



Carme Poll Borràs

Inicia la seva formació com a actriu l'any 1993 al Col·legi del Teatre de Barcelona on es gradua. Estudia dos anys amb Txiki Berraondo i Manuel Illó. Cursa un any de tècnica i interpretació al HB Studio de Nova York. Tècnica i expressió de la veu a l'Institut del teatre de Barcelona, Realitza diversos seminaris amb Javier Daulte i Ricardo Bartís a Buenos Aires, així com amb Rafael Spregelburg, Gabriela Izcovich.

Alguns dels seus treball destacats en teatre han estat: **L'Auca del Born**, dramaturgia i direcció de Jordi Casanovas, **Ball de titelles** de Ramón Vinyes dirigida per Ramon Simó al TNC, **Subterrànies, sobreviure entre bombes**, autoria i direcció col·lectives Grec 2013, **Carwash**, de Marc Rosich, dirigida per Annette Pullen, Teatre Romea de Barcelona, Schauspiel teatre Stuttgart. **Nunca estoviste tan adorable**, de Javier Daulte sota la direcció de Javier Daulte al CDN i La Villarroel, **Boris Godunov** de la Cia. Fura dels Baus, sota la direcció d'Alex Ollé, gira internacional, **El senyor Perramón**, de J.M Sagarra dirigida per Joan Antón Rechi al Teatre Romea, **Gorda**, de Neil Simon dirigida per Magda Puyo (gira), **Aigües encantades**, de Puig i Ferrater, dirigida per Ramón Simó al TNC, **Fuente Ovejuna**, de Lope de Vega dirigida per Ramón Simó al TNC i Teatro Pavon de Madrid, **4D Óptic**, de J. Daulte, dirigida per Javier Daulte al Teatre Lliure i Sala Beckett **El rap de Lady M**, de Laura Freijo, dirigida per Ariadna Martí Tantarantana teatre, **Trece Rosas**, de J.Bel, dirigida per Julia Bel i Eva Hibernia al Teatre Tantarantana.

En televisió i cinema ha treballat a: **Ventdelplà** direcció de Kiku Gutierrez, diagonal TV. **Mar de fons**, direcció de Jesús Segura, Diagonal TV. **Porca Misèria**, direcció de Joel Joan TV3. **Et dec una nit de divendres** de Dimas Rodriguez, **Todo está en el aire**, direcció de Angel Penalva i David Ciurana. **En brazos de la mujer Madura** direcció de Manuel Lombardero. Treballs de creació audiovisual amb Vertiginosas Islands, Laia Cabrera i M. Litvan.

Fa anys que combina el treball d'actriu amb la docència.