENCIONS**

## **TEATRE:**

**-Premi Josep Clusa 2019** per “Romeo y Julieta, una mirada distinta”. L’Altre Festival Internacional d’Arts Escèniques i Salut Mental, Barcelona, juny 2019.

**-Gran Premi d’Espanya d’Arts Escèniques 2018** per “Envolverse en el abismo”.  
**Categoria Teatre contemporani.**

**-Nominació al Gran Premi d’Espanya d’Arts Escèniques 2017** per “Romeo y Julieta, una mirada distinta” i “La Casa de Bernarda Alba”.

**-Premio Millor Direcció**, per “Romeo y Julieta, una mirada distinta” al XVIIIè Certamen Nacional de Teatre “Isidoro Máiquez” de Cartagena, Múrcia, Espanya. 2017.

**-Bastó d’Honor al Millor Actor** i Reconeixement **Companyia d’Honor** al 2n Festival Internacional de Artes Escénicas, Tlaxcala “Cuna del Teatro” México, para Antzoki Teatteri, representant d’Espanya. Mèxic, novembre 2015.

**-Premi Millor Obra de Teatre**, per a “Mi amigo en mí” al Certamen Nacional de la Villa d’Olvera, Cadis, Espanya. 2015.

**-Premi Millor Actor**, per representar José Bendito de “Mi amigo en mí” al Certamen Nacional de Teatre d’Alhama de Múrcia, Espanya, 2014.

-Premi Finalista Millor Obra, per a “Mi amigo en mí” a la X Muestra Nacional de Teatre de la Villa de Paredes de Nava, Palència, Espanya, 2014.

-Premi Finalista Millor Obra, para “Mi amigo en mí” al Certamen Nacional de Teatre d’Alhama de Múrcia, España, 2014.

## **AUTOR:**

**-Finalista a la IX edició “El tamaño no importa” de l’Associació d’Autors i Autors de Teatre**, per “El Atlas”. Febrer, 2019.

**-Finalista seleccionat al I Concurs de Microrrelats solidarios “Microrrelats per Nepal”**. Publicat per Diversidad Literaria. 2017.

**-Finalista seleccionat al Concurs de Microrrelats “Mar y Sol”** per “Buscando”. Gener 2016.

**-Finalista seleccionat al I Concurs “Cartas que nunca escribiste”** per la carta “Igual que ahora”. Gener 2016. Publicat per Ojos Verdes Ediciones.

**-Premi Finalista. I Certamen Iberoamericà de Relats “Crónicas desde el Matadero”** pel relat “Amigos”. Setembre, 2015. Publicat per Amazon Editorial.