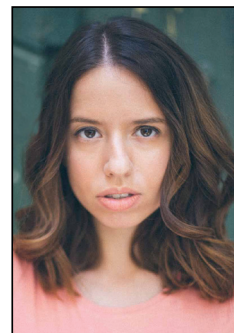


GINEBRA VALL



Actriu de cinema i teatre, formada a l'Estudi de la Nancy Tuñón i el Jordi Oliver a Barcelona i a l'Institut Nacional Dramàtic (NIDA) a Sydney. Completa la seva formació amb diversos cursos i tècniques com Leqoc o Meisner. Graduada, també, en Comunicació Audiovisual, és l'altra fundadora de la companyia artística Incautas Project, acollida per la Nau Ivanow.

Al 2017 estrena l'obra "Odisseus" dirigida pel Quimet Pla a la Sala Beckett i passa a formar part de la seva companyia teatral "Teatre Tot Terreny". Ha col·laborat als llargmetratges "El pati i la lluna" del Santiago Lapeira, i a "Solo Secuencias" i "Blood Room" del Chico Morera. A finals del 2017 participa com a ajudant de direcció a l'obra de teatre "Morfenautas", dirigida per la Jana Errando i estrenada al Teatreneu.

A partir del 2018 comença a fer col·laboracions en televisió amb Movistar + i Tv3. Al desembre de 2018 es contractada per La Fura dels Baus per a l'espectacle "Informació vs Memòria", estrenant el mateix any. Té pendent d'estrena durant el 2020 les obres "Amor lejos" i "No more lemons" dirigides per Alejo Levis i produïdes per Incautas Project.

En 2019 va entrar com a Cap de Producció de "HADA" opera prima d'Àlex Mañas que produeix Eòlia, primer llargmetratge de l'Escola.