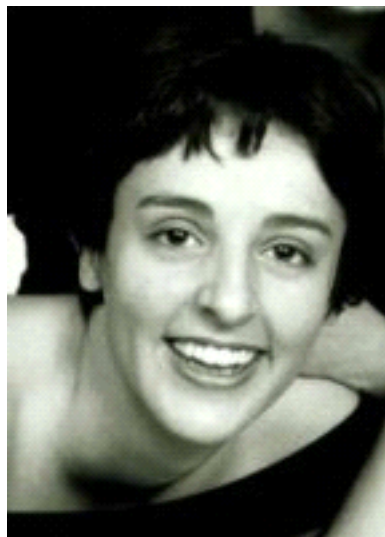


Sonia Rodriguez Carreras

CURRICULUM VITAE



FORMACIO PROFESSIONAL:

- 1997-2000 Escola de Teatre Musical Memory - Barcelona. Curs de teatre musical.
- 2000-2004 Escola de Musica Passatge - Barcelona. Teoria Musical.
- Dec 2001 Voice Craft (EVTS), curs de Nivell 1 (Estil Compulsory Figures, Level One- 12 Figures). Directors: **Paul Farrington, Helen Rowson i Viv Manning**, a l'escola de teatre musical **Eòlia**, Barcelona.
- Abril 2002 Voice Craft(EVTS), curs de Nivell 2 (Estil 6 Vocal Qualities – Level two). Directors: Paul Farrington, Helen Rowson i Viv Manning, a l'escola de teatre musical Eòlia, Barcelona.
- Juliol 2002 Voice Craft (EVTS), curs de Nivell 1 i 2 (Estil Compulsory Figures - Level One & 6 Vocal Qualities - Level Two). Directors: **Paul Farrington, Kiereen Lock & Anne-Marie Speed**, a l'escola d'arts escèniques "**The Royal Academy of Music**", Londres.
- Dec 2002 Voice Craft (EVTS), curs de Nivell 1 (Estil Compulsory Figures, Level One- 12 Figures). Directors: Paul Farrington, Helen Rowson i Viv Manning. Posició: Interna (professor en practiques de cara a la llicenciatura d'aquest mètode), a l'escola de teatre musical Eòlia.
- 2003-2005 Curs de Jazz (dansa) a l'escola Tamquam Formació Teatral, Barcelona.
- 2004-2005 Curs de Claqué i Dansa Contemporània a l' escola de Teatre Musical l'Escola, Barcelona.

- 2004 Voice Craft (EVTS), curs de Nivell 1 (Estil Compulsory Figures, Level One- 12 Figures). Directors: Paul Farrington, Helen Rowson i Viv Manning. Posició: Interna (professor en practiques de cara a la llicenciatura d'aquest mètode), a l'escola de teatre musical Eòlia, Barcelona.
- 2005 Voice Craft (EVTS), curs de Nivell 1 (Estil Compulsory Figures, Level One- 12 Figures). Directors: Helen Rowson i Viv Manning. Posició: Interna (professor en practiques de cara a la llicenciatura d'aquest mètode), a Santiago de Compostela, Galicia.
- 2006 Voice Craft (EVTS), curs de Nivell 1 (Estil Compulsory Figures, Level One - 12 Figures). Directors: Paul Farrington, Helen Rowson. Posició: Interna (professor en practiques de Aules, Barcelona. cara a la llicenciatura d'aquest mètode), a l'escola de teatre musical
- 2006-2007 Curs de creació i producció musical a “**The London Centre Of Contemporary Music, LCCM**”, Londres.
- Nov 2008 Voice Craft(EVTS), curs de Nivell 2 (Estil 6 Vocal Qualities – Level Two). Directora: Helen Rowson. Posició: Interna (professor en practiques de cara a la llicenciatura d'aquest mètode), a Santiago de Compostela, Galicia.
- Des 2009 Finalització de l'examen de Llicenciatura (**Certified Master Teacher - CMT**) del mètode Voice Craft (EVTS).
- Juliol 2009 Voice Craft (EVTS), curs de Nivell 1 i 2 (Estil Compulsory Figures including - Level One & 6 Vocal Qualities - Level Two). Directors: **Anne Marie Speed, Paul Farrington and Kiereen Lock**. Posició: Interna (professor en practiques de cara a la llicenciatura d'aquest mètode), a l'escola d'arts escèniques “**Arts Educational Schools**”, Londres.
- Abril 2010 Voice Craft (EVTS),curs de Nivell 1 i 2 (Estil Compulsory Figures - Level One & 6 Vocal Qualities - Level Two). Directors: **Paul Farrington, Helen Rowson**. Posició: Interna (professor en practiques de cara a la llicenciatura d'aquest mètode) i traductora, a l'escola de teatre musical **Aules**, Barcelona.
- Abril 2012 Voice Craft (EVTS),curs de Nivell 2 (6 Vocal Qualities - Level Two). Directors: **Paul Farrington, Helen Rowson**. Posició: Interna (professor en practiques de cara a la llicenciatura d'aquest mètode), a l'escola de teatre musical **Aules**, Barcelona.

EXPERIENCIA LABORAL:

Televisió

Professora de Tècnica Vocal—2002-2003 2a Edició del programa “**Operación Triunfo**”. Proporcionava, davant i darrera la càmera, entrenament vocal als participants d'aquest programa.

Com a Professora (totes les escoles situades a Barcelona a on no s'especifiqui):

- 2000-2005 Escola de Teatre Musical Tamquam , Formació Teatral- Professora de Tècnica Vocal.
- 2000-2001 Escola de Teatre Musical Zum-Zum Teatre- Professora de Tècnica Vocal.
- 2001-2002 Centre Cívic Les Basses- Professora de Tècnica Vocal.
- 2002-2004 Escola de Teatre Musical **Eòlia** - Professora de Tècnica Vocal.
- 2003-2004 Escola de Teatre Musical Agnès Miralbell- Professora de Tècnica Vocal.
- Juliol 2004 Escola de Musica Unió Filharmònica (Amposta), dos cursos intensius de tècnica vocal.
- Juliol 2003 Escola de Teatre Musical Victor Hernando, dos cursos intensius de tècnica vocal.

- 2004-2005 Escola de Teatre Musical i Dansa **Company & Company**- Professora de Tècnica Vocal.
- 2004-2005 Escola de Teatre Musical l'Escola - Professora de Tècnica Vocal.
- 2009-2012 Escola d'Art dramàtic "**Arts Educational Schools of London**"- Professora de Tècnica Vocal.
- Actualment treballant: Escola de Teatre Musical **Memory** i l'Escola de Teatre Musical **Eolia** com a professora de Tècnica Vocal.

Com a actriu/cantant :

- 1999 Coda - Quintet vocal a Capel.la. D'estil eclèctic amb tendència cap al Jazz vocal. Amb actuacions a Luz de Gas, Pipa Club de Barcelona i la Jazz Cava de Terrassa.
Actuacions internacionals: Detroit (2003), Florida-Disney World (2004), Birmingham-Regne Unit (2005) i Bremen-Alemanya (2012) **Treballs Discogràfics:** Eclèctic (2003) Columna Musica; Back to 6 (2010) Columna Musica.
<http://www.facebook.com/codagrup>
- 2000- 2002 Mr Face i la Comissió – Grup de musica d'estil Rock/Soul. Corista i solista.
- 2001-2002 El meu amic Txèkhov – Obra de teatre musical amb la companyia Zum-zum Teatre. Actriu.
- 2003-2004 Lucuma Lunch – Grup de musica d'estil Disco/Funk. Corista i solista.
- 2003-2004 TQ Gospel Show – Concert teatralitzat coral de Cospel. Directora Coral i cantant.
- 2003-2005 Heidi – Obra de teatre musical amb la companyia Tamquam Espectacles.
- 2004-2005 Le Petit Comitè – Grup de Rock. Solista i corista.
- 2010 **The Honey Den** – Composicions propies
- 2012 Tons & Sons – Coral de Gospel de Terrassa. Directora vocal.

IDIOMES: Català, espanyol i angles.