

JAN VILANOVA CLAUDÍN

FORMACIÓ

- 2000 Batxillerat (Itinerari: Ciències Socials).
- 2004 Graduat Superior de Cinema i Audiovisual, ESCAC. Especialitat: muntatge.
- 2005 Taller de guió a l'Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba).
- 2016 Taller Internacional de Dramatúrgia impartit per Simon Stephens a l'Obrador d'Estiu de la Sala Beckett.
- 2018 Graduat en Història, Universitat de Barcelona.

TREBALLS REALITZATS

Teatre

Com autor

- Coautor de l'obra *The quarry Men Show*, de la productora Zoopa (Teatre Poliorama, 2011).
- *Bruno & Jan (& Àlbert)*, produïda per Sixto Paz Produccions (Círcol Maldà, 2015).
- *hISTÒRIA*, produïda per Sixto Paz Produccions (Sala Beckett, 2016).
- *Dybbuk*, produïda per Sixto Paz Produccions (Temporada Alta, 2016).
- *Oscuridad*, produïda per Intemperie teatro (Intemperie Teatro, 2018).
- *Así Bailan las putas*, dramatúrgia a partir d'un procés de creació, produïda per Sixto Paz Produccions (Espai Brossa, Festival Grec, 2019).

Reconeixements

- Premi de la Crítica Serra d'Or 2017 per HISTÒRIA.
- Premi Recvll de Blanes 2019 per Somriu (inèdita).

Dins de la companyia Sixto Paz Produccions

- El 2013, amb altres companys, funda la companyia teatral Sixto Paz Produccions.
- *Si existeix encara no ho he trobat* (Sala Beckett, 2013), treballant com a productor.
- *Elvis & Whitney* (Poliorama, 2013), treballant com a ajudant de direcció.
- *Pulmons* (Sala Beckett, 2014), treballant com a ajudant de direcció.
- *L'Efecte* (Sala Beckett, 2015) treballant com a ajudant de direcció.
- *Pretty* (Teatre Villarroel, 2016) treballant com a ajudant de direcció.
- *Tender Napalm* (Sala Beckett, 2017) treballant com a ajudant de direcció.
- *Les Coses Excepcionals* (Club Capitol, 2018) com a co-director.

Docència

- Col·laboració en el taller de cine de Rosa Vergés, Escola Projecte, en tant que professor-muntador (2005).
- Professor de cinema en el Conservatoire Arts et Métiers Multimédia de Mali (2011).
- Professor de muntatge i guió a l'escola Foro de creadores 2.0 (2009-2015).

Audiovisuals

Muntatge en televisió

- Muntador de los programes G-20, *Fresa Ácida*, *Hormigas Blancas* i *La Caja Deluxe* per a Telecinco, de la productora La Fábrica de la Tele (2009-2011).
- Muntador al programa *Sinvergüenzas* de Zoopa (2014).
- Muntador al programa *Bogeria a la pastisseria* de Benece Produccions (2016-17).
- Muntador al programa *48 horas con... (Mago Pop)* del Terrat Produccions (2017-2018).
- Muntador al programa *Matriculats* de Triacom Audiovisual i TV3 (2018).

Muntatge en publicitat i videoclips

- Muntador de diversos spots, a través de la casa de postproducció Estudi Potato, en projectes d'Ovideo, Eddie Saeta, The Lift, Propaganda Producciones (2007-2012).
- Muntador de spots per a la productora Toma 78 (2009-2012)
- Muntador de spots per a la productora Sonda Films (2010-2012).
- Muntador de diversos videoclips de Jarabe de Palo (2007-2013).
- Muntador de publireportatges del Grupo INDITEX (2007-2009).
- Muntador per a l'agència de publicitat Muntañola Comunicació (2012-2016).

Muntatge de llargmetratges

- *The Backwoods* (2005), ajudant de muntatge en el film de Koldo Serra. Produït per Monfort Producciones i Filmmax.
- *The Abandoned* (2006), muntador del tràiler del film de Nacho Cerdá. Produït per Filmmax.
- *53 días de invierno* (2006), ajudant de muntatge del film de Judith Collell. Produïda per Ovideo.
- *No me pidas que te bese, porque te besaré* (2007), ajudant de muntatge del film d'Albert Espinosa.
- *Spanish Movie* (2009), ajudant de muntatge del film de Javier Ruiz Caldera.

IDIOMES

- Castellà: natiu
- Català: natiu
- Francès: parlat i escrit, nivell mitjà
- Anglès: parlat i escrit, nivell mitjà