

CURRICULUM VITAE



Sandra Monclús Manchón.

Experiència professional:

2012-2013:

-“George Kaplan”.Frederic Sonntag. Direcció Toni Casares. **Sala Beckett.**

-“ El Nom”. Direcció: Joel Joan. **Teatre Goya.**

-“Voyager” de Marc Angelet. **Teatre Nacional de Catalunya.**

2011-2012:

-“**Hedda Gabler**” d’Henrik Ibsen., direcció David Selvas. Ajudant de direcció.**Teatre Lliure.**

-“**Product**” de Mark Ravenhill. Direcció: **Julio Manrique. Centro Dramático Nacional.**

2010-2011:

-“**L’Hort del Cirerers**” de Antón Txechov, direcció **Julio Manrique. Teatre Romea.**

2009-2010:

-“**La Gavina**” de Martin Crimm, direcció **David Selvas.** Ajudant de direcció.

-“**Rock’n’Roll**” de Tom Stoppard, direcció **Àlex Rigola. Teatre Lliure.Reposició.**

-“**Product**” de Mark Ravenhill. Direcció: **Julio Manrique.**

2008-2009

-“**Rock’n’Roll**” de Tom Stoppard, direcció **Àlex Rigola. Teatre Lliure.**

-“**N i N**” de Marc Rosich, direcció **Antonio Calvo. Sala Beckett.**

-“**La màquina de parlar**” de Victòria Spunzberg, direcció **Victòria Spunzberg. Sala Beckett .**

-“**La Cena**” de Nuria Legarda. Ajudantia de direcció.**Sala Beckett.**

2006-2007

-“**Molta Aigua**” de Carles Mallol. Dir: Víctor Muñoz. **Sala Beckett.**

-“**La Felicitat**” de Javier Daulte. Dir: Javier Daulte. **Teatre Romea.**

- Companyia **Teatre Lliure:**

“**Arbuscht**” de Paco Zarzoso.dir: Àlex Rigola.

“**Otel·lo**” de W.Shakespeare. dir: Carlota Subirós.

“**European House**” Idea i direcció d’Àlex Rigola.

“**Ricard 3er**” de W.Shakespeare. dir: Àlex Rigola.

- “**La nit àrab**” de Roland Schimelfenig. dir: Toni Casares. **Sala Beckett.**

- **“Entremeses variados”** de Marc Rosich. dir: Antonio Calvo. **Teatre Lliure**, Assajos oberts.

2005

- **“Looking for us”** de Raquel Tomas. dir: Andrea Segura. **Teatre Lliure**. Assajos oberts.

- **“Salamandra”** de Josep Maria Benet i Jornet. dir: Toni Casares. **Teatre Nacional**.
(Ajudantia de direcció).

2004

- **“4D òptic”** de Javier Daulte. dir: Javier Daulte. **Teatre Lliure**.

2003

- **“La Tempesta”** de W. Shakespeare. dir: Silvia Ferrando.

- **“1024 Decibels”** idea i direcció Silvia Ferrando. **Festival Internacional de Sitges**.

2002

- **“Psicosis 4.48”** de Sarah Kane. dir: Andrea Segura. Teatre Estudi.

- **“Paraula de Bergman”** entre d'altres dins dels Assajos oberts. dir: Silvia Ferrando.

2001. Teatre Lliure.

- **“Fuera de Cuadro”** de Javier Daulte. dir: Javier Daulte i Gabriela Izcovich. **Sala Beckett**.

2000

- **“Exercicis d'Estil”** de Raymond Queneau. Dir: Toni Casares. Dintre els programes D.E.M.A. a la **Sala Beckett**.

Altres:

Profesora d'Interpretació a l'Escola eòlia, (2005-2013)

Ajudant de direcció del Festival Shakespeare de Catalunya. (2008-2013)

Estudis Realitzats:

Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre l'any 2000.

Interpretació a càrrec de Gabriela Izcobich. Sala Beckett.

Entrenament actoral a càrrec de Javier Daulte (2000-2006).

Interpretació a Festino Baroco amb Txiqui Berraondo i Manuel Lillo. (1996-98).

Interpretació amb Boris Rotenstein. Col·legi del Teatre. (1996-1997).

Interpretació a l'Aula de Tetare de la Universitat Autònoma de Barcelona. (1993-1996).