

PLANS PROFESSIONALS

Formació lliure en teatre, cinema i musical

Eòlia segueix oferint l'oportunitat a aquells que ho desitgin de seguir cursant els plans d'estudis formatius que ha estat desenvolupant i perfeccionant any rere any des de la seva fundació. Aquests itineraris també tenen un recorregut potencial de quatre anys; ofereixen un diploma final intern del centre i tenen -ja des de la seva implantació- una marcada vocació de connectar l'alumne/a (actor i/o cantant) amb el món professional, tenint molt en compte el seu punt de partida, i potenciant un desenvolupament orgànic i creatiu de les seves condicions innates.

Per altra banda, són més condensats a nivell d'horaris que els plans d'estudi de la titulació superior. I es poden cursar seguint els recorreguts recomanats d'assignatures per especialitats, o bé de forma lliure triant el teu propi recorregut acadèmic (sempre comptant amb l'assessorament del centre).

ACCÉS I MATRÍCULA

Per optar als plans formatius de l'Escola Lliure cal realitzar una prova de nivell. Les proves es fan a partir de juliol, tots els dimecres en horari de matí o tarda (més informació pàgina 5).

MATRÍCULA OBERTA: maig-octubre 2019. Agost tancat.

INICI CURS: dilluns 7 d'octubre de 2019

FI CURS: divendres 19 de juny de 2020

* Hi ha una matrícula anual d'accés als plans formatius (varia en funció del pla formatiu). Els alumnes de 2n o 3r del pla formatiu gaudeixen d'un descompte especial en la matrícula del següent curs.

* Si es fa el pagament de la totalitat del curs abans de l'inici, l'alumne gaudeix d'un 5% de descompte.

ASSIGNATURES I PREUS

Pla de teatre i càmera (3 dies x setmana)

Primer curs:

Assignatures	h/set
Interpretació 1	6h
Fonaments del moviment	3h
Veü 1	2h
Dramatúrgia 1	2h
Intro al lleng. cinematogràfic	1h

Segon curs:

Assignatures	h/set
Interpretació 2	6h
Entrenament Corporal 1	3h
Veü 2	1,5h
Dramatúrgia 2	2h
L'actor davant la càmera 1	3h

Tercer curs:

Assignatures	h/set
Interpretació 3	6h
Entrenament Corporal 2	3h
Veü 3	1,5h
Dramatúrgia 3	2h
L'actor davant la càmera 2	3h

Matrícula: 200€

Mensualitats 1r curs (oct-juny): 438€

Pla bàsic de teatre (2 dies x setmana)

Primer curs:

Assignatures	h/set
Interpretació 1	6h
Fonaments del moviment	3h

Segon curs:

Assignatures	h/set
Interpretació 2	6h
Entrenament Corporal 1	3h

Tercer curs:

Assignatures	h/set
Interpretació 3	6h
Entrenament Corporal 2	3h

Matrícula: 200€

Mensualitats 1r curs (oct-juny): 288€

Pla de teatre i musical (4 dies x setmana)

Primer curs:

Assignatures	h/set
Interpretació 1	6h
Fonaments del moviment	3h
Veü 1	2h
Dramatúrgia 1	2h
Tècnica integral de cant 1 / 2	2h
Llenguatge musical 1	1,5h
Cant particular 1	40 min

Tercer curs:

Assignatures	h/set
Interpretació 3	6h
Entrenament Corporal 2	3h
Veü 3	1,5h
Dramatúrgia 3	2h
Cultura cant / Repàs tècnica	1,5h
Projecte musical 1 / 2	2-3h
Llenguatge musical 3	1,5h
Cant particular 3	40 min

Segon curs:

Assignatures	h/set
Interpretació 2	6h
Entrenament Corporal 1	3h
Veü 2	1,5h
Dramatúrgia 2	2h
Laboratori d'estils 1 / 2	1,5h
Interpretació de cançons 1 / 2	2-3h
Llenguatge musical 2	1,5h
Cant particular 2	40 min

Matrícula: 200€

Mensualitats 1r curs (oct-juny): 499€

Pla bàsic de cant (2 dies x setmana)

Primer curs:

Assignatures	h/set
Tècnica integral de cant 1 / 2	2h
Llenguatge musical 1	1,5h
Cant particular 1	40 min

Tercer curs:

Assignatures	h/set
Cultura cant / Repàs tècnica	1,5h
Projecte musical 1 / 2	2-3h
Llenguatge musical 3	1,5h
Cant particular 3	40 min

Segon curs:

Assignatures	h/set
Laboratori d'estils 1 / 2	1,5h
Interpretació de cançons 1 / 2	2-3h
Llenguatge musical 2	1,5h
Cant particular 2	40 min

Matrícula: 150€

Mensualitats 1r curs (oct-juny): 233€

HORARIS PRIMER CURS

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9.30-11h LLENGUATGE MUSICAL 1M (grup A)	9.30-11h FONAMENTS DEL MOVIMENT M	9.30-11h LLENGUATGE MUSICAL 1M (grup B)	9-11h DRAMATÚRGIA 1M	9.30-11h FONAMENTS DEL MOVIMENT M
11-13h TÈCNICA INTEGRAL DE CANT M	11-14h INTERPRETACIÓ 1M	horaris disponibles cant individual	11-13h VEU 1M	11-14h INTERPRETACIÓ 1M
horaris disponibles cant individual	14.30-16h FONAMENTS DEL MOVIMENT MD		13-14h INTRO CÀMERA M	14.30-16h FONAMENTS DEL MOVIMENT MD
16-17.30h FONAMENTS DEL MOVIMENT MT	horaris disponibles cant individual	16-17.30h FONAMENTS DEL MOVIMENT MT	17-18h INTRO CÀMERA T	horaris disponibles cant individual
17.30-19h FONAMENTS DEL MOVIMENT T	18-20h TÈCNICA INTEGRAL DE CANT T	17.30-19h FONAMENTS DEL MOVIMENT T	18-20h DRAMATÚRGIA 1T	horaris disponibles cant individual
19-22h INTERPRETACIÓ 1T	horaris disponibles cant individual	19-22h INTERPRETACIÓ 1T	20-22h VEU 1T	
18.30-20h LLENG. MUS. 1				

ho inclou tot	PF TEATRE I MUSICAL
inclou bàsic teatre	PF TEATRE I CÀMERA
	PF CANT
	PF BÀSIC TEATRE

PROVES D'ACCÉS

Cada dimecres, torn de matí o tarda

JULIOL: dies 3, 10, 17, 24 i 31

SETEMBRE: dies 4, 18 i 25

OCTUBRE: dia 2

*També es pot fer la prova els mesos de
maig o juny demanant cita prèvia*

PROVES - ENTREVISTES_matí		
9.45h -10h	SECRETARIA ACADÈMICA	Recollida de dades (CV, foto, qüestionari i aspiracions de l'alumne).
10h -12h	PROVES D'INTERPRETACIÓ I/O DE CANT	Presentació d'un monòleg i/o una cançó
12h -14h	ENTREVISTA AMB L'ALUMNE/A I RESULTAT	Entrevista final amb direcció
PROVES - ENTREVISTES_tarda		
15.45h -16h	SECRETARIA ACADÈMICA	Recollida de dades (CV, foto, qüestionari i aspiracions de l'alumne).
16h -18h	PROVES D'INTERPRETACIÓ I/O DE CANT	Presentació d'un monòleg i/o una cançó
18h -20h	ENTREVISTA AMB L'ALUMNE/A I RESULTAT	Entrevista final amb direcció

QUINA DOCUMENTACIÓ CAL PORTAR EL DIA DE LA PROVA?

- 1 *currículum vitae* laboral i/o artístic
- 1 fotografia de mida carnet
- 1 fotocòpia DNI (o equivalent)

EN QUÈ CONSISTEIX LA PROVA?

- PROVA D'INTERPRETACIÓ: Memoritzar i interpretar un text dramàtic d'una durada entre 3 i 6 minuts.
- PROVA DE CANT: Memoritzar, cantar i interpretar una cançó d'una durada entre 2 i 4 minuts. L'aspirant pot triar o fer-la *a capella* o sobre una base instrumental (que cal que porti en CD o *pendrive*).

TAXA DE LA PROVA

La taxa de la prova és de 20€. Paguen la taxa els aspirants que fan la prova d'INTERPRETACIÓ o la de CANT. La resta, no. La taxa de la prova s'ha d'abonar ABANS del dia de la prova (no es pot pagar el mateix dia).

Qui ha de fer la prova? Qui ha de fer l'entrevista?

PLANS FORMATIUS

- **PLA BÀSIC DE TEATRE:** Prova d'INTERPRETACIÓ.
- **PLA DE TEATRE I CÀMERA:** Prova d'INTERPRETACIÓ.
- **PLA DE TEATRE I MUSICAL:** Prova d'INTERPRETACIÓ i de CANT.
- **PLA BÀSIC DE CANT:** Prova de CANT.

ASSIGNATURES SOLTES

- **INTERPRETACIÓ 1 o superior:** Prova d'INTERPRETACIÓ.
- **INTERPRETACIÓ DE CANÇONS 1 o superior:** Prova de CANT.
- **L'ACTOR DAVANT LA CÀMERA 1 o superior:** Prova d'INTERPRETACIÓ.
- **INICIACIÓ A LA INTERPRETACIÓ:** Entrevista amb el cap del departament d'INTERPRETACIÓ.
- **Resta d'assignatures de primer curs:** Ni entrevista ni prova. Es poden matricular directament.

I si no vols fer la prova d'accés...
apunta't a un dels **CURSOS INTENSIVS D'ESTIU**
de nivell bàsic!

CURS DE PRÀCTICA PROFESSIONAL

(un cop finalitzat un pla formatiu)

El quart curs (o **Curs de Pràctica Professional**) és eminentment pràctic. I té com a finalitat principal connectar l'estudiant amb el món professional, mitjançant dues experiències teatrals:

AUDICIÓ: (1r quadrimestre –de setembre a desembre-) està tutelada per un director teatral i té com objectiu l'assaig i la presentació final davant de públic d'un treball individual (o monòleg) per part de cadascun dels estudiants.

MUNTATGE: (2n quadrimestre -de gener a abril-) consisteix en submergir-se en el procés de creació d'una obra original de la mà d'un dramaturg i un director, feta a mida pels integrants de l'equip; i que es representarà dues setmanes en el context d'Eòlia i buscarà -segons els resultats- l'encaix en el context de programació d'alguna de les sales professionals de Barcelona.

Assignatures	h/set	Periodicitat	Recorregut Teatre	Recorregut Teatre i Musical
Interpretació-audició	6h	1r quadrimestre	*	*
Càsting i coaching	2h	1r quadrimestre	*	*
Dramatúrgia aplicada	3h	1r quadrimestre	*	*
Interpretació de cançons-audició	2h	1r quadrimestre		*
Cant particular-audició	30m	1r quadrimestre		*
Muntatge/Taller (assajos)	15/20h	2n quadrimestre	*	*

ACCÉS:

Els alumnes que han cursat de forma COMPLETA i SATISFACTÒRIA els tres anys dels plans formatius de Teatre i Cinema o Teatre i Musical, tenen accés directe al CPP.

També es pot accedir a aquest curs via prova d'accés, sempre i quan l'aspirant pugui demostrar el nivell requerit (formació i experiència professional). Consulteu data de la prova a recepció.

FORMACIÓ EN Direcció escènica i dramaturgia

Des d'Eòlia es vol potenciar el creixement i la formació de joves directors i dramaturgs, i és per això que es van crear al 2006 els primers cursos d'introducció a la dramaturgia i a la direcció escènica que han resultat una eina de dinamització molt activa en el centre. Des dels departaments es potencia, doncs, que es puguin produir sinèrgies entre els estudiants de dramaturgia i direcció i els alumnes del pla d'estudis d'interpretació de l'Escola Lliure, de cara a generar projectes en comú. I també es convida als estudiants de dramaturgia a prendre part en el procés dels assajos del taller/muntatge de quart; oferint-los així la possibilitat d'estar a prop d'un procés de creació professional. D'aquesta manera aquests cursos són alguna cosa més que una introducció ja que oferim la possibilitat a l'alumne que s'integri (de manera tutelada) al nostre concepte de *plataforma de creació*.

En la formació lliure el centre dóna la possibilitat de cursar assignatures del Títol Superior, conjuntament amb els alumnes matriculats a la titulació, sempre i quan restin places lliures.

ACCÉS I MATRÍCULA

Per accedir a aquests estudis cal realitzar una entrevista d'orientació pedagògica amb el cap del departament de Dramaturgia i Direcció.

MATRÍCULA OBERTA: juny-setembre 2019. Agost tancat.

INICI CURS: 16 de setembre de 2019

FI CURS: 29 de maig de 2020

* Hi ha una matrícula anual d'accés a la formació de 90€.

* Si es fa el pagament de la totalitat del curs abans de l'inici, l'alumne gaudeix d'un 5% de descompte.

ASSIGNATURES I PREUS

FORMACIÓ BÀSICA (sense requisits previs)

Assignatures	Semestre	Horari
Escenificació i direcció escènica	Anual	Dilluns 15 - 18h
Monòleg i diàleg	Anual	Divendres 15.30 – 18.30h

Mensualitats (2 assignatures): 166€ (de setembre a maig)

Mensualitats (1 assignatura solta): 98€ (de setembre a maig)

APROFUNDIMENT RECORREGUT DRAMATÚRGIA (és necessari haver cursat la formació bàsica o demostrar experiència)

Assignatures	h/set	Semestre	Horari
Tema, estructura formal i recopilació de materials	2h	S2 (febrer-maig)	Dimarts 18 – 20h
Personatge i estructura de personatges	2h	S1 (setembre-gener)	Dijous 18 – 20h
Espai. Significació de l'espai	2h	S2 (febrer-maig)	Dijous 16 – 18h
Invenció de l'argument	2h	S2 (febrer-maig)	Dimecres 18 – 20h
Llengua parlada vs. llengua escrita	2h	S2 (febrer-maig)	Dijous 18 – 20h

Mensualitats: 75€/mes per assignatura (a pagar durant el semestre)

Consulteu descomptes si us matriculeu a més d'una assignatura semestral.

APROFUNDIMENT RECORREGUT DIRECCIÓ ESCÈNICA (és necessari haver cursat la formació bàsica o demostrar experiència)

Assignatures	h/set	Semestre	Horari
Direcció d'actors	3h	Anual	Divendres 16 – 19h

Mensualitats: 98€ (de setembre a maig)

ALTRES ASSIGNATURES: L'estudiant podrà complementar la seva formació amb altres assignatures de la titulació oficial, un cop finalitzats els recorreguts d'aprofundiment indicats.

ALTRES ASSIGNATURES COMPLEMENTÀRIES

A part de seguir els recorreguts formatius recomanats, l'alumne pot optar a realitzar una sèrie d'assignatures optatives, ja sigui per lliure o com a complement a algun dels esmentats plans formatius:

Assignatures	h/set	Horari	Preu mensual
Iniciació a la interpretació	2,5h	Dimarts 19.30 – 22h Dimecres 19.30 – 22h	115€
Cant particular líric o modern	a convenir	a convenir	40min – 40€ la classe
Mètode Grinberg particular	a convenir	a convenir	
Tècnica Alexander particular	a convenir	a convenir	
Dicció particular (catalana / castellana)	a convenir	a convenir	60 min – 55€ x classe

Així mateix, algunes assignatures del pla formatiu es poden publicitar durant el curs lectiu i s'hi pot accedir de forma lliure (algunes d'elles via prova d'accés). Es poden consultar al web del centre.

ACCÉS AL MÓN LABORAL

A Eòlia, molts dels estudiants graduats han tingut ja accés al món professional en l'àmbit teatral, televisiu i cinematogràfic, en el terreny de la interpretació, el cant, la dramaturgia i la direcció escènica. A més a més, **molts dels estudiants actualment matriculats combinen els seus estudis artístics amb experiències professionals que moltes vegades els facilita la mateixa escola** a través de la seva Àrea de Càsting i Promoció de l'Estudiant.

Eòlia està en contacte amb productores, agències de càsting i companyies teatrals; i té com objectiu fomentar la promoció dels joves talents vinculats a Eòlia, esdevenint sempre un intermediari sense afany de lucre, ja que entenem l'àrea de càsting com un servei més que l'escola ofereix a l'estudiant.

En resum:

- Enviem el teu CV a agències i directors de càsting.
- T'avisem de totes les convocatòries de companyies de teatre i teatre musical.
- Pots crear els teus propis espectacles als nostres espais de creació.
- Descomptes en teatres i accés gratuït a algunes prèvies de gran estrenes.

6 RAONS PER ESTUDIAR A EÒLIA ESAD

- 1. Eòlia ESAD compta amb professors d'alt prestigi que són, a més a més, professionals en actiu.**
- 2. L'escola aposta per tècniques i estils de treball en constant renovació. Algunes de les tècniques emprades són: Estill Voice Training, Fitzmaurice Voicework, Procediment Daulte, Tècnica Alexander...**
- 3. Formació majoritàriament pràctica durant els 3 anys dels recorreguts professionals.**
- 4. Acompanyem l'alumne al món laboral des de primer curs i fins després d'haver acabat la formació. Tenim borsa de treball i l'opció de participar en les residències de creació que organitza el Teatre Eòlia. Presenta els teus propis projectes al nostre teatre!**
- 5. Totes les presentacions de les assignatures es representen davant de públic al Teatre Eòlia.**
- 6. Alguns dels alumnes que han estudiat a Eòlia destaquen a produccions importants del TNC i a sèries de TV3 com Merlí, així com a altres obres de teatre i projectes audiovisuals de la cartellera.**

CONTACTE

Eòlia ESAD (Escola Superior d'Art Dramàtic)

Centre Casp (oficines): carrer Casp 82 (08010 Barcelona)

Centre Bailèn: carrer Bailèn 25 (08010 Barcelona)

Teatre Eòlia: carrer Bailèn 23 (08010 Barcelona)

www.eolia.cat

eolia@eolia.cat

93 319 23 97