TALLER DE REGIDORIA TEATRAL

Tutors: Salva Ferrer i Paula Rañé

I.

INTRODUCCIÓ

PRESENTACIÓ DEL CURS

QUI ÉS QUI EN UN PROCÉS DE CREACIÓ D'UN ESPECTACLE

TRIEM L'OBRA: EL GUIÓ

II.

FASES EN EL PROCÉS DE TREBALL

LA PRE-PRODUCCIÓ

ANÀLISI I "BUIDAT" D'UN GUIÓ

LLENGUATGE TÈCNIC (ASSIGNATURA TRONCAL)

RISCOS LABORALS (ASSIGNATURA TRONCAL)

III.

PRIMERA LECTURA

EL PERÍODE D'ASSAIG

MATERIALS D'ASSAIG

EL GUIÓ DE REGIDURIA I ALTRES DOCUMENTS

IV.

DE LA SALA D'ASSAIG A L'ESCENARI

QUE ÉS UN TEATRE

ENTREGES DE PROVEÏDORS (ATRETZZO, VESTUARI, ESCENOGRAFIA…)

ASSAJOS TÈCNICS

V.

L'ESTRENA

KIT DEL REGIDOR

PREPARACIÓ DE L'ESPECTACLE

VALORACIÓ, TABLILLA,INCIDÈNCIES…

VI.

CONCEPTES BASICS D'IL·LUMINACIÓ, MAQUINARIA I SO.

IMPLANTACIÓ DE L'ESCENOGRAFIA

Aquest dia de classe s'intentarà fer a un teatre.

VII.

EXECUCIÓ DE L'ESPECTACLE , LA TEMPORADA,LES GIRES, ELS BOLOS

ASSAJOS DE SUBSTITUCIONS

TAST D'ALTRES TIPUS DE REGIDORIA

VIII.

EL DESMUNTATGE

GUARDAR EL MATERIAL I LA INFORMACIÓ

VALORACIÓ DEL QUADERN DE REGIDURIA QUE HAUREM FET